(١٥١) طلعة قتالية . كبدوا خلالها العدو الإيراني خسائر

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٢٨)

بينان رقم (٣٢٢٨) صادر من القينادة العامسة للقوات

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قواتنا المسلحة المنتصرة لساء أمس

١- حقق فرسان السعتيات الشجعان هذا اليوم (١٥١)

طلعة قتائية ، الحقوا من خلالها المزيد من الخسائر بـــافراد

العدو ومواضع أسلحته ومعداته .. عادوا بعدها بطائراتهم

٢_ رصيت احدى وحيداتنا في القياطع الشمالي من سياحة

العمليات (الغيلق الأول) طائرة سمتية للعدو وهي تهبيط

داخل اراضي العدو ، وعلى الفوروجه رجال مدفعيتنا الأبطال

نحوها نيرانهم المركزة ، وتمكنوا من تنميرهـا واحراقهـا ،

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين من نهار

امس ، وفي مواقع اخرى من القاطع ذاته تم قتل اثنــين من

٣. تم في قاطع عمليات القيلق الأول الخاص (قوات الله

المتكبيد المعتدين سنة قتل وتدمج ثلاثة مواضع للمشاة

ومرصد وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسيط من ساسة

العمليات (الغيلق الثاني) .. وحرق وتدمع عجلة للعدو ق

هـ تدمر موضع اسلحة ومرصد للعدو في قاطع عمليات

القيادة العامة للقوات المملحة

في ۲۶/حزيران/۱۹۸۸

شرق ميسان ، الفيلق الرابع ، .. وقتل اثنين من الأوغاد

قاطع عمليات شرق البصرة ، الغيلق الثالث ، .

وتدمع موضع للمشاة في جبهة الغيلق السابع

لكبر) تدمير مجرقة آلية ء شفـل ، ومدفـع عيار ١٠٦ ملم .

الأوغاد ، وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم ومرصد وعجلتين .

ان رجل المدفعية الإبطال ، تمكنوا من تدمير واحراق طائرة

جديدة بالأفراد والاسلحة والمعدات وللواضع

سمتية للعدو في قاطع الفيلق الأول .

و في مايلي نص البيان :

ونهار اليوم على النحو التالي :

الى قواعدهم سللين والحمد ش .

وقتل اعداده وحرق وتدمير عجلة .

الادارة بفداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشائها فسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ٢٣٦٢ إ اسعار الجريدة ل الخارج

■ بريطانيا 20 € اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 Dl ﷺ 2 F.F و ايطاليا 15 Dl كالمُفرب، ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأرمن ٥٠ فلسا A Company of the State of the S

السبت ٢٥ عزيران ١٩٨٨ م - ١٠ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ - العدد ١٨٥٦ السنة ٢٦

■ العراق يطالب الامانة العامة للامم المتحدة بعدم التعجل في الاستجابة لادعاءات النظام الايراني واكاذيبه

is all libration of the libration of the

■ رجال المدفعية الشجعان في قاطع الفيلق الاول يدمّرون طائرة سمتية للعدو

■ نيويورك/واع : طالب العراق الاسانة العبامية للأمم المتحدة بعدم التعجيل في الاستجيابية لادعياءات واكانيب النظام الإيراني التي تفتقر الى

سر، سلاست Jankson . Briston

سنى مدنسة أسخاباه

سنستغرث التنبير

السندال المتسقفان

" - عسارشسا: شمشا

سرحت إنعا فلعدي

المناصد العالم فالمقاج

المستحدث اللوا

dam with the

لا زهسرو العامدو

مانت عنيا وقدينو

- خدید شداو د

ر منا مصفت عو الإي

وفستو محوالا

م والمنع الفياد

حسن 🖫 🔯

عقم الروح

جاء ذلك في بيان أصدرته المثلية العراقية لدى الأمم للتحدة حول اعلان الناطق الرسمى بأسم الأمين العام للأمم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي بأن الأمن العام قد قرر بعد لجتماعه بممثل ايران الدائم ارسال بعثة للتحقيق في المراعم الإيسرانيية حسول استضدام العسراق للاسلحة الكيمياوية .

وأوضيح أن السلطات الإيرانيـة لا تمثك الدليل لدعم ادعاءاتها وتلفيقاتها التي تتزامن مع هزائم ايران العسكرية عبلى جبهبات القتبال خبلال الأشهبر

وفي مايل نص البيان : بيان صادر عن المثلية العراقية لدى الأمم المتحدة

اعلن الضاطق الرسمي باسم الأمين العام للأمم المتحدة يسوم الثلاثاء ٢١ حريران ١٩٨٨ بأن الأمين العام قد قرر يعد لجتماعه بمعثل ايران الدائم ارسال بعثة للتحقيق في المزاعم الإيرانية حول ستخدام العراق للاسلحة الكيميلوية . ويعد اعلان هذا القرار .. اعزينا عن دهشتنا لهذا القرار العلجل الذي أعتمد على التفسير الاعتباطي للاستشارات غير الرسميـــة لمجلس الأمنق حــول هـــدًا

ويعد اتخاذ قرار ارسال البعثية قام ممثل ايران الدائم باعلام الآمانة العامة بان حكومته غير مستعدة لاستقيال

وان هذا التطور يؤكد دون ادنى شك ان السلطات الإيرانية لا تمثلك الدّليـل لدعم ادعاءاتها وتلفيقاتها التي تتزامن مع هزائم ايران العسكرية على جبهات

كما انه يؤكد بما لا يدع مجالًا للشك بان الامانة العامة قد تعجلت مرة أخرى ق الاستجابة لادعاءات واكلنيب أيرانية تَعْتَقُرُ الْيُ الْأَدُلَةُ .. لقد انذرنا في مناسبات عـدة ان القيـام بـذلك مىيمكن النـظام الإيسراني من الاستمسرار في منساوراته

وان هــذا الحــدث يجب ان يقنــع



■ السيد ياسر عرفات: القتل خلال الأشهر المُأصِّية .

لعرظة تنفيذ القرار رقم (٥٩٨) -

مجلس الأمن والأمانة العامة بالتوصل الى الاستنتاج الصحيح حنول الوضع بصورة عامة وفوق ذلك كله رفض ايران القيول بتطبيق القوار الملزم رقم (٥٩٨) واللجموء الى المتعاورات والإكانيب للتخلص من العقوبات التي مغرضها ذلك القرار الذي اتخذ بالأجماع قبل أحد عشر شهراً .

وفي الوقت نفسسه .. ضان المثليسة العراقية لتناسف بان تلاحظ انه في الوقت الذي تتخذ فيه الأمنانة العنامة مثل هذه القرارات السريعة في التعامل مع الادعاءات والإكانيب الايرانية فانها لم تتخذ أي اجبراء فيما يخص طلب العراق الذي تقدم يه في ٢٨ نيسان ، أس ه١٩٦٩ ، نسائب رئيس الوزراء وزيسر الضارجية طارق عزيز لارسال فريق البقية على ص ١١

ثلاث مراحل للانتفاضة

واضَّاف السيد عرفات أن هناك ثلاث مراحل للانتفاضة دلضل الأرض المحتلة ، لم تستضدم بعد ضد قبوات الاحتلال ، وهي الاضراب الشامل ، والعصيمان الجزئي والشامل ، اما بشأن للرحلة الاخيرة فقد أوضح الصيد عرفات انه لايريد التحدث عنها الان .

> ■ صحيفة لبنانية ■ معركة تحرير الفاو قلعت كل الموارين

■ بيروت/واع: هيت مجلة (السياسة والاقتصاد) اللينانية ، الانتصار الكبير الذي حققته القوات للسلحة العراقية في الفاو ، وتحريرها من بنس المعتدين

(عكامًا والمدينة والرياض) السعودية

واكد في مؤتمر صحفي عقده في برلين ، وبثته وكالة الانباء الفلسطينية ، ان اهداف العدوان واحدة ، وهي معركة ضد الاحتلال سواء ، أكانت على حدود العراق ام

البقية على ص ١١

لحالة قائمة فعلاً .

🗷 أحمد حمروش 🖳

والسلام في مؤتمر بغداد كنان يعني وقفا

للدمار ونزيف الدماء الذي لم ينقطع منذ ثماني

سنوات تقريباً ... أي أن السلام هـو العلاج

أما السلام في مؤتمر (برئين) فكان يعالج

قضية هي في حقيقتها اشد خطورة على الحياة

والإنسانية والحضارة ، ولكنها قضية

وهذا الفرق في حقيقته يظهر وجهات ننظر

متيايبة لقضية السلام حيث ينظر اليه كل شعب

من زاويته الخاصة ، من معاناته الذاتية ، من

مستقبلية في ليست قائمة فعلاً .

السلام في الخليج ..

ومؤتمرانفي بغداد وبرلين

حضرت خلال شهر واحد مؤتمرين دوليين

شارك في كل منهما اكثر من الف شخص وفدوا من

مختلف دول العالم ... الأول كان يوم ٢٤ أيار في

يغداد للبحث عن أفضل الوسائل لتنفيذ قرار

مجلس الأمن رقم (٥٩٨) وانتهاء حسرب

الخليج ... والثاني كان يوم ٢٠ حزيران في براين

بدعوة من رئيس الدولة (أريش هـوتكر)

للبحث في انشاء منطقة منزوعة السلاح النووي

في وسط أوريا لتكون ممرا عازلا بين قوات حلف

وعلى الرغم من ان المؤتمرين الدوليين كان

لكل منهما هدف خاص مختلف من ناهية الشكل

عن الآخر ... إلا انه كان يربطهما في النهاية

مضمون واحد ... هو الحرص على السلام .

الاطلنطى وحلف وأرسو

🛎 معركة العراق وفلسطين واحدة 🗷 ■ تونس/واع : قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، أن المعركة التى يخوضها الشعب العبربي في العراق وفلسطين معركة واحدة بقاعا عن الإمة العربية .

النظلم الإيراني بسانه نسقلم حاقد على

تضسه وعلى بني البشر . لا يضرق بين

وقبات صحيفة (عكباتًا) في

اقتصاحيتها امس ، وتحت عشوان

(التحييط في الاحقياد) أن النيظام

الإيسرانى لم يعسد يسفسرق بسين الحق

والباطل ، ولا بين توازع الشر والخير ،

ولابين الاعمل الشائنة والمخزية وبين

الإعمال الحسنة ، فسراح يتخبط في

تصـرفـاتــه ، وراح يشيــع الفــوخى

والتخريب وضرب أمن الدول المعلمة .

واكدت ان حكام طهران وصلوا الى

مرحلة من الياس ، لم يعودوا فيها

قادرين على مواجهة شعوبهم ، والوقوف

اسلم حصياد سنبوات القميع والقهس

واضافت الصحيفة ، في مقالها

والتعذيب والتخريب والعدوان .

الرنيلة والفضيلة .

نظام هميني استهلك مبررات وجوده

🗷 الصحف السعودية 🗷

■ حكام طهران يتخبطون في احقادهم ■ واشارت بهذا الصيد الى التظاهرات الافتتاحي الذي اوردته وكالة الانباء ■ الريساش/واع : وصفت صحف

السعبوبية ، ان العبرب والسلمين

المبتلين بسالارهماب الصمهيسوني

والخميني ، مطالبون بالتضامن لمجابهة

هنين الخطرين ، دون اي اعتماد على

اية جهة اخرى تصرح بأنها ضد

الارهاب . ثم لا تتورع عن مده بالسال

و أكدت ان سقوط مدينة (مهران) في

ايدي جيش التحريس الوطني الايراني

يبدل دلالة قاطعية عبل مبدى الضعف

الشديد الذى اصلب الجهاز العسكري

الايسراني ، وتعساطم قنوى المعلوضية

أما صحيفة (الدينة) فقد اشارت الى

ازبياد حالات التذمر والاستبياء داخل

الفثة الحاكمة ، وقلات أنَّ الله الشعبي

المعارض لنظام خمينى وزمرته يتصاعد

باستمرار ، ويكتسب المزيد من الجراة

المدن الإيرانية مؤخرا .

الضادات العسكرية الإيرانية

واصبحت شعاراته افراطا ف الحماقة واكدت الصحيفة السعودية ان العنزلة التي يعيشها النظلم الايرلنى خلقت احباطا لدى الشعوب الايرانية لان تطويق ايران اقتصاديا وعسكريا ، جعلت النظرة الدولية لهذا النظام حذرة

المنددة بنظام حُميني ، والتي شهدتها واكدت المنصفة أن الانتصارات التى حققها الجيش العراقى الباسل على طول الجبهة ، والانتصارات الجديدة

للمعارضة الإيرانية ، عملت من حسالة التقهقس والتفكك العسكسري ، التي يحاول نظام خمينى تغطيتها بتصرفات مندانية حمقاء ، وتغييرات شكلية في واستعرضت صحيفة (الريساض) وضع نظام ځمينې داخل ايران ، وقالت انه استهلك ميرر وجلوده في الداخل

وقالت اللجلة في عندهـــا الاخير ، ان سفير النظام الايرآني توجه الى تل أبيب

والامة العربية .

عبر قبرص ، وكان يرافقه ، منوتشهـر قرباني) تلجر السلاح الايراني ، الذي ارتبط اسمه بفضيحة (ايران غيت) . واوضيحت ان اهيداف ونتسائيح مبلحثات السفير الايرائي مع المسؤولين الصهاينة ، تندرج في اطار المباحثات الدورية المستعرة بـين الجانبـين ، من اجل توثيق علاقات التعلون وتبادل المعلومات ، بهدف التنامر عبلي العراق

🗷 صحيفة اردنية 🖪

الغارات العراقية

هدفت الى قطع

شريان ايران النفطى

■ عمــان/واع : وصفت صحيــابـة

(النمتور) الأربنية الفارات الجوية

للطائرات العراقية المقاتلة على عشرة

اهداف ايسرانية امس الاول ، بانها

عمليات نوعية استهدفت المؤسسات

النضطية التي تنزود العنو الإسراني

بققدرة المغية على الاستمرار في حديه

وقالت الصحيفة . في تحليل لخباري

لها امس ، كتبه محررها السياسي ، ان

الانتصبارات التي حقيقتهما قبوات

المعارضة الإيرانية في مضطقة مهبران ،

والتي اربكت العدو الإيراني ، تأتي بعد

الانتصارات التاريخيسة للعسراق في

واكدت الصحيفة الإربنية أن العراق

يجد نفسه ان لا خيار له الا المض قدما في

توجيه المزيد من الضبربات المناحقة ،

باتجاه بؤر العدوان الايراني ، وتدمير

🗷 محادثات دورية للتامر 🖫

سفير ايران في تركيا

زار فلسطين المحتلة

■ لنندن/واع: كنشبقت منجبلة

(النمنتور) الجنادرة في لندن النقاب

عن قيام سفع النظام الايراني لدي تركيا

(منـوتشهر متكى) بـزيارة لقلسطين

المحتلة في الاسبوع الماضي ، استغرقت

معركتي الفاو والشلامجة

الته الحربية .

■ تجاوبا مع الصهاينة ■

قو ات اسد تقصف مخيمات بيروت الفلسطينية 🗷 بيروت/واع . انفجر القتبال مجددا ظهر امس في محييط مخيمي (بسرج البراجنة) و (شاتيلا) الفلسطينين

عنيف طوال الليلة قبل الماضية ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان القشال اندلع عضدما قصفت قبوات النظام السوري مخيم (شاتيـلا) بقنيفة مدفعية من مريض سوري في اليقية على ص ١١

اثر هدوء حذر لعدة ساعات ، بعد قتال

نتائج التسرع

في الحادي والعشرين من شهر حريسران الجاري اعلن الناطق الرسمى باسم الامين العلم للامم المتحدة ، ان الامين العلم قرر ، يعد اجتماعه بممثل ايران الدائم في المنظمة الدولية ، ارسال بعثة للتحقيق في ادعاءات ايران حول استخدام الاسلحة الكيمياوية

من قبل العراق . وقد اثار هـذا النبأ عند اعلانه دهشة الجانب العراقي واستغرابه . ذلك أن هذا القرار كان متسرعاً ، وجاء نتيجة تفسير غير موضوعي وغير متوازن للمشباورات غير الرسمية التي اجراها مجلس الأمن حول هذا

ويبدو انه كان لابد من حدوث مفارقة اخرى لتؤكد ان قرار ارسال البعثة كان قرارا متسرعاً . وهذه المفارقة هي ان ممثل ايران الدائم عباد ليبلغ الإمبانية العبامية للامم المتحدة ، بعد صدور قرار ارسال البعثة ،

بان حكومته غير مستعدة لاستقبالها !! ان هذا ، ان دل على شيء ، فانعا يدل قطعاً عيل أن النظام الإسرائي لا يملك أية أدلة ملموسة تثبت ادعاءاته ، وعلى ان هذه الادعماءات ليست ، في حقيقتهما ، سموى اكلابي تستهدف الإساءة الى سمعة العراق ، واشباعة تبرير منا لهزائمه العسكرية المتلاحقة التي مني بها خلال الأشهر الثلاثة

الأخيرة في ميادين القتال . كما أن هذه المفارقة تدل على أن الإمانة العامة للامم المتحدة قد تسرعت في اتخاذ قرارها في سياق نهج طالما نبه العبراق اليه وحذرمنه ، ونعنى نهج التعامل المتسرع مع مزاعم النظام الايراني العدواني واكلابيه . هذا النهج الذي ساعده كثيراً في مواصلة عملية الخداع والتضليل ، وتعطيل مهمة مجلس الأمن الدولي في تنفيسدُ القبرار ٩٩٨ الملزم ، على الرغم من مرور اكثر من أحد عشر

على أن هذه المفارقة لا تبدعو الهيشات الدولية كافة الى الحذر من ادعياءات ايران واكلابيها في المستقيسل فحسب ، يسل هي تدعوها ايضا ، وتدعو مجلس الامن الدولي و الإمانة العامة للامم المتحدة بصفة خاصة . الى التوصل الى الاستنتاجات الصحيحة حول الموقف بجميع جوانيه . واهم ما في هذه الاستنتاجات : رفض ايران حتى اليوم الموافقة على القرار ٥٩٨ الملزم ، ولجوؤها الى المناورة وادكاذيب والتسلاعب بالالفاظ للتملص من العنو بات التي تستحقها بسبب

الجهريت البقية على ص ١١

■ قائد القوات الإيرانية مليونير ■

رفسنجاني مهدد بالتصفية علی ید حرس خمینی

■ باریس/واع : اکنت صحیفة (نوکوتیدیان دو باری) الفرنسیة ان رفسنجانی على يد الجيش العراقي .

الذي عين قائدًا عاماً للقوات الإيرانية ، يتعرض لتهديدات بالتصفية من قبل حرس خميني ، اثر الخلافات التي نشبت بين الطرفين ، بسبب الهزائم العسكرية الاخيرة

> وذكرت الصحيقة في عددها الصلار في باريس امس ، ان قادة الجيش الإيراني اشتكوا لراسنجاني ، بانه لم تتم لحد الان مصلحبة المسؤولين عن الهزائم العسكسريسة التي تكسئتهما القسوات الإيرانية مؤخرا ، في الوقت الذي كائت تتم فيه في السابق مصاسبة قيهادة الجيش اثر كل هزيمة عسكرية بشكـل

وأشارت الصحيفة الى ان رفسنجاني

يخضبع حبالها الى حمياهة الجيش الإبراني . حُوفاً من المخاطر التي تهنده من جانب حرس خميني . من جانب اخر ذكـرت الصحيفة ان

رفسنجاني اعبيح احد اعتماب رؤوس الاموال في ايران ، وتقدر ثروته بعشرات السلايسين من الفسرتكسات .. ولاحسطات الصجيفة ان هنذا يتم في الوقت الذي تعانى فيه الشعوب الايرائية من مشاكل اقتصادية واجتماعية خطيرة .

■ اردبيلي يعترف: •

🛎 طهـران/واع : كشف اردبـيــل رئيس ما يسمى بمجلس القضاء الإعل

وانعدامها تماما والتقط في بغداد أمس . • اننا جئنا مر اجل ان يكون لنا مجتمع سليم ، فهـل يمكن ان يحسدث هسذا بسدون وجسود

واعترف ارببيل بمصارسات اركان نظامه غير القانونية . قائلًا : • ان هناك العديدين الذين يريدون التغطية على اعمالهم ، من خلال القيام بأعمال منافية

ايران يلا قانون

في النظام الايراني ، النقاب عن تردي الأوضناع القضائية والقانسونينة وقال في حديث اذاعه منياع طهران

وأضاف اردبيق أن ايران تسع بـــــلا قانون ، وقال . ، لايمكن ان تكون ادارة البلاد بدون قانون ، هذا القانون الذي حظي يتوقيع الراجع ، .

■ حرب الحرائق مستمرة ■

شهراً على صدوره .

مصادمات وحرحي في الضفة والقطاع

فلسطين المحتلة /وكالات: ذكرت مصادر فلسطينية ان سنة مو اطنين فلصطينيين. اصيبوا بعد فلهر امس برصاص احد المستوطنين الصهابلة في وسط مدينة نابلس ، وان اصابة احدهم خطيرة بيوست) الصادرة ﴿ القنس باللغنة وقالت الصادر ان الستوطن اتح الانكليزية . ان هذه الوحدة مؤلفة من

الغار على حشد من المواطنين ، فأصاب فلسطينيا في الضامسة والعشرين من عمره في رأسه ، وكذلك خمسة أخرين . بينهم طفل في الثامنة وسيدة في الخامسة والعشرين .

وتكرت مصغر عسكرية صهيونية ، ان مستوطنا اصيب بجروح خطيرة ، جراء طعنه امس في مدينة الخليل

وقالت مصادر فلسطينية ان خسسة فلسطينين من مخيم الامعري قرب رام انه ادخلوا المستشفى نيلة امس الاول بعد ان قامت وحدة من عشرة عسكريين

صهايتة بضربهم بعنف . واكسدت صحيفة (جيسروزاليم

الى ان مصلامات عنيفية وقعت في بلدة جيوس ، شمال الضفة الغربية ، اثر دختول دورية عنهينونينة ، وقينامها بعداهمة المثارل .

فميلين في الجيس ، اقتحمت المحيم

للبلة الشائية عبل الشوالي ، مستعملة

العنف مع السكان ، وخبريت عندا من

واشارت وكالة الصحافة الغربسية

كمنا وقعت مصنادمنات (ر جنسين والقباطية والزيابدة ، بينما استمرحظر التجول مفروضا على طولكرم ، ومخيم البلية على ص ١١ 🌊

ميا طفارين

Marie my

مع الاحداث

من عيونهم ..

ننتزع الاشبار

🖪 صالح سليمان 🖪

عند حدود السماء العراقية ، وانه القريب ،

يشهد من عرشه العلى .. كان العراقيون طوال

أيام اخرى جديدة ، على قمم جبالهم الشم في

شمال وطنهم الحبيب ، يحررون الارض ، مما اصابها من دنس الاحتلال الايراني ، ويقاتلون

بالشجاعة التي امتدت في ارحام متواصلة من

القايسية الاولى ، حتى القايسية الثانية ، التي

يقودها الآن قائد النصر والتحرير ، باني المجد

ومن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة في

١٧/٤/٨٨ الذي اعلن تحرير الفاو في جنوب

العراق ، وبيانها اللاحق بعد مايقرب من الشهر ،

الذي اعلن تحرير الشلامجة ، حتى البيان ذي

الرقم (٣٢٢٤) الذي صندر ينوم الاربعناء

الماضي ، معلنيا تسطهير ميرتفعيات (سفيره

وياساوه ، وجيلي كردهرش ويبردهسور ،

يرواقمها كافة) ظلت الانتصارات تتدفق في سفر

القادسية الثانية ، وهي تنبيءً في رَحْمها

المتصاعد . ان ليس هناك في المجال فسحة يتنفس

فيها الاعداء الصعداء على ارض العراق . وليس

هناك في السلحة العراقية زاوية يتكيء فيها

الاعداء للاستراحة ولا ملجا بلونون به ، اتقاء

الحساب .. واتقاء العقباب ايضنا .. فعن وطا

ارض العبراق ، تطاولا وعدوانا ، وطمعنا في

احتلال واحتواء ، او سيطرة ، لابد من أن يناله

من العراقيين ، اهلها الإشاوس ، مَايِقُوق تطاوله

وهاهم العراقيون ، يفعلون ذلك ، من اقصى

الجنوب في شبه جزيرة الفاو ، حتى اقصى

الشمال على قدم الجبال ، مرورا بكل ارض عراقية

وبكل شير عراقي ، اصابه الاختلال لايسام ، او

ليوم ، أو لمناعبات .. فما استكبان العراقيون

لضيم في تاريخهم القديم ، يـوم لم يكن يقودهم

قائد ، يعتصمون بنحكمته ونبله وشجباعته ،

تكتف يهم الآن وهم يسك طلون بيراية صدام

حُسِينُ الْقَائِدُ الْقَبْرِيْخِي الَّذِي تَتَجِمِعُ عَبْدِهِ

الخذود والنواضي والخافقات فيديرها وبفكر

جديد مبتكر ، يأخذ من امجاد الماضي مايلهم يه

مستجدات الحاضر التكنولوجي ، ويقود احداث

هذا التاريخ العربي يناهضا به من النكسات

والمليات ، وحتى الرزايا ، الي مطالع الشموس

صُعِدِ الحياة كلها ، ويجميع ميادينها العسكرية

والسياسية والاقتصادية والثقافية ، فتتحول

الحنالة العراقينة على ينديه ويفكره وابداعته

القيادي الى نموذج مشرق جذاب وفعال ، بين امة

انتصارات جيشنا العظيم ، في واحد من

فيالقه الباسلة ، هو الفيلق الاول ، في القاطع

الشمالي ، كانت خلال الإيام القليلة الماضية

وستنظل درسنا جنديندا ، لايسران العندوان

والجريمة ، لايران خميني ومن يتجمع حوله من

اعداء الامة العربية قناطبة .. يقول نهم هذا

الدرس .. ان السحر ينقلب على الساحر ، حين

يعارس هذا السساهر ، لعبـة الباطل عـلى ارض

العراق .. وان الباطل والعدوان ، ينقلبان على

الباطلين والمعتدين ، حين يتوهمون ان ارض

العراق هي الساحة الملائمة ، لمارسة اباطيلهم

واعتداءاتهم ، لأن فيها من الرجال ، وجميع

الرجال ، من يرفضون لشبر واحد من ارضهم ان

والعراقيون ، في هذا كافة ، يترجمون قول

قائدهم الفذ ، بانهم سوف ينتزعون كل شير من

ارضهم ، من عيون اعدائهم .. وفي خاتمة المطاف

سوف لانرى غير اشبار الارض العراقية ، كلها

محررة مطهرة .. وسوف لانرى من الاعداء غير

عيونهم مفقاة مطفاة ، مثل فوهات القيور ..!

يهادن قدم المحتل .

العرب ، من مغربها حتى مشرقها ..

ومهندس الحضارة الرئيس صدام حسين ..





يبدو ان رُعماء الدول الصناعية السبع الذين اعتبادوا عقد مؤتمرهم مبرة واحدة كبل عبام لايختارون العواصم وانعا المدن الجميلة الهامئة لناقشة مختلف المشاكل الاقتصادية والسياسية بل الاجتماعية ايضًا في العالم .

في العام الماضي اختاروا مدينة ، البندقية ، بايطاليا المعروفة بجندولاتها وشوارعها الماثية ، لعقد مؤتمرهم في جزيرة قريبة من المدينة احيطت بسوار من الاجراءات الامنية المشددة اشتملت على الطائرات العمودية والبواخر والزوارق حتى

وفي مؤتمرهم الاخير ، اختار الزعماء السبعة مدينة تورنتو الكندية المطلة على بحيرة اونتاريو المعروفة بجمال مناحها ليمضوا فيها ثلاثة ايام . ومن اطرف ما واجه المسؤولون في تورنتو انهم قرروا جعل اعلام الدول المشاركة على شكل ازهار في حديقة مقر اقامة المؤتمر ، ولم يكن من السهل أيجاد جميع الالوان المطلوبة لاسيما وان علمي الملنيا الاتصادية وايطاليا فيهما لون اسود واحْضَر فكيف يمكن العثور على مثل هذه الازهار؟

البلدية وجدت الحل

اذ اقترح صبغ بعض الازهار البيضاء اللون بسللونين الاسبود والاخضر فنجحت العمليية وغدت اعلام الدول المشاركة كاملة .

وهكذا لم تتكلف كندا مبلغنا اضنافينا عبلي السبعة عشر مليون دولار التي انفقتها على اعداد المؤتمر . الذي عقدت جلساته في قاعمة مغلقة لانوافذ فيها كما جندت اكثر من خمسة ألاف

٠ اما الصحفيون الذين تقاطروا على تـورنتو لتغطية انباء القمة فضرب عددهم رقما قياسيا اذ وصل الى ثلاثة ألاف صحفي ، اي اكثر من نصف عدد الجنود النين انتشروا في مختلف ارجاء المدينة التي يقطنها نحو (٢٠٠) الف نسمة ،

للذا كل عام ؟

اراء الشكل الشتركة .

الا ان تفاهم المشكل السياسية في العالم التي لايمكن فصمها عن المشاكل الاقتصادية ، دفع زعماء الدول الصناعية السبع الى التطرق اليها ومحاولة معالجتها بشيء من العموميات ، كي لاتبعو القرارات وكنانها جناءت من ، اعلى ، وفرضت على الأخرين ا

فالعملية الديمقراطية في الدول الصناعية تجتاج الى اجراءات عدة قبل أن تاخذ طليعها النهائى الرسمى فتعكس بقتال الموقف الصحيح

في مؤتمر القمة الصناعية السابق الذي انعقد

وربما ينطبق التعليق نفسه على قمة تورنتو بكندا التي اختتمت في ٢١ حزيران الحالي ، بعد ان

اما الرئيس الفرنسي ميتران فعقب يومها على قمة البندقية قائلا : • أن اللقاءات التي اصبحت تتم كل علم هبطت الى مستوى مشاهد مثيرة ، لذلك يجب ان تعقد فقط عند الحاجبة وفي بيت

اخيرا وجد احد موظفي البندية حلا مناسبا ،

جندي وجندية للحراسة .

تحسبا لأي عمل قد يقدم عليه بعض المغامرين !

وقد اعتادت الدول الصناعية السبع في العالم الراسمالي وهي : الولايسات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا واللئيسا الاتحاديثة وايطاليسا واليابان أن تعقد قمة لها كل عام لتنسيق مواقفها ازاء القضايا التي قد تعرّض مصالحها الى الخطر او التصادم ، فضلا عن مجاولة تاريب سياساتها

القمة الاولى

وكنان الرقيس الفرنسي المسابق (فاليري جيسكار ديستان) اول مِن بنعا الرعقد مثل هذا الهدف الرئيس يومها مناقشة الإزمة الاقتصادية في العللم الغريني ، لاسيما بعد الارتضاع الذي سجلته اسعار النفط في ذلك الحين .

مؤتمر البندقية

في البندقية بايطاليا في ١٠ حزيران عام ١٩٨٧ تضاربت الاراء حول نتائجه . بعض قادة الدول ومنهم المستشار الالماني هيلموت كول قال : . من غير المعكن التعمق في مبلحثاتنا في المؤتمر لاننا جئنا للاجتماع ليوم واحد او يومين ، !

استغرقت ثلاثة ايلم .

عقدها عند الحاحة

سينا لمناسبة نكراه الإلفية .

و جريدة الهاتف و

دوائر الاطقاء

في الألوية

طلبت مديرية البلديات من

متصرفي الألوية التي فيها مراكس

اطفاء رئيسية اعلامها عسا اذا

كانت المراكز المنكورة ذات فائدة ،

أو قليلة الفائدة ، وفي هذه الحالة

ستقوم مديرية البلديات بنقل هذه

المراكز الى الألوية المحتلجة البها .

جريدة لواء الاستقلال ،

القمة الصناعية تسمح للزعماء بمساعدة احدهم اما الصحافة الغربية فعلقت يومها على نتائج قمة البندقية بالقول انه حقق تقدما مفيدا ومتواضعا في الميدانين الاقتصادي والسياسي ،

وتعثل ذلك في تحرك الدول المعنية ببطء نحو زيادة التنسيق الدولي سواء بالتدخل في اسواق تبادل العملات لوقف تدهور الدولار ، او الوقوف خلف الامم المتحدة في اصدار قرار بوقف اطلاق النار في حرب الخليج .

ريقى متواضع يخيم عليه جو الهدوء ومن دون

وزير خارجية بريطانيا (جيفري هاو) قال ان

جدول اعمل مثبت ،

قمة تورنتو

بالنسبة للقضايا الاقتصادية في قمة تورنتو ، لوحظ انها تركزت على موضوعين رئيسين هما : ديون الدول النامية ، ولاسيما الافريقية منها ، وتفادي اي هـرب اقتصاديـة قـد تنشب بـين الولايات المتحدة من جهة ودول السوق الاوربية المستركة المثلة بالمانيتا وضرنشا وايتطاليتا وبريطانيا من جهة اخرى .

الرئيس الفرنسي ميتران سبق بقية الزعماء الصناعيين في الإعلان عن تنازل فـرنسا عن ثلث ديونها للدول الافريقية المدينة التي يبلغ دخل القرد فيها اقل من خمسمانة دولار سنويا .

ونكرت تقارير صحفية أن اليغبان والمانيا حنثا حدو فرنسا في التنازل عن جزء من ديونها لافريقيا التي يقدر مجموعها ب(٢١٨) مليار دولار ، من مجموع ديون العقم الثالث التي تقدر باكثر من (١,٢) ترليون دولار .

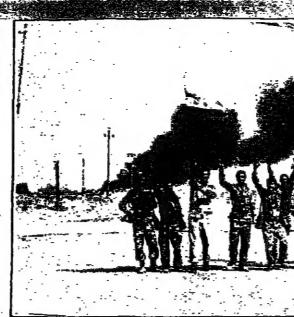
وييدو ان مشكلة ديون الدول النامية كانت من الخطورة بمكان بحيث ان امين علم الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ارسىل برقية الى القمة الصناعية طلب فيها دراسة وضع الديون الدولية لُلِلدان النامية وايجاد الحلول الناجعة لها .

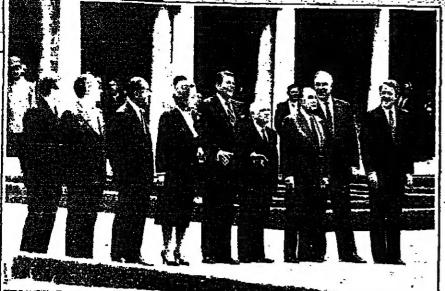
(الواشنطن بوست) عقبت على موقف الغرب من معلجة ديـون افريقيـا ، فقالت انهـا تظهـر للافريقيين أن الدول الغنية يمكن أن تتعلون معا في تقديم مساعدة الى ذلك الجزء من العالم الذي هو في امس الحلجة اليها .

ريغان وتاتشر متضامنان

الرئيس الامريكي ريغان ومعنه رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتش ايدا الغاء جارء من الديون . لكنهما طلبا اجراء تغييرات اساسية في الاوضاع الاقتصادية للدول المدينة في امريكا اللاتينية وافريقيا وغيرها.

ويذكر بعض المراقبين ان الديون المتراكمة على دول العالم الثالث يعود جزء كبير منها غصارف تجارية غربية مقراتها الرئيسية في واشنطن وتيويورك ولتدن وباريس وبون . اما الجرء المتبقى منها فيعود الى الحكومات . لذلك فان التنازل تم على القسم الثاني في حين ان ديـون للصارف التجارية هي التي تسبيت في تضاقم





الاوسط والحرب العراقية الايرانية

عقد مؤتمر دولي لمعالجة القضية

لدى المجتمعين

الخليج العربى .

وكانت قمة البندقية قد تعرضت لهما لكن

بشكيل أخير . ويبدو ان انتضافية الشعب

الفلسطيئي في الإراضي المحتلة التي ماترال

مستمرة منذ شحو سبعة اشهر ربعا تركت اثارها

فقد اشار بيان للقمة على ضرورة وضع تسوية

مبكبرة لقضيسة الشبرق الاوسسط عن طريق

المفاوضات وان هذا الامر بات ضروريا . كما ايد

قمة البندقية وحرب الخليج

اهتملها اكثير في العام المناضي على الرغم بن ان

البيان الختامي يومها اكد على حسرية المسلاحة في

وعبلي الرغم من ان الولايات المتحددة تسدمت

مشروعا اطلقت عليـه اسم (عملية وقف نــزف

الدم) يبدعو الى حبل الفزاع العبراقي الايراسي

بالطرق السلمية ، ظل المشروع هبرا عبل ورق

مثل العديند من المشارينع والقرارات الخناصة

بالقضية ، بسبب اصبرار النظام الإسراني على

الحبرب وبسبب متواقف اصتحباب المصيالح

قمة تورنتو اعربت عن قلقها العميق ازاء

استمرار هرب الخليج واكد الاعضاء على مواصلة

عزمهم على ضمان حرية الملاحة وتطبيق قرار

مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الذي مضى على

المحافظة على المصالح

والاجتماعات الاخرى المائلة انها تبدف بالدرجة

الاول الى المحافظة على مصالح الدول المساركة .

ومتى ماشعرت انها تأثرت بعامل او اخر فانها

تحاول الاستنجاد بالدول الاخرى الساعدتها ز

الحيلولة دون زوال مصلحتها او وتسوع اي

ديون الدول النامية ، متلا ، عجيزت الدول

لصناعية عن استردادها عيل الرغد مر الحفاد

اجتماعات وندوات عدة . وعندما دعيا الرئيس

الكوبى فيدل كاسترو الدول النامية ال الامتماع

عن تسعيد ديونها قبل نحو ثلاثة اعبواء ، لانت

الدولة الفقيرة

دعوته انتقادا في الاوساط الغربية .

ومعا لاحظه المراقبون على قعلة شورنشو

صدوره احد عشر شهرا .

اشتبك في المصالح الدولية

د حرب الخليج ، اعطاها اجتماع البندفية

Al-Jumburiva Saturday, June 25, 1988

واتفقت الدول الصناعية السبع على تخفيف عبء ديون ٢٠ دولة افريقية!

في تورنتو .. عبروا عن قلقهم لاستمرار « حرب الخليج »

وتمنُّوا تطبيق القرار (٩٩٨) .. لكن مصالحهم اكبر من التمنيات

اكثر من ثلاثة آلاف دولار . واضاف الخيراء ان السوق الاوربية اتلفت الُعام المُلقى نحو عشرين مليـون طن متري من

وقال بعض الخبراء ان قوائد الديون المذكورة زادت عن المبالغ الإصلية ، لاسيما عندما تعذر على الدول النامية تصديدها . وقد اتفقت قمة تورنتو على اعادة جدولتها وتخفيف الفائدة عليها وشملت الخطوة (٢٠) دولة افريقية تقع جنوب ء الصحراء ، .

المنتجات الزراعية

أما قضية المنتجات الزراعية التي تسبيت في وقوع اكثر من ازمة شديدة بين واشتطن وحليفاتها الاوربيات ، فيبدو انها لم تجد الحل المطلوب. ريفان جدد دعوته لالفاء جميع اشكال الدعم للمنتجات الزراعية في موعد اقصاه نهاية القرن الحالى .

قال أن الدول الصناعية ستنفق هذا العلم فقط **مبلغ (200) مليار عَلى دعم المنتجات الزراعية** ! اوربا رفضت الاقتراح الامريكي لانها تخشي ان رقعت الدعم أن تغنزو المنتجمات الزراعيمة الامريكية العبالم. وقالت اخيرا أن الموضوع مِيبِحث في مؤتمر دولي يَعقد يموتَدَرِّيْلِ بِكَيْدُا إِنْجُر

المعروف ان دول السوق الاوربية المستركسة حققت العبام نلاضي فبالضا من الحبوب يكفي لتشبيد (٧) اهرامات ونصف من هرم الجيزة في مصر . أمنا القائض من الخليب المجاف فيمكن اقامة عصود منه بيلغ أرتضاعه (٨٠٥) أمينال وقاعدته بعرض مبنى ، الكولسيوم ، التاريخي في روما ، حسب قول مجلة (كَيْوَرُونِكَ)

الزيدة للحيوانات

اما فائض الزيدة الاوربية فيقدم كطعام لبعض المواشى للتخلص من نفقة خزنه في وقت لإيعرف (٧٣٠) عليون نسمة في العبالم طعم الزيدة

وقبال خبراء غربيون أن الطن الواحد من الزبدة الاوربية يباع الى بعض دول الشرق

اربعة مليارات دولار سنويا! الولايات المتحدة انفقت على دعم منتجاتها الرّراعية خلال العلم الذي انتهى في تشرين الاول ١٩٨٦ ميلغ (٢٥,٦) مليار دولار كي تتمكن من

الاوسطب (٩٢) دولارا في حين تبلغ كلفة انتاجه

اللحوم والزيدة والقمح ، لان مجرد خزنها يكلف

ضمان الاستقلال الاقتصادي مصادر غربية مطلعة اوجزت الهدف الرئيس للمؤتمر ، وهو ضمان الاستقلال الاقتصادي للدول المشاركة ، والحيلولة دون تكرار ما حدث في تشرين الاول الماضى عندما انهارت اسواق البورصة العالمية وتسببت في وقوع ، رجّات ،

منافسة للنتجات الاوربية في اسواق العالم .

اقتصادية في الغرب . قبال احد مضططى القمة الصنباعيية من الإمويكيين أن هناك ما يشبه ميثاق عدم اعتداء بين المولي السبع من شانه ان يجنب وقوع اي خلاف ال تصنايم فيما بيتها .

وقال مسؤول المائي اقتصادي كبير ، انه للمرة إلاولى لايشعبر باي التزعياج او مضايلة من المؤتمر ، مشيرا بشكل غير مباشر الى الانتقادات ألتي ويجهت الى بون من قبل واشتطن وغيرها عن قلمص فاتضبها التجاري زلك الفائض الذي . تشاركها فيه اليابان ايضا .

مكافحة الارهاب والمخدرات

وبناء على الحساح امريكنا فقد انفقت القصة الصنباعينة عبلى مكناقصة الأرهباب الدولى والمخدرات ، بينما استجابت القمة لطلب اوريسا حملية وتحسين البيئة ، والتعاون فيما بينها على تبادل الخبرات في هذا الشان .





يدعوه فيه الى اعادة السوار مشيرا

الى انه ليس دًا قيمة تجارية كما

ائه لايعكن بيعه بسهولة لأنبه

ري سلمراء

طبع کتابه ء ري سامـراء في عهد

انتهى الدكتور أحمد سوسة من

• جريدة الأخبار •

ولا ريب في أن الدولة الفقيارة المدينة التي لاتقوى على سداد التزاماتها تعيش في مستسوى معيشسة واطىء ، كنسأ اكسدت ذلك الدراسسات واذا ارتضع مستوى معيشنها فاز حاجات

الشعب تزداد بالتاكيد ، وحساجاتيه هذه لابيكر

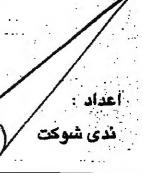
تلبيتها كلها داخليا ولابد من الاستيراد ومضاعفة مخصصاته فتستغيد الدول الصناعية بالتاني من ذلك التقدم الاقتصادي لدى اندولة النامب وأذا كان بعض القوى الدولية بشاكم عل ناف الدم في حرب الخليج وضرورة وقف . دار العراق طالب بعد ائدلاع الحبرب باسببوع واحد نشط يوقف اطلاق النار واجراء تسوية سلمية للنزاع ألا أن سياسة النظام الايراني انعدوانية واتعاق المخططات الدولية معها على النيسل من العراق الذي افزعهم ثغدمه السريع وتعاغلم قونه ودوره في المنطقة ، لعب دورا تبيرا في صب الزيت على نا، الحرب واستمرارها

والقلق العميق الذي ابدته منه تورنثو يابنون فعالا الا بترجمته الى الواقع والاصرار معلا على تطبيق القرار (٥٩٨) بكل حذاتبرد السبداوات لاقى قبول المجتمع الدوني

جوزيف ملكون

كان ياما كان قيل ٤٠ عاماً

1984/7/40 ۱۱ شعبان ۱۳۷۷ ۰۰



انتهت وزارة المعارف من أختيار ٢٠ طالباً من بين اعضاء

الدورة الصيفية

بعثة الستة الدراسية المنصرمة لادخالهم في الدورة الصيفية التي تقرر فتحها في الجامعة الامريكية في بسيسروت ، وقسد أتسم الطلاب المذكورون جميع مستلزمات سقرهم ، وسيساقرون يسوم الخميس المقبل وسيتلقون الدروس فور وصولهم وستستمر الدورة ثلاثة اشهر يرسلون يعدها الى الجامعة الإمريكية .

، جريدة لواء الاستقلال ، في أفاق الأدب

تلقت الإمانة العامة لحامعة

اصلاحات في مطار الدول العربية من حكومة ليشان اقتراحا بإقامة مهرجان ادبى لدة أسبوع تساهم فيه دول الجامعة تخليدا لنكرى الفيلسوف ابن

بانه قد تقرر لجراء بعض

سابقاً وسلم الأرز الإكبر .

البصرة المدتي علمت جريدة النبأ البصرية

الإصلاحات فيعطار البصرة المدنى وقد ارصدت المبالغ اللازمة لذلك . ومما يجدر نكره انه قد تم توسيع سلحة هيوط الطلارات ولازالت الأعمال المستمرة لتنظيم هذه

• جريدة الأخبار •

وسلم الأرز لدودج بيروت ـ منح فضامة الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية الدكتور بيبارد دودج عميد الجامعة الامريكية فيبيروت

ثداء الى لص سيدنى - أعلن الراديو

، جريدة صوت الأحرار ،

والمعزوف ان النكشور ذودج

كسان من بسين النين حملوا عسلي

امريكا لاعتبرافها بحولة

ه اسرائيل ، المزعومة وسيساقر

الدكتور بيارد قريبة الى اصريكا

لالقاء سلمنلة من المحاضرات عن

الشؤون العربية عاسة وقضية

فلسطين بشكل خاص ،

الاسترالي أن سوارا اتبريا يبرجع عهده الى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد قد سيرق أمس من المعيوض الدوال للأشريات الذي اقيم في مسدش .. وقد اذاع رئيس المعهد الامطراقي للحفريات ثداء موجها الى الصارق

الحُلافة العباسية ، ، وهـ و أول بحث من ثوعه فيما يتصل بتاريخ سامراء ومزود بخرائط حقيقية مبنية على مسح دقيق مما يزيد ق قيمة الكتباب وقند تبطرق الى التهروان والدجيل والاسصاقي

منطقة سامراء في عهد الخلافة

وكل ما يتعلق بمشاريع الري في

• جريدة الزمان ،

الدورة الأولبية

امس ۲۵/۲/۸۹ ام

التتهت وزارة المعارف من اختيار الأعضاء الذين تقرر ان يعظوا العراق في الدورة الإولمنية الرياضية التي ستقام في لندن في الشهر القبيل وسيستفر الاعضاء بعث أستحصال موافقة مجلس الوزراء على ذلك

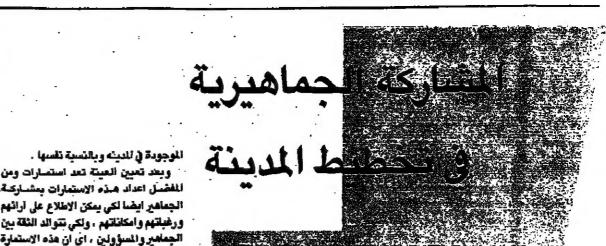
، جريدة لوام الإستقلال ،

واليوم ٥٢/٦/٨٨١

الأدوار النهائدة

يستعد العراق للمشاركة في دورة الإلعاب الاولمبية التي سنقاد في سينول للفترة بن ١٧ أيلول المقبل ولفاية ٤ تشرين الأول ويتكر أن منتخبنا الوطني لكرة القدم قد وصل الى الإدوار النهائبة للدورة

المَتَكُورة ويتوقع أن تأتي المُسْارِكة بوط يضم أضافة ألى كرة القدم فرقا نعثل العاب رفع الاثقل والمصارعة والملاكمة وكرة الطاولة والفروسية وسيتحدد دلك بشكل يُعْلَىٰ مَن قبل اللَّجِنَّة الأولمبية الوطنية في اجتماع خاص مقبل بُعدد تهذا الغرض



تؤهلها على للقيام بعمليـة التخطيـط ، لانها

ليست صاحبة شهادات ولإتصلحي اكتسابها

الحَيرة العلمية مكافات مادية ، لذلك فان حافز

التعلم يتلاشى تدريجيا . ان نظام الحدمة في

الدول النامية يعتمد على الشهيادة ولايأخيذ

ينظر الاعتبار الخيرة العملية ، ولاتعنى هنا

خبـرة البـطالة المقنعـة اي الجلوس وراء

المنضدة وحساب الزمن بدون انتاج او خدمة

او تعلم ، بل نعنى الخيرة الحقيقية ، خبرة

العمل المثلير الدؤوب في سوح العمل تقسها .

والآن كيف يجب ان تكون المساركة

الجماهيرية في عملية التخطيط الحضري ؟!

لتلق اولا تظرة على عملية اعداد للخبططات

الحضرية الصالية لكي يمكن القارنة بين

الأسلوبين القديم والحديث . أن عملية أعداد

المخططات الحضرية عمومنا تعد من جباتب

شخص واحد ويحمل عادة اختصاصا هندسيا

معماريا او مدنيا ، ويكون مخطط للدينة على

شكل خارطة تبين فيها استعمالات الارض

المُختلفة للمدينة لمدة (٢٥) سنة كالسكن ،

والشقيل ، والخيميات ، والصيناعية ،

والتجارة ... الخ . هذا الجهد كله يقوم بـه

شخص واحد ولاتتجاوز مدة اعداده بين

اسلبيع عدة او اشهر عدة على الكثير . فهل هذا

اسلوب علمى لتخطيط مبيتة تكلف المالايين

وبعد الموافقة على التصميم الإسساس من

جبائب الدائرة المختصنة يرسسل الى البلدية

المعنية من اجل المصادقة عليه ويعلن عنه

لفترة زمنية لكي تقوم الجماهير بابداء رأيها .

وهنا نرى ان هذه العملية عقيمة فاغلبية

جماهير الدول الشامية لاتعارف ما التصميم

الاسساس ، فكيف بسامكسانهما فهم إلكصميم

الإساسي وهذا يحتاج الى لختصاص ؟ وكم من

الجماهير تملك هذا الاختصاص ؛ لذلك ترى

ان الإسلوب السبابق اسلوب شكيل ومضلل

ينكشف ف حالة تنفيذ المخطط الاسآس

حيث ينكشف التحارض بين المسالح

المُحْتَلَقَةَ . اذَا كَانَتَ الجِماهُيِّ تَسَاهُمْ فِي أعدادُ

التصاميم الاسلسية فلملاا تبوجد ظاهرة

اليس معنى ذلك ان المتجاوزين لم يشاركوا

هم وندنك البائهم يليسون

كما لجاً عدد قليل من بلدان للنطقة ذات المديونية

المرتفعة الى أعادة جدولة جزء من هذه الديون .

غير أن عبء ديون الدول العبريية ككل على

اقتصادياتها يظل دون ما هو عليه مقارنة بالدول

المدينة الرئيمة في امريكا اللاتينية وافريقيا .

يضاف الى ذلك أن العديث من البلدان العربية

المدينة قد طور الستراتيجيات لادارة الديون

تهدف إلى معالجة الخلل في موازيتها الخارجية

وتجنب احتمال تفاقم اوضماع ديونها . الا الله

يتوقع أن يتود تنفيذ مثل هذه الستراتيجيات الى

تباطؤ معدلات النمو الاقتصادي وتنواضع

ان ازمة الديون الدولية الراهنة قد بدات

تعرف لأول مرة كأزمة لدى توقف الكسيك نفسها

عن خدمة مديونيتها الخارجية . ففي شباط ١٩٨٧

اعلنت المكسيك عن توقفها لاجل غير مسمى عن

سداد فوائد ديونها الخارجية التي تزيد عن ماتة

مليار دولار ، وهذا ﴿ مَا أَشْبَعَلُ صَّعُوءًا أَحَمَّرُ لَدَى

البنوك الدائنة لاسيما البنوك الامريكية الكبرى

التي راحت تبحث بالتعاون مع صندوق التقد

الدولي والحكبومات الغبربية ايضنا عن حلول

مناسبة لازمة يتعدى نطاقها الصدود الكسيكية

امكانيات التنمية في المستقبل ."

مترايدة من الديون الخارجية .

المتصلة بها من جهة ثانية .

في اعداد التصاميم الإساسية وانها لاتلبي.

حلجلتهم ورغباتهم عن طريق التجاوز وهو

امر مشروع حيث ان رغباتهم لم تؤخذ بنظر

ولنس الأن كيف يمكن أن تصحح مسيسرة

أن أعداد مخطط للمدينة يجب أن يتم

بلجراء ممسح ميدانى اجتماعي واقتصادي

وعمرائي وتاريخي وايكولوجي ، وهنا يجب

اختيار شريحة مناسبة من مجتمع المدينة

تمثل سكان المدينة تمثيهلا عادلا ، ويجب ان

تكون هذه الشريحة معثلة لجميع الشرائح

اعداد للخططات الحضرية لكى تصبح ضمن

الاعتبار عند اعداد التصاميم

اطارها المنجيح .

من الاموال لتنفيذها وفي فترة قصيرة ؟

من البدهيات الإساسية ان المساركة الجماهيرية في اعداد مخططات المدن ضرورية جدا ، لان تخطيط المدن عيارة عن عكس نشاطات وفعاليات جماهير المدينة بجميع شرائحها ضمن امكاناتها البيثوية ، اي بمعنى آخر تلبية رغبات وحاجبات جماهير المدينة وفق امكانات المدينة البيئوية المستندة على التوازن الايكولوجي .

فتخطيط المدينة تخطيط للجماهين والبيئة ، ومشاركة الجماهير عامل ضروري هذا من ناحية . ومن الناحية الثانية فان تخطيط المدينة مرتبط يتنفيذها وعملينة التنفيذ تقوم بادائها جماهير المدينة عن طريق القوى العاملة الموجودة . ولكون تخطيط المدينة يعكس حلجات ورغيات الجماهير فان عملية تنغيذها ستسير بانتظام متممة لاهداف المدينة لإن الجماهير بجميع فثلتها تقوم بتخطيط وتنفيذ المدينة ، اي ان عملية التخطيط والتنفيذ متممة الواحدة للاخرى . وهذا هو الاسلوب العلمي الحديث المتبع في

اما في الدول الثامية فان هذا الإسلوب غير. متبع لان عملية التخطيط والتنفيذ منفصلة الواحدة عن الاخرى لاسباب كثيرة اهمها عدم المشاركة الجماهيرينة جوهنريا في العطينة

ولهذا نرى ان اعداد مخططات اللدن في الدول النامية لايصاحبها النجاح المستهدف . لانها في تغيير دائم ولفتارة زمنية لانتجاوز السنة بعد تصديقها ، بينما مخططات المن تعد لفترة (٢٥) سنة بالاشنقة الى ان تنفيذ مخططات المن تصاحبه مشاكل كثيرة . من بينها سوء وافتقار الخدمات كما ونوعا وسوء توزيعها الجغرافي ومشلكل المتجاوزين وزيادة اسعار المواد الزراعية والخدمية والانتلجية نتيجة التخطيط غير العلمي للمدينة .

وهنــا نتساحل : لمــادًا لم يتـطور اسلوب التخطيط الحضري في الدول النامية خلال هذه الفترة على الرغم من ارمىال المتخصصين للدراسة في الخارج وقيام الشركات الاجتبية باعداد مخططات لمدن الدول النامية ؟ ان مّن الإسبياب منا يعسود الى ان قسمنا من الذين يذهبون للتخصص في الخسارج ليست لديهم الرغبة الجديبة في دراسة الموضوع ، أو لا المدينة ، فتضطيط المدينة دراسة متشعبة ومعقدة تحتاج الىجهود مكثقة وعناصر ذات كفاءات عالية فلذلك نبرى أن قسما من الاختصاصيين يعودون الى اوطانهم غير مستوعبين عملية الشخطيط فلا يتمكنون من

تطوير العملية التخطيطية . اما غاذا لاتمارس اغلاكات الوطنية في البلدان النامية الخبرة التخطيطية المكتسبة من خلال مشاركتها للخبراء الإجلتب ، فهذا يعود الى عدم فسح المجال امامها للمصارسة رالتخطيطية ، اذ لاتوجد قوانين او تعليمات

and was acceptable to the second

انعقد في تورئتو بكندا اخيـرا مؤتمس الدول

الصناعية السبع ، وهو المؤتمر السنـوي الذي

اعتبارت هذه الدول عقده لمناقشية المشبكيل

الاقتصادية التي شواجه دول العظم ، ولاسيما

مشكل الدول النامية والفقيرة جدا . وكاتت على

واس جدول اعمال المؤتمر قضية مديونية الدول

الأقل فقرا في اسيا وافريقيا ، والدول المعتدلة في

وعند بحث مشكلة المديونية طرحت حلول عدة

منها . تنازل الدول الصناعية الدائنة عن جزء من

ديونها للدول المدينة ، او تخفيف بعض شروط

الإقراض مثل تخفيض سعر الفائدة او تعديد مدة

التسديد بغية تمكين هذه الدول من معلجة

مشاكلها الاقتصادية وتمكينها من نسديد اقساظ

وكانت ازمة الديون العالمية قد تفاقمت خلال

السنوات الخمس الماضية على الرغم من التحسن

الذي سجلته اقتصاديات الدول الصناعية في

الفترة الذكورة ، بحيث قدرت مصادر البنك الدواي

اجمالي الديون الخبارجية للدول النبامية حتى

نهایة عام ۱۹۸۷ بما یقرب من (۱۱۹۰) بلیون

دولار مقارنة بـ (۱۱۲۰) بليون دولار خلال العاد

الذي سبقه . ومن المنتظر أن يرتفع هذا الرقم الي.

(د ۱۲۶) بلیون دو لار خلال علم ۱۹۸۸ ، و تعزی

الزيادة بصورة رئيسة الى تعديــل قيمة النيــوز .

المقومة بالعملات الاوريجة والعملة البابانية ، كما

ان صافي تدفق الإقراض (القروض الجديدة

ناقصا مستحقات الديون) البائغ (٢٦) بليون

دولار خلال العلم الماضي كان أعلى بطليل من الرقم

السجل علم ١٩٨٦ ولكنه لم يتعد نسبة (٤٠) في

الثانة من معبل صال تدفق الإقراض للدول النامية

خلال الفترة ١٩٨٧-١٩٨٣ ، كنذلك تراجعت

اعتمادات التصدير للقدمة من الدول الصناعية

وتشير تقييرات البنك الدول الى أن صاق

التصويلات للدول النظمية (هُدمة الدين

والدفوعات المستحقة ناقصا القروض الجنيدة }

جاء سليبا عام ١٩٨٧ متراجعا الي حدود (٢٩)

يليون دولار . اما بالنسبة للاقطار العربية فقد

شهبت معدلات النيون الخارجية لهذه الاقطار

ارتفاعا متواصلا خلال السنوات القليلة الماضية

خلال العامن الماضيين ،

1.00

ب بنجر رجم

 $\mathcal{A}_{\mathrm{opt}} = \mathsf{sax}$

· --

· · · · · ·

* *** . . .

A STATE OF THE STATE OF

** ~.* _

يعد التامين الجوي لحد الانماط التامينية الحديثة التى تبرتبط بدخول الطيبران مجنال النقبل الدولي للأشضاص والأشياء في بداية الربع الأول من القرن الحالي ، ومنذ ذلك الوقت شهد تطورا مطردا تبعا لتقدم تكنولوجيها الطيران وبالشكل الذي افضى الى إتساع سوقه وتشعب نظمه ومن خلال المخاطر الجوية العديدة التي يغطيها عبر وثائقه المتنوعة ، والتعويض عن الإضرار والحسائر الناجمة عنها بيد انه تعتريه مشكلات عدة ، ياتي في المقدمة منها إفتقاره الى نظام قانوني وفني ، موليا وداخليا ، تبعا لعوامل عديدة . وعلى الرغم من ذلك فانه كان موضع اهتمسام دو في واضح ، الامر الذي يشير الى بوادر نظام قفوني له ، لاسيما انه من أبرز موضوعات القلتون الجنوي التجاري الدولي الذي ينصب على تنظيم المسائل القانونية التي يثيرها إستغلال الطائرات . منظورا إليها من زاوية القانون الخاص . سواء نابعة عن مشاركتهم وليست مفروضة عليهم . من حيث الاستفالال الرئيس للنقال الجاوي الدولي ، او وبعد اعداد الاستمارات كما اسلقنا سابقا التصرفات التي ترد عليها وتقرير حقوقها وكذلك من حيث توزع على الفشات المنتخبة لتسديد الصالة المسؤولية عن الإضرار التي تحدثها . الراهنة للاوضام الاجتساعية والاقتصادية

والعمرانية والتاريضة والانكبولوجية

وتشخيص التطور التاريخي المنابق للأثأت

للنتخبة لإعطاء مؤشرات للتبطور الستقبل

وتشخيص الشباكل التي تعبانيهما هبذه

الشرائح بفية ايجاد الحلول المضاسبة ، ثم

ويجب ان يتم ذلك عن طريق الحوار والمناقشة

لاقتاع دُوي العلاقة بما اذا كانت هذه الرغبات

والصلجات ضمن امكنتات تنطور المدينية

ويجب التناكد من أن الصلحات والرغبات

جوهرية وليست شكلية فعلء الاستمارة يجب

ان يكون عن طريق الحوار الجدى للوصول

الى الحقلاق الموضىوعية التي تخدم عملية

تطور المدينة . وبعد ذلك يصار الى تحليل

البياشات والمعلوصات وتحديد الإضداف

والغايات وتحديد امكانات بيئة المدينة . واذا

كان هنك تعارض في تحقيق الإهداف والغايات

والامكانيات البيئية ، فيجب الرجوع الى

الجماهير لتوضيح المحندات والمعرقلات التي

تجلبه اعداد المخططات على شكل نـدوات

مفتوحة تساهم فيها الجماهير ويتم عن طريق

الحبوار الطفي أيجاد السببل الملائمة لحل

المشتكل التي تساتى عن طريق المساركية

الجماهيرية واقناعها بان المخطط الذي سيتم

اعداده نتيجة لمشاركتهم في اعداده وبالتالي

وبهذا الاسطوب نرى ان عملية اعداد

ان اعداد مخططات الدن على شكل خارطة

لايقى بسللسطلوب لكى تقهمهسا الجمساهسج

البسيطة ، بل يجب توفير رسومات مجسمة

للمدينة توضح كيف ستكون الدينة لكى يمكن

قهمُها من جانب الجماهير البسيطة ، اضافة

الى استخدام الثماذج العمرانية إي مجسمات

مصنفرة للمدينة تبين شكل الدينة أو المجلة أو

القطاع": ويمكن هنا الإستعانة بتالتكفريسون

والنشئنا لعمل رقوق توضح الواقع الحسالي

للمنينة وماستكون عليه مستقبلاً ، أي كيف

يحيا اهال الدينة وكيف سيعيشون مستقيلا

لكى يبدوا رايهم يصورة افضل . أن طريقة

وطفاركة الجماهير في إعداد المخطط الإمصاس

. * لِإِيْجِيَ أَنْ تَمْ عَلَى تُطَاقِ الْمُدِينَةُ فَقَطْ بِلْ فِي

جميع الستويات . فالقرد بطبيعت بريد

تحصين بيئته القريبة اولا ، أي المحلة التي

يعيش فيهنا ، ثم القطاع والى أن تصبل الى

مستوى الدينة . لذلك فاعداد تصاميم المطلة

والقطاع يجب ان يتم ايضا بمشاركة الجماهير

المعنية وليس كما يجري حاليا حيث يقلجا

الفرد بان محلته ستتفع بيدون ان يكون له

علم بالوضوع ، لإن التصاميم التفصيليـة

لقند أن الاوان للدول النساسية اتبساع

الإسلوب الأفضل في اعداد المخططات

الحضرية وتلك باشراك الجماهي جوهريا في

العملية التخطيطية وعلى المستويات كافة

تعد بدون المشاركة الجماهيرية .

المخططات سيصلحبها النجاح المنشود .

فهم ايضا مسؤولون عن تنفيذه .

تثبيت رغبات وحلجات الشريحة المنتخبة

■ التامين الجوي في الاتفاقيات الدولية

إستقرار تطور الاهتمام الدولي بأعصال التأمين الجوي يشير الى إتفاق روما لعام ١٩٣٣ الذي كبان هدف توهيد ألقواعد المتعلقة بالاضرار التي تسببها الطائرات للغيرعند الهبوط ، واقرد مواد ثلاثا لهذا التمط التاميني من (١٢ ال ١٤) حيث تلزم مستغل وسائط النكل الجوي بالتأمين ضد المخاطر التي قد تسبيها هذه الوسائط عنىد الهبوط ، وقد الحق بهذه الاتفظية بروتوكول بروكسل الذي اقرعام ١٩٣٨ ألذي تعرض الى الالتزامات التي تقع على علتق المؤمن ـ شركات التامين _ تجاء بقية اطراف العلاقة القانونية _ المؤمن له والغير ـ عند تحقيق الخطر للؤمن منه . وتبع ما ورد معاهدة جنيف سنة ١٩٤٨ ائتى انضب جوهـرها عـلى موضوع الاعتراف الدولي بالحقوق المتعلقة بوسائط النقل الجوي ، وتلا ما ورد معاهدة روما الشائية/ ١٩٥٢ التي تثاولت موضوع تعويض الخسائر والاضرار الحاصلة للغير من جراء هبوط الطائرات العائدة ملكيتها لدول الاتفاق من دون سواها ، كما قرضت (م/١٥) منها التامين من ضمانات مسؤولية مستفل الطائرة عن تلك الإضرار .

ومن الجدير بالذِّكر انه لم تتعرض اتفاقية وارشو ١٩٢٩ كما لم تتعرض التعبيلات التي تواترت عليها منذ لاهاي ١٩٥٥ حتى غواتيمالاسيتي سنة ١٩٧١ لنظم التامين من مسؤولية الناقل الجوي ، وان كانت قد محرت توصية منذ مؤتمر لاهباي المشار اليبه بدراسية النقلم الكفيلة بضميان ضحايا الطيران او ورثتهم للتعويضات للقررة طبقا لاحكام اتفاقية وارشو سواء عن طريق تأمين اجباري او ضمان احد البنوك او وديعة نقود . ويتبين مما ورد إفتقار التأمين الجوي الدولي الى إتفاقية دولية تنظم قواعده الدولية ، حتى ان المطالبة باضافة عصل خناص الى إتفاقينة وارشو لسننة ١٩٢٩ يتعلق بالتأمين الجوي الدولي لم يتحقق ، ومرد ماورد عوامل عدة تقصح عن نفسها في صورة مشكيلات للتامين

🖀 مشكلات التأمين الجوى الدولي :

تتسم سوق التامين الجوي الدولي بانها سوق ضيقة تبعا للقلة العددية لوسائط النقل الجوي قياسا الى غيرها من وسلاط التقل البرية او البحرية ، ويلحق ذلك مشكلات فنية تأمينية عدة من حيث صعوبة تعامل شركات التأمين الجوي مع عملاتها وفق الاسس الفنية القائمة والمعروفة في التامين او وضع وثيقة تأمين نمونجية يخضع لها عموم المؤمن لهم ، قضلاعن الصعوبات المتعلقة بتقدير الاقساط التامينية وامكانية تناسبها بصورة تقريبية مع مجمل المخاطر الملقاة على عاتق المؤمنين ، وتلحق ذلك مشكلات إقتصادية يجاببها المؤمن الجوى ، الامر الذي كانت له إنعكاساته على نـدرة اللجوء الى هذا النمط التأميني .

وعلى العكس مما ورد ، تعبد ضخاصة التعويضات في التأمين الجوى نتيجة إتسام الإخطار الجبوبة سالحسامية وصعوبة تحديد مداها ونتاثجها الكوارثية ، احدى الشكلات الاخرى التي تجعل المؤمن الجوي في وضع اقتصادي حرج وتتعقد المشكلة هذه اكثر على ضوء التطور التكشولوجي للطيران نتيجة الزيادة الهائلة والمتلاحقة في سرعة الطائرات

ومن المشكلات الإخرى ثلثامين الجوي إفتقاره الى قواعد إحصائية دقيقة على الصعيد الدولي نظرا لاحتفاظ شركات التامن الوطنية مقراعدها الخاصة يها ومحدوبية تداولها وجعلها ممناى عن تداول مجاميع الطيران الدولية ، وترتبط بذك ايضًا صعبوبة الحصبول على المعلوميات الوافية عن الحادث الجوي بعد وقوعه ، الذي ينتهي الى تحطيم الطائرة وجعلها خارج إطار الاستغلال ، لابل انبه كثيرا ميا تلقد واسطة النقل في مناطق مجهولة وغير مسلوكة او مأهولة .

الطاشرات الحديثة ولا تمتلك الاجهزة المسطورة للاتصار وتلم وهو عموما من سماته السلبية .

ان مجمل ما ورد اعلاه يشير الى عدم سهولة إجراء تأمين جوي ، اذ يشير واقع التأمين الجوي الدولي الى وجود وثائق نمونجية تتضمن حدا اعلى لفطاء التامين لا يمكن للمؤمن له مناقشته او تعديله ، كما ان المؤمن الجوي اخضم إيرام عقود التأمين الجوي لشروط فنية معينــة ، منها هــرورة تقديم المؤمن له لوثيقة تسمى بوثيقة صلاحية واسطة النقل الجوى المراد تأمينها ، التامة للملاحة الجبوية وان يبؤيد المؤمن له ايضا ان واسطة النقل هذه مدرجة ضمن الخطوط الستفلة من جانب احدى شركات النقل الجوي المعترف بها يضاف الى تلك ان عقود التأمين أضحت ذات مدد نفاذ قصيرة الآجِل ، اذ ترفض معظم شركات التامين ابرام ، عقود تغطى الخطر الجوي لسنوات طويلة ، لابل ان الأمر أدى الى ظهور مجمعات التأمين الجوي الدولية اوما يبطلق عليه بستحاد للوُمنين ، يباشر اطرافه في الوقت ناصمه التأمين الاقتراني او

■ عقود التامين الجوي الدولي :

يغطي القامين الجوي اخطار النظل الدولي الجوي ، التى تتاطر في اخطار طبيعية تتعلق بسوء الاصوال الجبوية وارتطام الطلارات بالقم الجبلية ، وهناك لخطار الطائرة تفسها كتك المتعلقة بالطيران باقل من الحد الأدنى للسرعة اللازمة ، بالذات عند للدرج ، أو التصميم الحديث والمتطور للطائبرات وما يصبلحيه من وضبع القوى للحبركة اسقيل الأجنحة والاخطار التي تنشأ بسبب المحركات طبقا لتعدد

النظام القانوني

🗷 نجدت صبري عقراوي 🖴

المستخدمة وتكرر حوادث الهبوط والإقلاع ، الامر الذي افضى ألى استقرار مبدا وضع حد أعلى للتعويض الذي قد يلزم به المؤمن الجوي في حالة تحلق مسؤوليته عند ولوع الخطر

وهناك مشكلة اخرى للتأمين الجوي الدولي ستعانى منها بالذات بلدان العالم الثاث _ الإ وهي تخلف منشات الملاحة فيها وعدم مواكبتها للتطور النكنولوجي الذي حصيل في وسائط النقل الجوي ، من حيث إفتقارها الى التحسير واستخدام الوسائل الحديثة اللازمة لتسهيل اعمال الملاحة الجوية ، فعدارج الكثير منها ليس بمقدورها إستقبال جميم البعيد والتحليس والتوجيه ، الامر الذي يـوُدي الى زيادة وارتفاع معدل الحوادث الجوينة ، وما يغضي الينه ذلك من تأثيرات سلبية على قسط التأمين بل عبل التأمين الجوي نفسه ، كما ان عدم وجود مفهوم محدد للخطر الجوي يعدمن مشكلات التأمين الجوي الذي يغطى خطر الطيران ، الامر الذي ادى الى إفتقار نطاق التأمين الجوي الى تحديد واضح

أعادة التأمين أو-أعادة التأمين الافتراني .

أتواعها وتطورها والخلل او العطب المكانيكي والشكلات القنية المسلحبة لحدوث عطل يصيب لجهزة تكييف الضفط

SECULAR CAPACITA CARACTERISTICS CONTRACTOR C

للتأمين الجوي الدولي

 \odot

ومن الاختطار الاخترى للتقبل الجنوي الدول . اختطار الاشخاص انفسهم وما يترثب عليها من حدوث اخطار تصيب الطائرات وق مقدمتها بطبيعة الحال الاموال والاخطار التي يرتكبها الطيار وتؤدى ال حدوث كوارث ضخصة . واخيرا هذاك الاخطار الارضية للطيران كأخطار المرات والسرقات ألتى تحدث لمعدات الطائرة واخطار اعمال الصيانة واخطار الركاب والإدوات المتحركة واحتمال إصابة الطائرة

وتقد أفضت الاخطار أعلاه الى تباين عقود التأمين الجوي التي تأتى ل المقدمة منها (عقد تأمين جسم الطائرة) الذي يعد من أكثر الإنبواع شيوعنا وانتشارا في مجنل التامين الجنوي ، وبطنفناه تصندر وثيقة تنامين جسم الطائيرة وتغطي الحسارة التي تصيب هيكل الطائرة والإجزاء اللحقة يها ، سواء اكانت هذه الخسارة كلية ام جزئية .

وهناك (عقد تامين مسؤولية الطائرة) ومن خلال اصدار وثيقة تامين المسؤولية ، وهي مسؤولية شركة الطيران والملاحة الجنوية قبل الركاب في اشضاعتهم واستعتهم المسلحبة لهم وبضائعهم المظولة جوا ، وهناك السؤولية المنية قبل الطرف الثالث خارج الطائرة كسقوط الطائرة او شيء منها وترتب على ذلك وفاة او اصابات جسمانية لشخص او اشخاص على الارض والمسؤولية عن افسرار تصيب معتلكات الفير عبل الارض لسقوط الطاشرة او شيء منها . وهتلك ايضا وثاثق تغطينة مسؤولينات مدارس الطيـران ومشغلي الطائرات وتنظيم المرور الجسوي وادارة الطائرات وصناعتها عن الاخطاء غير المقصودة . زد على ما ورد هناك اعتفاف لخرى للتأمين الجوي كتامين الحوادث الشخصية والإخطار الخاصة ومن ابرزها الاستيلاء غير اغشروع عبل

ومن المسروري الإشارة ال شيوع الوثباتق الشباطة للتأمين من مختلف الاخطار الشار اليها اعلام . كما ان الممل في معظم بلدان العالم يجبري على إلىامة شظم للتاسين من مسؤولية النائل الجنوي ، اما تعسالح المناضرين تبرمهنا شركات ومؤسسات الطيران اختيارا او جيرا ، لفرض ضمان حصبول الضحايبا من هيؤلاه للسناليرين او ورثتهم عيل التعويضات المقررة . من دون حاجة الى لجرامات التقاضي المقدة ، واما تبرنه شركات الطيران لمطحها بهدف شمان وتغطية المطالبات الناشلة عن مسؤوايتها المدنية تجساد الركاب او روثتهم .

🖪 الراجع :

١- د . مشامي عليفي هماتم ، شاميشات النقبل الدول ، الاقتصادية والادارية ، تصدرها كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل ، ١٩٨٦ .

٦-د . أيو زيد رضوان ، القانون الجوي _قانون الطيران التجاري ، منشورات دار الفكر العربي ، القاهرة ـ بلا سنة

٣-د . بأسم محمد صالح ، العوامل المؤشرة ﴿ تكامل الشغلام القاشوني والفني للتاسين الجيوي . مجلة العلوم القانونية والسياسية ، كلية القانون والسياسة بجهامعة بغداد ، ع ۲ ، ۱۹۷۹ .

ا - نجمدت معيسري عقسراوي ، الشامسين والشطورات التكثولوجية ، جريدة الجمهـورية ، ي ١٩٨٧/٨/٢٢ _ ص

حول مؤتمر تورنتو للدول الصناعية

مؤتمر التصحيح والمديونية الدولية

سعيد عيود السامرائي

الدخل التي كانت اكثر البلدان تضررا . ويما ان هذه الاخيرة تقترض بكثرة من الاسواق المالية ، فقد ادى ارتفاع معدلات الفائدة خلال الفترة ١٩٨١ـ١٩٨٠ الى زيبادة شديدة في عبء خدمة ديونها ، وفي الوقت نفسه تضاطت قـدرتها عـلى خدمة النيون بعد انخفاض عائداتها من التصدير تتيجة الإنكماش في الاقتصاد العللي . وقد نجم عن ذلك تغير مفلجيء في تقدير ملاعمتها المالية من جانب للصارف التجارية للقرضة . وكنانت هذه الاخيرة قد اصبحت خلال العقد الساضي المندر الرئيس للشدفقات المالية الى البلدان مشوسطة الدخل ، وكانت اسواق القطاع الخاص قد قدمت

المدينة والتلجمة عن انفاقات قصيرة الأجل عقدت

للتخفيف من عبء البيون خلال الفتارة

١٩٨٢ـ١٩٨٧ . وقد وهنع الصنيوق اجراءات

رقابة مكثفة) غواصلة دوره في التتبع خلال

فترة التصديد المعددة . وتكفى هذه الإجراءات

بأن تلجأ البلدان المدينة التي تعقد اتفاقات لإعلاة

تمويلا وباشكال ازالت التمييز بين تمويل ميزان المنفوعيات والتموييل الانمائي ، وببالنالي كيان للانخفاض المفلجيء في تدفقات التمويل الى البلدان المقترضة نتائج اشرت تاثيـرا مباشـرا في ميزان المنفوعات واهداف النمو . وفي محاولة لاخراج مشكلة الديون من مرحلة الازمية وتعكين للبلدان المدينة من العبودة الر الاقتراض مباشرة من الإسواق المالية . اقتـرح المدير العلم للصندوق في اواسط سنة ١٩٨٤ ان تنظر المعارف التجارية في قضية اعادة جدونة النيون لسنوات عدة بغية الساعدة على تسوية الاندماج في الاستحقاقات المترتبة على البلدان

خارجية كبيرة مسأئدة خارجية بموارد ميسرة يرتبط توفيرهما

وقد تركز هذا الدور على البلدان النامية متوسطة

والتصحيح معنياه معبقجة اصبلاحيات اقتصادية اكثر عمقا كالني نتراكم خلال فترة من الزمن نتيجة سياسات داخلية معينة او صدمات خارجية للنشا (كتغيرات شديدة في معدلات التبادل التجاري كما في حالة ارتفاع اسعار الطاقة او ضعف في الملامة المالية او تقلص في الاسواق الخارجية) او محمات داخلية المشا (كتفر النظام السياس) وتنطوي عملية التصحيح على

واسيا وان لا يشمل ذلك الدول المعتدلة مثلل المصيك والبرازيل .

لَصْية سيأسات التصحيح ، أقد كان للتطورات العميقة (الاقتصاد العللية وطبيعة وحجم المشكلات التي واجهت البلاد النامية تاثيراتها على البنك الدولي وصندوق النقد الدول ، بالنظر لأن عملية التصحيح مرتبطة بهاتين المؤسستين

مجموعة كبيرة من اجراءات السياسة الاقتصلامة ومنها تدابير للسيطرة على الطلب المحلي واخرى لاجتذاب الموارد المنتجة نحو قطاع للسلع القابلة للتبادل او القطاع المتجه نحو التصمير ويتدخل مشدوق التقد الدول والبشك الدول عادة ق معلجة مشكلات التلبيت الاقتصادي قصير الإجل كما حدث في سنواته الأول بصورة خاصة . .

واذا كان المشوق والبنك يستجيبان لحلجات اعضائهما المتغيرة في مواجهة صعصات حدثت خلال السبعينات ، فقد ادى نشوب ازمة الديون في المؤسستين واتجاهما نحو القيام بدور الوسيط.

يكون التنازل لصلحة الدول الاشد اقراق افريقيا

أمأ القضية الثانية التي بحثها المؤتصر فهي

لتصل ألى سافر دول أمريكا اللاتينية ، فضلا عن العديد من دول العالم الثالث الرازحة تحت اعياء ومننذ ذلك الوقت غدت مشكلة بيبون العقم الثالث البند الاول على جدول اعصال حكومات الدول الدائنية الى الحيد الذي تصولت فيه الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنث الدوليين الى اجتماعات تكاد تكون حكرا على خطط ومناقشات الدول المعنية بليجاد مخرج لهده الازمة التي بدات في السنوات الاغيرة ، وكانها اكبر من كل حل مقترح . تنظرا لتفاقم حجم المديونية من جهة ونقارب مصالح الإطراف

وهكذا فان مؤتمر تورنتو الاخير يواجه مشكلة أيجاد الحلول اللازمة غعالجة مديونية الدول النامية في افريقيا واسيا .. وقد استاثرت قضية تغازل الدول الدائنة عَنْ قسم مِنْ ديبونها للدول النامية بندر كبير من الاعتمام من جانب اعضاء المؤتمر وقد اقترحت بعض الدول مثل بريطانيا ان

ألجدولة لسنوات عدة الى استعراض اوضناعها الاقتصادية بعزيد عن التواتر (اي بتواتر يفوق الشاورات السنوية طبقا للسادة الرابعة) كي تنطلع المصارف التجنارية المقرضة عبل تقييم الصندوق المعتمر لما تحرزه من تقدم في تصحيح اوضاعها الاقتصادية (مثلا فنزويلا ويوغسلافيا

ومن الطبيعي أشه كان عبلي البنك الدوق ان يقوم بدور رئيس في معلجة مشكلة الديون لدى اعضائه ، فقد كان يعمل منذ زمن طويسل كمركسز لجمع احصائيات الديون الحكومية الضارجية وتحليلها ، وعليه لادارة حافظته المالينة ان يقدر بشكل متواصل الملاحمة المالية للبلدان المقترضة وعندما استفحلت ازمة الدبون وتبين ان مشكلتها ستكورُ طويلة الامد ، اصبح تعزيز دور مجموعة البنك الدولي ومصارف التنعية الاقليمية امرا لا مقرمته . وفي سنسة ١٩٨٣ شهرع البشك يتقدّ برنامجا خاصا للعمل غابته دعم جهود التنمية عن طريق اجسراءات للتعجيل في المسحسوبات من

ومن الواضح أن التصحيح عملية لابد منها ، الا أن البيئة الدولية التي يتم فيها التصحيح من شائها ان تساعد وتخفق او تزيد الاعباء المترتبة على ذلك . والبيئة الاقتصمادية الدولية التي تواجهها البلدان النامية بما فيها البلدان العربية لا تدعو الى الكثير من التفاؤل ، عبلي الرغم من الانتعاش الاقتصادي الدولي الذي ظهرت بوادره في علم ١٩٨٣ وقد يقال از الاقتصاد العالمي تخطى مسرحلة الركبود الطويسلة في بسدايسة التصانينات ، وبالفعل فقد انخفضت معدلات التضخم وتحركت اسعار صرف العملات الرئيسة ق الاتجاء المناسب ، بينما بقيت اسعار الصرف غُير مستقرة ، الا أنه من الواضيع ايضا ان النشباط الاقتصادي العالمي يتجله الى الاستقرار عند معدلات نمو منخفضة للدخل والتجارة الدولية . الأمر الذي ينعكس سلبيا على البلدان النامية _ والعربية منها ـ التي تعاني من مديونيات

ان جهود التصحيص والتنميسة (:لبلدان الناهية ومنها البلدان العربية . نحتاج ال

بيرامح محددة . واعتماد سياسات محلية تهدف الى تخطى الصعوبات ﴿ الله القصع لقطف تمار الجهود في المدى المتويل ، بيد انه يبدو ان المؤتمر الاشير لم يمحث هذه المسائدة الا في البرامح والسيماسات الراميسة الرتعزيسز سيماسمات التصحيح ، ومثلما قالت جريدة (الفايننشيال تايمس) يوم ١٩ / حزيران الحال قان السياسات الكملة للتصحيح والهادفية الرمعالجية مشكلة الديبون الدولينة ليست مصل بحث ونقباش في المؤتمر ، وانما تعالج مثل عدّه المشاكل من جانب اللجان الغنية التي سيشكلها المؤتمر لبحثها في

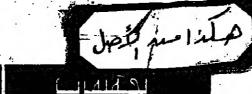
وقت لاحق من هذا العلم لقد بحثت في المؤتمر اضافية الى سياسيات التصحيح ومشكلة المديونية الدولينة قضاينا اقتصادية دولية مثل استمرار التعاون بين الدول الصشاعية لتعزيز استقرار اسعار الصرف وتنسيق السياسات التجارية والفقدية . وتحقيق درجة اعلى بين المسالح الاقتصادية المتبادلة بين هذه الدول . لاسيما بعد ان اتضحت محدوديث الاثار الناجمة عز مختلف الاجتماعات والانفاقات بين وزراء مالية مجموعة الدول السبع ومجموعة الدول الخمس خلال الاشهر التالية عبل انعقاد القمة الطناعية في طوكيو علم ١٩٨٦ ، وذلك نتيجة لعدد جدية الإلنزامات الإمريكية المقطوعة واحتدام التناقض بئ مصالح الولايات المثحدة وشيريكاتها ، اثر تعمق حيدة العجز التجياري لديها ٦٠٠ وعليه يمكن التنبؤ على نحو و اخر بعدم تحقيق اية نتيجة ايجابية لقعة نورنتو . طللا كانت الاستجابة الامريكية غطالبات حليقاتها في المؤتمر محدودة ، مما لا يسفر بالنثيجة عن ظهور مرونة اكثر وتعاون اوفق بين الدول المساركة في قمة تورنتو لمعالجة مشكلات العالم الاقتصاعية .

الهوامش

(١) نشرة الخليج الإقتصالية والسالية العدد الثالث مارت ۱۹۸۸ (٢) التصحيح والتخمينة ﴿ البلدار العربية/تحرير سعيد النجار اصدار صدوق

(٣) النشرة التحليلية ١ المند العربي عجدود العدد الخامس أبار ١٩ ١٠ -









🗷 بعد عملية (الثريا الكبرى) التى نفذها جيش التحرير الايراني في مهران 🖿

🖿 مهران كتابة وتصبوير

/ مريم السناطي

محمد خدا مرادي .. اسير صغير من اسرى الشظام الإيراني لا يغرف من الحياة سوى مدرسته واصدقائه محمد الاسير مليزال في الصف الاول المتوسط .. تحدثت معه فتقار الى بعينين منكسرتين... وسالته : 🛍 كيفُ التَّبتَرَكْتُ في المعركة يامحمد ؟ المان المعرف كيف يجيب

- اختونًا مَن المدرسة .. انتها دوريتي ! وقد عرفت فيما يعيد من الصغل إن النظام في إيران فيد وضع جدولا 🖿 كلت : تشاركون مرة واحدة انن ؟

ـ قال : لا .. ريفا ثلاث مراث أو اكشر حسب ما هنو. مطلوب .. او حسب العدد الذي يريدون فبعضناً قد شارك

🛎 قلت : وهل تاتي مثناركتكم خَلال العطلة " ــقال لا .. حتى في فترة الامتحاثات وحسب الجداول المعدة من قبل القيادة العسكرية .

■ قات : وفي حقة الرفض ؟ قَبَلُ الرَفْضُ .. ؟ كيف نستبطينع ان تـرفض .. انهــا

> 🛍 أسير احْرِ هو الطقل كريم يسأتُي .. 🖿 كم مضى على وجودك في الجيهة ؟

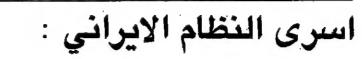
> > **■ وكيف وقعت في الانتر؟**

- في الجبهة نعم .. تدربت وانا في الجبهة . ثم اسال إعلى اصغرباراي) الصف الاول التوسط من عديثة خرم

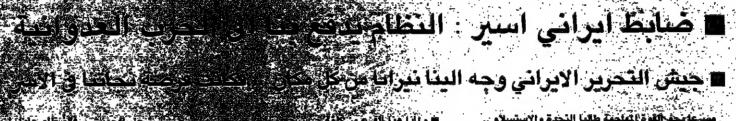
■ وانت ياعل .. للذا لا ترتدي الملابس العسكرية ؟ يقول الاسير على .. ـ يقولون لا توجد ملابس بهذا الحجم .. وكل الطلاب يشاركون بملابسهم الاعتيادية ..

٧ اعرف وانما وجدت نيرانا كثيفة تصوب بالتجافئا .. حاولت أن أهرب ولكن ألى أين .. ؟ كل المنطقة ملتهية قطولت أن أبحث عن كيفية الخلاص .. وتوجهت





عسكريون منهارون .. واطفال مذعورون



مَمْنِ عَلَيْهِ فِي أَلْقُوهُ الْمُهَاجِمَةُ طَالِبًا النَّجِدةَ والْإستسلام .. والحد لله نجوت باعجوبه

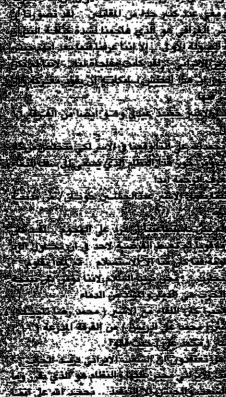
وَالْمِسَالُ وَيَعِدُ الْرَفْسِلَ رُكِي رَايِةٍ ﴾ في الصف الشاخي Ances are in the parties of the parties of 1341 Lat Addition

سِقَالُوا لِي البَدَاتِ حَراسِة .. حراسة فقط من دون تعريب المن لوي معرفة بطبيعة القتل .. لقد كنت منعورا ساعة الهندوم " لا اعرف الي ابن انهب وكيف اتصرف .. كُنْتَ أعتَّاد بانه هجوم عراقي .. · الا النفي النقاف المرافق بالنهم أسطال التصرير الإيراني

وتُحِمُّر وجنتاهُ وهو يتعاول الهرب من الاسبالة بعد ان احتى رامته محنقا في الأرض ...

واترك الاطفال لاتتول بن صفوف الاسرى الذين بلغ يعتمم ﴿ وَ مِمْ } أَسِيرٌ صَوبِقَقْرِبُ مِنْ لَحِدهُم وقفت ،







اعــــلان

يعلن مصرف الرافدين بمناسبة تسديد الحسابات نصف

السنوية عن غلق أبواب فروعه في العراق يوم الجمعة

المصادف ١ / ٩٨٨/٧ والتوقف عن اجراء المعاملات لعملائنا

الكسرام باستثناء فسرع مسطار صدام الدولي والمكساتب





محكمة ايجار عقار الرصافة

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ٢١/٦/٨٨ في الدعوى ٠٤٤/٨٨/حكما غيابا بالزام المدعى عليه صابر السيد خلف بتخليته المأجور المرقم ٢٤٢/د/٢١ الواقع في رأس القرية وتسليمها للمدعي خاليا من الشواعل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

لمحافظة التأميم

۽ اعلانات

تمدد فترة بيع مكائن تعقيم البذور وادواتها الاحتياطية المدرجية تفياصيلها ادنياه من ٢٨/٥/٢٨ ولغيايية ١٩٨٨/٦/٢٧ . والمعلن عن بيعها بموجب الاعلان المرقم ٥٠١٥ في ٢٨/٤/٢٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في شعبة الأليات التابعة لهذا الفرع (الوحدة الميكانيكية سابقاً) في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات اللازمة علما ان اجبور الاعلان والدلالية على المشتري مع التقدير.

۽ اعلائات

فرع الزراعة والري

۽ اعلانات

اسم المسادة

عكائن تعقيم البدور / نوع كاماس صنع سويسري ١١ مكائن ديزل احتياطية لمكائن التعقيم غطاء تريدلين

ادوات احتياطية لمكائن التعقيم كمية جهاز تصفية الغبار مع ملحقاته

مدير الفرع

العدد

راجين من الجمهور الكريم ملاحظة ذلك .

عن/مصرف الراقدين 3777



في العراق

عبدالرحمن مجيد الربيعي

في العراق اليوم رواية ، ورواية من نسوع متقدم . وفي

العراق اليوم كتاب رواية ، وكتاب من النوع المجرب ، وفي

العراق قبل اليوم رواية اسس معللها الفنية الناضجة

غائب طعمة فرمان ، واستمر بها كاتبا مجددا ، وصوتا

وكان قيل غائب كتاب رواية ، وكتابات قصصية لها نكهة

الرواية لكنها لم تؤسس منهجية ، ولم تثمر تجارب لاحقة ،

لكل ماقبل الفترة التي ظهر بها ذنون ايوب وعبدالحق

فأضل نشهد لمحمود احمد السيد ريادة في الرواية ،

وسليمان فيضي اسهامة في المزج بين الرواية والمسرحية ..

وكلتا التجريتين لم تثمرا الا وعيا بحلصة الثقافة الى

الرواية ، او بحاجة الثقافة الى صوت فردى يصرخ بوجه

التخلف والاستعمار صراخنا يستغرق صفصات اكثر

وكلمات اكثر وكان الصراخ يومذاك يقال باطار من المواجهة

الفكرية الصارمة فكانت ، جلال خالد ، صرخة مثقف منطلع

للجديد ، وصرحة انسان يرى في اسلوب الرواية - او

القصة الطويلة ـ نموذجا لان يعلن احتجاجـه الفني على

الواقع والوقائم ، وبعد السيندكان لعبندالحق فأضل

وعندما نقول ان في العراق اليوم رواية ، تعنى امتلاك

كتابها لناصية الفن الروائي ، وفهمهم لجندلية البناء

والحدث ومعرفتهم باسطويها الخناص المتميزة ينه عن

استليب النثر الاخرى . قلم تعد الرواية عند الكتاب الجدد

كمية اكبر من الكلميات وعددا اوسيع من الصفحات ، او

شخوصا اكثر وانما البناء الفني لها بناء تتداخل في

صماغته المراحل والتواريخ والحسوادث والمواقف ، وفق

تـدقيق في اختيار الإجـواء . وتفهم اعمق لطاقــة السـرد

والوصف والحوار وتفاعل حي بين الازمنة والامكنة بسين

تاريخ الحدث وتشعباته ، وتناغم داخلي لتراتب الفصول

حضور فيها ، وصوت فني له بعده الاجتماعي .

اليوم رواية



أيها السيفُ الذي لم ينشلمُ له حدّ ، رغم هنول المعنوكة كلما لاح أضاء الصلكة أن ننخوض اللجُّ نعلو فَلكه

انت صـوتُ الحقُّ انت البسركـــة

نایف ابو عبید اريد - الاردن

الكتابة خارج النص

🖼 سامي محمد 🖼

الصديق باسم عبدالحميد حمودي معروف بين زملاته الانباء بهدونه ورصانته . ولعله ، من بين قلة قليلة ، يتسم عن غيره يتانّيه ودابه وصبره . لكنه لم يكن على هذه الحال في معرض تعقيبه على كلمتي التي نشرتها في الاسبوع الماضي ، وفي هنذه الصفحة ، حبول مجلة و التراث الشعبي ، هين اصدرت عددا خاصا عن شارع الرشيد ومدينة بغداد . في كلمني هذه كنت واحدا بين كثيرين اثنوا على جهد هيئة تحرير المجلة في اصدار هذا العدد الذي قلت عنه بانه . يعد وثيقة تاريخية ـثقافية . . ان هذا القول وحده يفصح ، ولا يوحي ، رايا لمنالح

وما ان نعيت على الصديق باسم خبطأه (المكانى) حتى ثارت حفيظته واستشاط غضبه . فكرس تعقيبه . الذي نشرته الصفحة يوم الخميس الماضي ، في توجيه ذم ما كان حريا به ان يوجهه . جاء تعقيبه كانه تصفية حساب نقدي قديم لم اكن منتبها اليه ولا حاسب له

في تعقيبه ، اضمر الصديق باسم ما ابطن فكان هذا مدعاة له أن يحيل ما قلته بحق مقالته المنشورة في العدد الماضي الخاص من مجلة التراث الشعبي الي وجهات نظر شخصية متعسفة تقع خارج النص الذي كتبته ويعلم باسم أن الخروج على النص يعد عيبا نقديا وخطأ تنكره القواعد والإصول النقدية .

بدا الصديق باسم عبدالحميد حمودي تعقيبه بتلميح اعتمد عبارة مقتطعة من قول الشاعر

ولكن عين السخط تبدي المساويا إ لكنه انهى تعقيبه بقول لاينم الاعز اغفال متعمد

واظن ، ويشاركني في هذا الظن باسم نفسه ، ان لا احد بمستطيع أن يكون حكما على كتابات غيره الافي الحدود التى ترتضيها عملية النقد القائمة على فهم واستيعاب

إن النبات الطبية أو السيئة لاتخلق أبدا فناعات نقدية

ولا اعلم لمُلَاا لم ينبر الصديق باسم في الرد على مقالتي

والصديق باسم ، وهو الذي عرف عنه اهتمامه بسرد

ولعلى اجد الصنديق باسم يتفق معي بنان الخطة في

ويستهين المعقب باسم عبدالحميد حصودي بخطشه حيثما يحيله الىسطرواحد من اصل ١٢٨ سطرا وهنالا اجد باسا من أن أوكد للمعلب باسم أن الخطأ خطأ سواء كان في سطر او الف سطر الخطأ واحمد فاذا سابعيت مقالتك على خطا فأن النتيجة خطأ (مايبني على خطأ فهو

النفي اذ ذكرت خطأ باسم هذا لم اكن انو ي النبل س انا اتفق مع الاستاذ باسم عبدالحميد حمودي بشان

> الشلاث التى كانت السبب في شهرت علليا ، وهي ، الشبرقة ، و، العبيد ، و، الستارة ، والى جانيها بعض النصوص النتريــة عثــل ، البهلوان ، و، مشغل البيرتسو جيساكسوميتي ،

حوالي خعمنة وعشيرين عاميا لم يكتب خلالها غير نصوص رائعة عن الاوضاع السياسية ، ابتدا جان جينيه في خريف ١٩٨٢ بكتابة واحدة من تحقه الانبية الرائعة ، الاسير العاشق ، ولم يكف عن

بلوغه الرابعة عشرة وعندما راح يرقض القبير الذي صنعت له المعوثة الشعبية ، وراح يهرب باصرار شديد من كل مكان تقرض عليه الإقامة فيه . فصار يسميّ بالمبي كثير الهرب . وفي شباب المبكر جدا تكرر اختفاوه كرد فعل تلقائي وطبيعي جدا . هذه الاختفاءات كانت تقوده في كل مترة الى اقامية طويلة ف احدى ألزنزانات الكثيبة كتلك التي

وان الفنية الروائية لاتفتح نوافذها لمن لايمتلك صوتا تاريخيا ولا موقفا فكريا ناضجا حتى ولو كنان غارقنا في

المشكلات المعاصرة ، وعارفا لموضوعات كبيرة ، وكاتبا عن أحداث أسرة أو عمله أو وطن . ولنا في الذين كتبوا الرواية بلا وعي بفنيتها ادلة دامغة . فكانت كتاباتهم وان كشرت قاصرة . وكانت اراضيهم وان اتسعت بورا .

مع مليحدث في فلسطين او الجزائر او سورية او لبنان او

وأن أمرأة عراقية ، هي نموذج لكل نساء العالم . أمرأة خبرين للتجارب والمحن والافكسار . واسفنجة تعتص الام

الانسان في العالم ، وفهما ادق لمشكلات العصر .

وان في العراق ترابا مثل تراب كولمبيا ، ومياها مثل مياه المسيسبي والنيل وهواء مثل هواء افريقيا . وعرفوا ان في العراق لغة للطين تمتد الاف السنوات ، ولغة في الشجر ولغة في بناء الحضارة ، ولغة في لغات العالم ، وعرفوا ان ادباء العراق انباء مثل انباء العالم . يفرحون ويحزنون ، يقراون ويكتبون ، ينامون ويستيقظون ، وان لهم يدا تكتب وعينا ترى ، ولسانا يقول للنفس مايقوله الوالد لابنه . وفي العراق كل هذا وذاك ، فلم لا تكون له رواية وله كتاب رواية ؟. ولم لايكون لتاريخه الطويل تأصيل في الفن الروائي ، وتناصيل في الكتنابة المتصولة من منهجية اجتماعية انتقادية ، الى منهجية اجتماعية مغيرة وتاصيل للكتابة المتحولة من انعكاس مياشر لواقع حاضر وملتبس لتصيح انعكاسا اعمق لواقع مركب يتداخل فيه الماضي مع الحاض ، فيعيد صياغته ، وقد يخالفه ، فيعيد الحناض النظر بالماضي فيغير من النظر اليه . فاذا بالتاريخ المدون في الرواية تاريخ لجل انسانية اشمل ، واذا بالمادة التراثية

ولنلجح المعموري ، قرانا روايات قصيرة ، كثيرة ، لموسى كريدي ومحمود جنداري ولاحمد خلف ولعبدالستار ناصر وللمرحوم حمد صالح وأخرين قد لانكون الاسماء مهمة بقدر ماتكون اعمالهم ... وسنقرأ بعد سنوات قليلة اعمالا روائية كثيرة ، قد يكون القول بها سنابقا لاوانسه ، ولكن اشارات جديدة دللت على ان لدى العديد من كتاب القصة

وقارىء ادبنا المعاصر يجد ثمة تعثلا واضحا لموروث الشعب القديم والجديد ، لقد اعناد العديد من الكتاب صياغة اساليبهم الفنية وفق افق مثيولوجي ـ اسطوري ، فإستحضروا الف ليلة وليلة لا كمادة تراثية يمكنها ان توظف دائما طريقة للقص ، وفنيا يـوطن الفن الحديث ، وفنا مشبعا بالثوابث والمتحولات ، ان فن الحكي في الليالي مثلا ، وحده هو الحي على مدى الاجيال كلها .

والقارىء المعاصر يجد ان الرواية العالمية اليوم لاتحذف مثل هذا المسعى ، ولنا في الذي نقرأه في روايات العالم حضور للفاعلية الإسطورية ، وللموروث الشعبي ، وكان قديما يقال بصدد مثل هذا الاستخدام احد اساليب الحداثة ، كلنا نتذكر ما لاهمية الحكاية في المدرسة المستقبلية ، وما لاهميتها المعاصرة في المدرسة الالسنية والبناثية ، ان كتابنا بداوا الآن يلتفتون الى الوَراء ولكن ليس بغضب ، بل بنقد ، الثقافة قد تجعل من كتاباتهم اكثر مصاصرة ولكنها لابد وان تتؤسس على شيء من ضاعلية اسلوبية مركزة ، وقدرة تحليلية شاعلة والا سقطوا بما سقطبه العديد من كتاب الصحافة والروايات العاطفية .

ونسال ثانية وثالثة ، لم الرواية منتعشبة ، وتقول بصراحة ، ان تعرينا عقليا بدا ينضيج ، وان تناميا فكريا بدا يتضبح . فكاتب الرواية العراقية اليوم تجاوز مرحلة الشباب في الكتابة ، ومرحلة الشباب في العمر ، ولكل مدى من هذه المديات تاسيساته العراقية ، كما ان قرامته لم تعد مغلقة ، او ذات جانب واحد ، تداخلت فيها احداث المال والاقتصاد والسوق السوداء ، والقطاع الخاص مع احداث العالم السلخن ، مع تطلعات زوجة شابة وجدت عينيها محلقتين في شارع فره .. لم تعد القراءة ولا المعايشة ذات جانب احادى ، لقد تداخل ابن سينا والفارابي مع افلاطون وارسطو وناظم حكمت وماركيز وشولوخوف والعشرات من الكتاب . لم تعد القراءة تطلعا في افق الأدب ، بل بحثا في الغلسفة والثقافة والدين والتراث والعالم وحتى في زوايا البيت لذلك بىدات الرواية تتسأسس عىلى وعي بسللفردة المعاصرة ، وعلى وعي بالفكر للعاصر حتى ولو لم يكن لمثل هذا الوعى تأسيس فني بعد .

ان قبارثا للرجيع البعيد او لضياع بنت البراق او للراووق او لما يتركه الاحفاد او للشاهدة والزنجي ، ليجد أن المتعة الجمالية متاسسة على حس ما بمشكلات المجتمع المعاصرة ، وأن هذه المتعة ملكان لها أن تكون بمشل هذا التدفق الاسلوبي لو لم يقف القاص على ارضية فكرية

وتسأل ثالثة وخامسة ، لماذا في العراق رواية فنقول لماذا لاتوجد رواية وكل فرد منا عباش بما يكفى للكتبانة عنه بمجلدات من الإنشاء والمعلومات واليسوميات . ولكن الرواية التي تريدها لنا رواية مؤسسة على وعي بالزمن او على وعي اكبر بتحولات المكان ، وعلى وعي انضج بالاداة .. والطريق الى مثل هذا بدت بخطوات جادة ..

والمُنجَوسيُّ هَنوى في الهلكَـة المجلة ولصالح المساهمين في عددها الخاص

(وعين الرضا عن كل عيب كليلة

لقناعاته الحقيقية بشاني التي اعلنها في مقالات عديدة لا احسب انه قد نسيها وهو الذي عرف باعتماده ارشيفا في

لضمون هذه الكتابات .

يمكن التصويل عليها في التعامل الصريص والجاد لمشكلاتنا الثقافية وليس هناك من يقول ببطلان هذه المقالة أو تلك استنادا ألى احتكامات شخصية مسبقة أأن الحكم على نص يصدر من داخل النص نفسه لا مز دوافع خارجة عنه ، دوافع قصدية مبيقه تشهى بعجز في الإداة

وليس من شان باسم او غيزه ان ينعى على كتابة مقالة نقدية بحق قاص مجيد مثل عبدالستار ناصر ألذي لم يخف الصديق باسم تقييمه الايجابي لبعض من اعماله في مقالات عديدة . ولكن من شان بلسم او غيره ان يناقشني في احتكاماتي النقدية .

الان ذريعة ارشيفية في معرض تعقيبه . اذا كانت مقالتي النقبية تلك لم تعجب الصديق باسم فلماذا أثر الصمت وهو المكثر فيما يكتب ويتناول ، وهو الذي يعرف عنه انه لايغوت قضية الا وكتب بشانها في هذه الصحيفة أو تلك في هزد المحلة أو تلك .

الإسماء والتفاصيل في كل مقالة يكتبها ، يجد بأسا في انفى نبهته الى خطا احسب انه ، ينطوي على دلالة اكبر ﴿ فهم مكانية الرواية وبالتالي في فهم بعض من ابعادها - لماذا يقع باسم في هذا الخطأ ، وهو الكاتب الدقيق الذي بعنعد ارشيفا ومصادر ومراجع ، ليـدافع عنـه ﴿ تعقيب فيه الكثير من سوء الطوية

جغرافية المكان يستنبع خطا اخراني النصورات والاحظام ليؤدي في نهاية المطاف الى خطأ في رسم النتائح

جهده وحرصه بقدر سا اردت ان يشاشد من ارشيف القصصي قبل أن يسارع كعادته أل كتابة مقالته هذه دور الصحافة الثقافية في اشاعة مفاهيم وارساء نقاليد غير انني اجد ايضا ان من مهمات هذه الصحافة ان تفافش

مشكلات وان تطرح قضايا من شانها ان تبلور وجهات

البحث عن الذات

ترجمة : ذكرى الجبوري

التسهيسلات كنافسة يعكس كبل الذين تحلقوا حوله في تلك الفترة . والنين لم

التي صعرت بحق جينيه مشذ الثامن عشر من ايلول العسام ١٩٣٧ وحستى المسادس من تشسرين الشباني العسام ١٩٤٢ .. تسلسل الإحداث هـدًا الذي راضق المصفىوظات وحتبى الوثسائيق الجديدة التي ظهرت فيما بعد ينقطع ق العام ١٩٤٤ وبدءا من اللحظة التي لم يعد بعدها جينيه الى المعتقل بمساعدة كل من سارتر الذي طويه قديسا وكوكتو الذي عده صنيقا عزيسزا وقدم له

طريقها الى النشر .

ق تلك القترة ايضًا كتب العديد من مسرحياته الرائعة مثل ، الخادمات ، سينشرها حتما ، بالإضافة الى الكثير من القصائد واشهرها ء المحكوم يللبوت ء

الكتب ويقول الشهود جميعا بثنه ذهب مرة للقاء أندريه جيد وقد كانت بينهما رسائل متبلالة وكذلك بينه وبين كثأب

من مرة لاتهامه بعمليات سرقة اشيباء ليست لها اهمية تذكر ، كسبرقة بعضر هكذا أمضى سنوات شبابه في الهرب القمصيل من المحال الكبيرة أو الكتب من المكتبات العامية . وهكذا انتفيخ ملغه باثنتي عشرة محكومية متضالية ، وفي حتى أل الى سجن احداث ميتراي الذي السجن ، على ما يبدو ، كتب جينيه عددا سنجد فيما بعد ومن خلال ، اعجـوبة الوردة ، سِائه قد ادرك فيه اهميــة من القصائد والروايات إِ أَدَّارَ £194 أَطَلُقَ سِيراهِهِ فِيراحِ

ينشر على مدى اعوام قليلة العديد من افضسل واروع كتب العصى ثمجساء الصعت الذي اعقيبه نشر مسرحياته الشهيرة ثم جاءت الفترة التي توطعت فيها صلاته السياسية . برنوج امريكا بعد ذلك راح جينيـه يجــوب دول اوربا المختلفة بالا اوراق رسمينة والفلسطينيين اخيرا لابد من القول بأن جينيه هذا الانسان المدهش بشكل لا يعكز ومسفه

 اعجبوبية الوردة ، وكتبيه "إخبري أجمل صفحات قراناها ﴿ حياتُنا لو لم يكن إنسانا مسادقا عبارفا لقدر نفسه ق الفترة من ١٩٣٧ الى ١٩٤٤ يعود ورافضها العيش الا صع أولئك النين

والذي يحمل قلبا طيبا ماكان ليقدم لما (

TO THE TO A STATE OF THE PERSON OF THE PERSON AND A STATE OF THE PERSON مراد الميد المعل

الأن في العراق رواية ، ورواية من النوع المتقدم . اسس كيانها الفنى غائب طعمة فرمان ، وتسرسخ على يد فواد التكرئي ومهدي عيسى الصقر وعبدالخالق الركابي وجاسم الهاشمي وعبدالرحمن مجيث الربيعي وغازي العبادي وغائم الدباغ وشلكر جناير وعادل عبدالجبار وعبدالاله عيدالرزاق وخضير عيدالامير وعيدالرزاق المطلبي باليس لتداخل وتراتب الاسماء من معنى الا معنى الفنية فيها ... ومرد هذا النهوض يكمن في ان الروائيين اكتشفوا ان في العراق احداثا ومشكلات وتاريخا وبناء متقدما ، وتأصيلا للموروث وامتدادا للابناء في الاجداد ، ووعيا بتطورات

وجهك الوضاخ نبراس لنا لك ياصنق قريش عهدنا

لعبـةُ الموتِ لنا ليستَ لهم وإلى الباغي رددنا شركة السوكة الطالع من المجادِنا

عسادت الفساؤ إلى أحسبابها

وتسأل ثانية لماذا يحدث مثل هذا النهوض ، وتصاول أجابة وأجابتين ، ولكنك لاتجد الا نفسك في غمرة التساؤل نفسه . أن واقعا عراقيا تنعكس عليه أحداث العالم كلها . وأن وأقعا عراقيا مهما كأن واينما كأن تجده مولدا لمئات الصور والافكار ، وانه ليدير ظهره لكل من يدير له الظهر . أن أية حادثة تحدث في مقهى أو في زقاق أو في محلة أو مدينة لها من اسباب الاتصال والتوليد مايجعلها متماثلة

مصر او دول الخليج .

مادة للانسانية المتسعة الحضور .

الآن في العراق رواية ، وان قل عددها ، توحى بقعة وجودها باتساع ، فقد قرانا روايات قد تعتلك كامل مواصفات الفن الروائي وقد تحاذيه ، لكنها روايات يدل بها على ماسياتي ، قرانا للطفية الدليمي ، وناصرة السعدون ، وقرانًا من كتاب الرواية ، روايات كانت بداياتهم بها جيدة ، قرانا لفاضل العنزاوي وجهاد مجيد ومحمد عبدالمجيد

المنقق ، ووعى أحر بازمات العصر وحماجات الثقافة والشطور ، ووعى أخر بكل مامن شانه أن يحول الفن الروائي الى صنوت انساني يعبِر الحدود الى الصدود ، ويتجاوز البحار الى البحار . وتسال لماذا يحدث النهوض في الرواية الآن ، وفي الإجابة تكمن الملاحظة الاولى . ان كتابها من كتاب القصيص

الجيدين ، وانهم قد تدربوا واخطاوا ، وجربوا وفشلوا وحاولوا المحاولة الاولى والثانية ، واعدموا ماحاولوا ، وعرفوا ، أن الطريق ألى الرواية لايمر الا بعشرات التجارب الصغيرة والكبيرة . وفهموا ان كتابة الرواية الكبيرة لاتعر الا بعد تدريب جيد على كتابة الرواية القصيرة ، وأن فن الرواية الكبيرة فن ملحمي ، متشابك الفروع والجدور وله في لقة الخلق كيان من المعارف والمعلومات ، وفي لقية المجتمع سياق من البناء والتفاعلات ، وفي تراكيب النفس ادلة ، وفي تضاعيف التكنولوجيا ارشادات ، وفي فهم الفضاء مضان ، وفي معرفة البحار والجبال والرياح والانواء والتراب والغبار والزمان والمكان حقائق تضاف وحقائق تحذف ، وحقائق تخطىء ، وحقائق تصحح .

والمشاهد وتبركيب دقيق لمسارات الحدث والمساعس

والنفوس وتحسب اعمق للقارئء الضاعل ، وللقارئء

🗖 ياسين النصير

وعرف كتاب الرواية _ ولو كانت معرفتهم محدودة ولكنها كاقية الآن - أن الفنية في الرواية لاتولد عبس القراءات وحدها ، وانما تولد وتنمو وتنضج عندما مروا ومجتمعهم بللحن المولدة ، وعندما عرفوا أن الطريق الى القنية الناضجة لاتسلكه العجلات المسرعة ، ولا الاقوال الرناقة ، ولا النوايا الحسنة ، ولا الافكار المباشرة ، وقهم ان الوعي المعاصر بالفنية ، ليس هو الوعى القديم بها ، لقد اضاف العصر الحاضر مفرداته ، وتصوراته ، وقيمه ،

> قبل هذا طِفلًا اعتاش على المعونات ، لم يكن قط ذلك الطفل التعيس الذي

> > .. يسظهر عليكم ويسدمسان بسراس

نتصور . ولم يكتب نتاجاته الرائعة في وقت واحد وانعا على فترات متقطعة ومتباعدة ، والحق اننا كلما ازيدنا معرفة به ازداد عدم فهمنا له .. انه جان جينيه ، الذي سيبقى ابدا ذلك اللغـز الادبى الكبير .

أ معصوب بعصابة بيضاء يوحي منظرها بان صلحبها قالدِ طائرة مجروح في ي المالكان المسلم و المسلم في احد اليام الياول المسلم في احد اليام الياول المسلم في المسلم في المسلم المسل 🎉 🥇 معروفا بلسم نوتر ـ دام ـ دي ـ فلير .. كانت هذه هي السطور الاولى من كتاب. ذي غلاف أبيض لا يحمل اسم التاشر وقد خطعتیه عنوان ، شوتر ـدام ـ ﴾ دي ـ فلير ء . فلهر هذا الكتاب ابان فترة م يعربسا . وبالتحديد في العلم ١٩٤٢ . عن مصيل الله قل حاد من العلم ١٩٤٢ . ﴿ الاحتلال الالماني لفرنسنا ، وبالتحديد في وقد قال جان كوكتو بعد ان حمل اليه حان جينيه الشاب مخطوطة كتابه في التاسع من شباط من العام نفسه جينيه الف كتابه هذا في السجن . كان

اكبر تصوص عصرنا هذا .

عرف السجون منذ الرابعة عشرةمن عمره عندما ادخل سجن روكيت ومن ثم نقل الى مستعمرة ، ميتراي ، الاصلاحية . لم يعرف أيام الحرية الا قليلا ، ومع ذلك فان كتابه ، نوتر ـدام ـ دي فلير ، كان بحق اربعمانة صفحة من الجعال الأخَّاذُ ، وهو بكل بِـداهة لحــد

وهكذا راحت منزلة جيئيه في كتاباته تتأكد على ايقاعات الكتب التي نشرها بعد ، نوتس ـ دأم ـ دي ـ فلير ، بشكل متــواصــل وهي ء اعجــوبــة الوردة ، و. نزاع بريست . و، سواکب الموتي ، و. يوميات سارق ، ، وبعدها توالت اعساله السرحينة الرائعة ، الخلامات ، و، الشرفة ، و، العبيد ، وقد قدمت جميعها عل مسارح العالم المختلفة لتضفي الشهرة على كاتبها وعلى الرغم من كل ماقاله جينيه حتى افتراقه عن تفسيه وعن مفاهيمية الخاصية في الحياة ، وعلى الرغم من اشارات سارتر في كتبايته الصَّجْم عنيه ؟ ، القديس جبنيه ، ممثل هزاي وشهيد ، ــ الصادر

ALCO CONTROL TO THE SECURE OF THE SECURE SEC

عن غلبيسار في العسام ١٩٥١ ـ ظل

الغنوش الذي لف هذا المساصر المهم شبه تأم ، فما الذي كان لديه في أياميه المختلفة ؟ ومن أي سماء هيـط كتابـه ٠ موتر ـ دام ـ دى ـ فلير ، ٢ أستلة قد نجد الإجابة الكاملة عليها

تواريخ الاحكام الثلاثة عشر المتوالية

في كتاب السيرة .. الذي صدر مؤخرا ، في نيسلل للأضي ، اي بعد علينْ على وفاة جينية وهو نتاج جهود جبارة بنلها بلحثان من جامعة باريس _ السابعة . هما ، البير ديشي ، و ، باسكال فوشيه ، اما عنوان الكتاب فهو ، حان جينيه ، محاولة سلسلة للاحداث ، ، وهو يقيم تتيجة عط متعمق ودفين وفي ثمانية اعوام ، قام خُلالها كل من ديشي وفوشيه بقحص وشنقيق سجسلات المعونسة الشعبية ومحاكم بماريس والمقاطعات الفرنسية الإخرى ، وعثر على الشهود الذين حضروا ولادة الطفل جينيه ، كما انهما قدما النسخ الغوتوغرافية لشهادة ميسلاده وتعميده وشهادات دراسات بِالْاصْافَةَ أَيْ أَوْ أَمْرَ حَبِسَهُ ، وقَدِماً ايضًا

جان جينيه :

يكونوا يكنون له غير الاحتقار ، فلم يكن من النوع الذي يخفي ميوله او افعقه بل يتفلخر بها ويعلنها تماما كما هي في الحقيقة إلا راوغة أو خجل ، بعد تلك اللحظة بالذات لم نر الاكتبه وقد أخنت

وغيرها التى له تنشر بعد على ان باربيزا ثم توقف عن الكتابة حتى الفترة الثانية

١٩٥٧_١٩٥٥ حيث الف المسرحيسات عرفها في سجن ، روكيت ، .

لخيرا وبعد فترة صمت طويلة ، كتابتها حتى وافته المنية . على أن الْمُأْسَاةَ الْحَقْيَقَيَّةَ أَبِتُدَأْتَ بِعَدَ

والانتقال من سجن الى سجن ، والسبب جريمة وأحدة هي القرار من التعاسة ،

الإسطورة الخلدة . بعدها ابتدات الرحلة الثبالثة حياته ، التي ابتداها بالنطوع ، لقد تطوع بعدها اكثر من مرة ، فقد وجد في نفسه ميلا لأسلوب الحياة في الجيش حقيقيــة ، قرا كثيـرا وقرآ في كـل شيء تقريبا ، لقد امضى طغولت وشباب وسنتوات الجيش وانفه متنسوس في

جينيه الى حياة السجون أيسجن أكثر اهبهم والذين يستطيع منحهم كل شيء

🖪 في قرار لجلس قيادة الثورة 🖪

زيادة رأسمال المصرف العقاري

الى (۸۰۰) مليون دينار

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقفي ببزيادة رأسمال المصرف لعقاري الى (۸۰۰) مليون دينار . -و في ما يلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الشانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ

١ سيزاد راسمال المصرف العقاري من (٧٥٠) سيعمائة وخمسين مليون دينار الى (٨٠٠) ثمانمائة مليون دينار . ٢ ــ يسدد ميلغ الزيادة من الخزينة العامة .

٣ ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية . صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

■ في ندوات جماهيرية ■ جماهير قضاء الصديق ونواحيه تحيى

انتصارات قواتنا الباسلة

عقدت في قضاء الصديق ونواحيه ندوات جماهيرية تركزت حول بور الجماهير في البناء والدفاع عن الوطن والتصدي للعدوان الايراني المجرم واكدت جمامير القضاء ونواحي راوندوز والصديق وديلنا وكالة وقرية بالكيان خلال الندوات ان الانتصارات التي حققتها القـوات المسلحة في عمليـات (رمضان مبارك) و(توكلنا على اش) و(محمد رسول اش) جسنت وحدة العراقيين وقدراتهم المتزايدة لسمق العدوان وزمر العمالة الذين بنسوا أرض الوطن

وعاهدت الجماهير السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته للذود دفاعا عن الوطن من اجل عزته وكرامته

الوفد المالي يزور العتبات المقدسة في كريلاء

زار العتبات المقدسة في محافظة كريلاء امس السيد امارا دانفكا عضو المكتب المركزي التنقيذي امين التنظيم لحزب الاتصاد الديمقراطي للشعب المالي والوفد وكان باستقبال الواد الضيف المعيد

من اعمال الصيانة والتعمير التي تنفذ في الروضتين المسينينة والعبساسينة غازى محمد على محافظ كريلاء والرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء لحزب البعث

كمنا استمع الى شبرح مقصل قندمه السيد المحافظ عن معالم النهضة العمرانية والحضبارية التى تقبهدها

القيسام بحملة عمسل شعبى لتستطيم

الأضابير الشخصية لكل موظف ــ

يشارك فيهاقسم الخدمات الادارية وعدد

من العساملين في الوزارة _وتسوحسيد

اضابير الموظف الشخصية وجمعها ق

اضيارة واحدة فقط وحفظها في دائرة

صحة بغداد بعد ان يتم تصوير نسخة

منها من اجل حفظها في ارشيف الوزارة .

وعبر طلبة الاعداديات في المصافظة

الاولى نينسوى المشساركسون في قساطع

ورمضان مبارك، لتدريب الطلبة عن

اعتزازهم بالانتصارات المتلاحقة التي

يسطرها جنيد القائيد المنصور صيدام

حسين في عمليات ،رمضيان ميسارك،

جاء ذلك خلال الاحتفال الذي اقيم في

معسكر قادسية صدام للجيش الشعبى

لمناسبة انتهاء تدريبات الوجية الاولى

من طلبة الإعداديات ضمن قيادة ضرع

بعدها انتظم الطلبة المتدربون ق

مسرة استعراضية وفعاليات عسكرية

جسدت قدراتهم في التدريب العسكري

■ واحتفات قيادة منطقة التاميم

للجيش الشعبي بتخرج الدفعة الاولى

واقيم استعراض عسكري للمقاتلين

تقدمته صورة كبيرة لقائد النصر السيد

الرئيس المناضل صدام حسين وكوكبة

من حملة الاعسلام العسراقيسة وشعسار

الجيش الشعبي والاتحساد الوطني

لطلبسة وشبساب العبراق وكسراديس

وحيا الرفاق معاونو قائد الجيش

الشعبي لنطقة الناميم في كلمات القبت

حلال الإحتفال الروح القتالية العبالية

التى ينصلى بها الطلبة المقاتلون

واستعدادهم العالى للدفاع عن العراق

العطيم ضد قوات النظام الإيراني

من مقاتل طلبة الإعدادية بالمعافظة

نينوى للجيش الشعبي

واللياقة البدنية

و -توكلتا على الله - و -محمد رسول الله -

مراسيم الزيارة لمرقدي الامام الحصين واخيه العباس اطلع الوفد على جبانب

دعوة الامين العام للامم المتحدة لايجاد

الوسائل بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي دعا الاتحاد الوطنى لطلبة وشبيك العراق الامين العلم للامم المتحدة (خافيع بيريزدي كويلار) الى ايجك الوسائل الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الملزم ﴿ ٥٩٨) بتصلصل فقراته العلملة وقرض العقوبات على النظام الايراني الراكض له : وقال في برقية بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة ان عدم انتخلا مثل هنده الإجراءات الرادعة ضد النظام الايراني من شانه القاثير سلبيا على مصداقية الامم ويشجع المعتدي على التصادي في اعتداءاتيه مما يعسرض الامن والسلام

■ وزارة الصحة :

حملات عمل شعبى لتحديد الإجهزة العاطلة في مستشفيات القطر

🖀 كتبت ـراوية هاشم :

العبريي الاشتراكي وعند من الرفياق

اعضباء قيبادة الفسرع .. وبعب اداء

منحت وزارة الصحة المعيرين العامين في المؤسسات الصحية والمستشفيات صلاحيات اوسع في مجال عملهم من اجل نبذ ومغادرة الاساليب القديمة لضمان توفير افضل السبل في تقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين .

ومن هذا المنطلق تقام حطيا ق سيتشفيهات القطر كهافة حميلات عمل شعبى واسعة لتحديد الأجهزة العاطلة وتصليحها بما يضمن الاستفادة منها اضافته ال حصلات اخبرى لتنظيف وتعقيم المستشفيات لتظهر بالشكال

ومن جهة اخرى فقد تقرر في الوزارة

الدولية في المحافظة

🔳 في محافظات القطر 🔳

تخرج يفعهمن الطلبة المتبريين على السلاج في العسكرات المسهدة بارك طلاب المدارس الإعدادية والمهنية في محافظة السليمانية الملاحم البطولية

التي سطرتها قوات الفيلق الاول البطل بتحرير الرواقم الستراتيجية عند حدودنا

واكدوا خلال تجمع حاشد نظمه فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ملعب الادارة المحلية ستعيدادهم الكياسل والمطلق لحميل السلاح والساهمة بسحق قوات البغي والعدوان الخمينية .

وحيا نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وقفة طلاب المصافيظة الشجاعية وتسابقهم الى معسكرات التدريب على

استخدام مختلف الإسلحة . وثمن السيد نبائب رئيس المكشب التنفيذي الروح الوطنية العمالية لطالبات المحافظة خلال ريارته لعسكر

تدريب الطالبات . 🗷 وتخرجت في محافظة صلاح الدين

الوجية الاولى من الطلبة المتدربين في

واقيم بالمناسبة استعراض تقدمته مسورة كبيرة للسيىد الرئيس القبائند

صدام حسين وكوكبة من حملة الإعلام وكبراديس من الطلبة المقاتلين وقندم المتشرجون فعاليات فنية جسدت ولاءهم المطلق للقنائد الرميز صيدام حسين .. كما حيث الإنتصارات التي حققها جند العراق الميامسين في عمليات مرمضان مبارك، ومتوكلنا على الله-

و محمد رسول اشه . وافتتح ايضا المعرض الثقاق لمقاتل القنطع الأول قاطع الغاو وضم نتاجات ثقافية ونشرات جدارية .

المتخرجين

وفي ختام الحقل الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيبادة فرع صبلاح الدين للصرب وزعت الجوائيز عيلي

الصهيوني المجرم . وعاهد المقاتلون في هتافاتهم واهاريجهم السيد الرئيس القائد صدام

🖿 بعد زيارته الرسمية الى تونس 🖿 السيد طه ياسين رمضان يعود الى القطر



علد الى مغداد مساء امس الإول السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيـادة الثورة النائب الإول لرئيس الوزراء يعد زيارة رسمية الى تونس استغرقت ثلاثة

> قَمْرًا لكل العرب . ووصف السيد طه يأسين رمضان في

وجعد موقف تبونس البيطي تصريح لوكالة الانباء العراقية نشلثج الزيارة بأنها ايجلبية للغاية وتجاوزت وتضامنها مع العراق المداقع عن سيادته وارضه وتاكيده بأن النظلم الإبراني ف شموليتها اطار اللجنة المشتركة يلتقى مع الكيان الصهيونى ق سياسته للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي . العدوانية التوسعية ضد العرب . حيث تم التوقيع على اتفاقات جديدة

واشار السيد طه ياسين رمضان الى للتعاون السيلحي والثقافي والصناعي انته اطلع الاشقاء في تتونس على أشر والرّراعي والتجاري والتربوي . تطورات العدوان الإيراني وتاكيد عزم وقال الميد عضو مجلس قيادة العراقيين يقيادة السيد الرئيس القائد الشورة بأنبه تم الاتفاق عبل وضبع مندأم حسين على اجبار النظلم الإيراني الميادىء الاساسية لتوسيع التعاون على قبول السلام بعد ان رفض كـل واشبار الى ان ماتحقق خيلال هذه المساعى والقرارات الدولينة لاحبلال

الزيارة رفع مستوى العلاقات العراقية وعبر السيد طه ياسين رمضــان عن التونسينة الامصناف العبلاقيات النموذجية المتميزة والمتقدمة . أرتيلته للاجواء الإيجابية التى سانت واضاف السيد النائب الاول لرئيس اللقناءات والمبتحثنات منع الاشقناء التونسيين التي تعكس عمق الروابط الوزراء .. بأنه الثقى الرئيس التونسي زين العابدين بن على ونقل اليه تحيات القومية الاصيلة والجدية ف تطوير

المواقف العربية الثنائية والجماعية السيد الرئيس القائد صدام حسين وضم الوقد المرافق للسيد الناشب الاول واعتزاز العراق قيادة وشعبا بالعلاقات لرئيس الوزراء السيند حكمت عمسر المتطورة مع تبونس والرغبة الجندة لتعزيزها وتوسيعها في كل المصالات مخيلف وزيسر المالينة رئيس الجناني والتعبير عن الاعتزاز البالغ لمواقف العراقى في اللجنة العراقية التـونسية الشقيقة تونس ومسائدتها وتضامنهما المشتركة ووكيلي وزارتي الضارجية سع العراق في دفساعت عن سيسكنت والتجارة وعدناً من المسؤولين .

وكان في استقبال السيد طه يأسين رمضان السيدان طارق عزيز تاثب رئيس الوزراء وزيس الخارجية وحسن عبل عضو مجلس قيادة الشورة وعند من السادة الوزراء .

🛎 شركة التأمين العراقية 🛎

وقال السيد طه ياسين رمضان .. ان

الرئيس التوسى حمله التحييات الى

السيد الرئيس القائد صدام حسين

وتهانيه بانتصارات العراقيين التي تعد

ونص نظام الشركة الجديد على

التوسع في ملاكاتها واقسامها بالشكيل

الذي يمكنها من المباشرة باعمال تسويق

واصدار وخدمة جميع وثباثق التأمين

عبل الحيباة والصريق والسرقية

والسيبارات اشافية الى اختيار ملويسة

وباشرت الشركة بتنفيذ خطة

تدريبية مكثفة لتأهيل ملاكات فروعها

حسين على البقاء مشاريع دانمه

للاستشهاد حتى تحقيق النصر المؤزر

على العدو الإيراني الصهيوني المجرم

🗷 ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق فرع ذي قار مسيرة كبرى شارك

فيها اكثر من (٤٠٠) من طلبة وطلائع

وتقدمت المسيرة التى تجمعت امام

مبنى قيادة فرع ذي قار للحزب كوكية

من حملة الإعلام العراقية وصورة كبيرة

للسيند الرئيس القائث صندام حسين

وكراديس من الطلائع عبر المشاركون

فيها من خلال القصائد والهشافات

والاهازيج عن سجبهم للعمل الجبان

الذي قنام به الشظام الايراني المجسرم

باستهداف دار سكن عبائلة السيد

الرئيس القائد صدام حسين في قرية

كماحيت باعتراز الانتمسارات

للتلاحقة والعظيمة التى يسطرها جند

القائد المنتصر صدام حسين في جميع

قسواطع العمليات وكسان في استقيسال

المسيرة السيد طه ياسين حسين محافظ

ذي قار والرفاق امين سر واعضاء فيادة

■ وافتتح الرفيق قائد منطقة اربيل

للجيش الشعبي معترض الرسومنات

الكاريكاتيرية الذي اقامته امرية معسكر

تدريب الطلبة وضم المعرض الذي حضر

افتتاحه الرفيق امين سر مكتب الطلبة

والشباب في قيادة ضرع اربيل للصرب

(٧٦) لوحــة جســدت الانتصــارات

الكبيرة التي حققتها قبواتنا السلحية

الياسلة في جبهات القتال والمعاناة التي

تعيشها الشعوب الإيرانية جراء تسلط

وحيت الوجيسة الاولى من خبريجي

معسكس الشدريب الصيقى للطلبسة ق

الزمره الخمينية الباغية على رقابها .

الفرع للحرب بالمافظة .

العوجة بمحافظة صلاح الدين .

سامراء الشهيرة شعاراً جديداً لها .

انجاز وضع نظام داخلي جديد لها في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة

انجزت شركة التامين العراقية وضع نظام دلخلي جديد لها ف ضوء قرار مجلس قيادة الثورة في السايع والعشرين من نيسان الماضي بالغاء تخصصها كي تعارس جميع انواع التامين الى جانب شركة التامين الوطنية .

الاربعية والعشيرين في المساقطات وتطوير خبراتهم بالأعسال التأمينية الجديدة على الصعيدين النظري

ووقرت الشركية مستلزمات العميل الجديد في مجال تنامين السيارات التكميل بتهيئة سلحة مناسبة لاستقبال سيبارات للؤمشين للكشف عليها قببل التامين وعند التعويض .

محافظة اربيل الملاحم البطولية لجنث

القائد صدام حسين في عمليات -رمضان

مبارك، و ـ توكلنا على اته - و -محمد رسول

والقى الرفيق قبائد منطقة اربييل

للجيش الشعبي كلمة خلال حفل

التخرج الذي حضره الرقيق امين سر

مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع

اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي

اشاد فيها بالروح المعنوية العالية التي

يتمتع بها المقاتلون مثمنا الجهود التي

بذلها المتدريون في استيعابهم لمفردات

التدريب واستعدادهم المطلق لمواجهة

وورُع في ختام الحفل الجوائز على

المقاتلين المتميزين الذين استوعبوا

مناهج التدريب في الضبط العسكري

وشهد معسكر التدريب الإجمال في

محافظة كربلاء حفل تخرج الوجية

الاولى من طلبة المحافظة الذين امضوا

ثلاثة اسابيع في المعسكـر وبدأ الحفـل

الذي حضره الرفيق قائد منطقة كربلاء

للجيش الشعبى والرفاق اعضاء قيادة

فرع كربلاء للحزب باستعراض الطلبة

المشاركين ثم وزعت الهدايا والجبوائز

على الطلبة المتفوقين والمبدعين في

المعسكر وكان الرفيق قلثد منطقة كربلاء

للجيش الشعبي قند القي كلمة في

الخريجين حيا فيها الدور الفاعل للطلية

والشباب في تعزيز مسيرة الشورة

وانتصاراتها من خسلال تفوقهم العلمي

ومساهماتهم الواسعة بمعركة قلاسية

هسنا وتلقى الطليسة شسلال فتسرة

الشدريب دروسا ز الاسلحة والفنون

القتالية وتصارين في اللياقة البدنية

لتنمية مواهبهم وطاقاتهم البدنية

صدام للجيدة .

واستعمل السلاح والمناهج الثقافية

العدو الإيراني الصهيوني المجرم .

العقيدة الاسلامية والنبي الكريم محمد

التي حققتها جحافل الحق العراقية في عمليات (رمضان ميارك) و(توكلنا على أنه) و (محمد رسول الله) وتحرير ارض العراق المقسمة من دنس الفرس الصهايئة واستنكر امام وخطيب جامع احمد بن تحقيق النوايا الشريرة للعدو الايرائي واطماعه التوسعية .

رجال الدين وخطباء الجوامع يحيون الانتصارات الباهرة لجحافل الحق العراقية

حتبل الغرية الجديدة التى اطلقها الدجال الصغير خامتني وتطاول فيها على اللغة العربية لغةُ القرآنِ مشيراً ألى قوله تعالى (انا انزلناه قرآنا عربياً) . واوضح ان ما يريده البغاة في ايران من أباطيلهم وشعودتهم يهدف الى ضرب

الإسراني المجسرم في جنسوب العسراق وشمقه اكنت حقة العجز التي يعلني منها وأشله ف تحقيق اطماعه التوسعية واوضح ان رجال الصراق النشامي اطماعهم التوسعية .

حيا السادة رجال النين الافاضل وخطباء الجوامع في العراق الانتصارات الباهرة

النبن وتفوا بوجه الربح الخمينية الصفراء كقطود الشلمخ قادرون في كل وقت ومكان على الحلق الهزائم المنكرة بقضينين الارائل اذا ما تجاسروا وجربوا حظهم العاثر في القيام باعتداء

وابتهلوا الى الله سيحانه وتعالى (ر

خطب الجمعة ان يحفظ السيد الرئيس

القائد صدام حسين تخرا للعراق والامة

العربية وان يديم نصره لجيش العراق

وقال املم وخطيب جامع مصعب بن

عمـــــر أن الهزائم ائتى منى يهــا النظام

المجاهد وقنعيه الابي .

وبين امام وخطيب جامع سعد بن ابى وقاص النوايا الخمينية الخبيشة تجاه الاسلام والمسلمين والتي جسنتها الفتن والقلاقل التي اثاروها في موسم الحبج للباضي وسقكهم دمياء غييوف الرحمن في البيت الحسرام وفي الاشهر

ودعنا المطمين قبادة وشعبوبنا الى مقاطعة الشظام الباغي في أيسران ومحاربته جراء ما ارتكيه من جرائم تجاه الاسلام والمسلمين واساعتبه الى

انجزت نسبة (٤٥) بالماثة من مدرسة

بلاط الشهداء التي بدأ العصل باعادة

وابلغ مصدر في امانة بغداد (وكالة

الانباء العراقية } أن المدرسة موزعة على

طابقین یحتویان علی مجمع مدرسی ب

(٢٤) صفا وقاعة للاجتماعات واخرى

للسلحثين ومطعم ومطبيخ حديثين

ومكثبة ومرصاع وورشة عمل ومختبرات

ويتكون الطابق الاول من (١٩)

صفا مع غرفتين للمرشدين الفنيين

والرياضيين فرحين يضع انطابق الثاني قاعة مغلقة للتزلج على الجليد مع

تجهيزاتها وحميقة داخلية ومسيحا

وملعينا مغلقين ومسلصات للالعساب

ويضم الطابق كذلك متحفا تتقدم

واجهته الإمامية ستة اعمدة فولائسة

بارتفاع (۲۰) مترا ومثلثا علوبا تثبت

عليه ساعة كبيرة تدق في الساعة الثامنة

من صباح كل يوم وهو موعد سقوط

الصاروخ الإيراني الغادر على المدرسة

تشييدها شباط الماضي .

ووسائل ايضاح .

الاسلام وتشويهه ليتسنى لهم الاعلان عن ديانتهم الجديدة التي استوحبوا افكارها عن محيلتهم المريضة وبما يخدم 🗷 وتحدث امام وخطيب جامع عبد الرحمن بن عوف عن اهمية الزكاة كونها احدى القرائض الإسلامية القمس

الهادفة الاتركية الناس الانسانية وتطهيرها من البخل والجشع . وقال ان تابيتها واجب عني المعلمين تنفيذا لقوله تعنالي (خذ من أموالهم

صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ان مطواتك سكن لهم) . ■ وتنظرق امام وخنطيب جامع زويد الجنابي في خطبته الى اهمية زيـادة النسل في تعزيز قدرة الامة العربية على مواجهة التصنيبات التي تعتسرض نهـوضها وتقـدمها .. وقـال أن الوطن

يقوى بأبنائه النين يدافعون عن حماه ويتصدون للطامعين في خيراته 🗷 ودعا امام وخطيب جامع نجاة السويدي الى عنم اللقالاة في المهور يقصد المباهاة وتكليف النفس ما ليس

Sange : wwithigt id billio bie

وستعتل بأب المدرسة تماثيل الرحمة .

قيها صفحات مكتوية تصف كنل شهيد

من شهداء المدرمية وتمكثيل من الشمع

لكل منهم واخرى تمثل زيارات السي

الرئيس القائد صدام حسين لجبهات

القتبال والتفاف الشعب حبول القائد

ويذكر أن السيد الرئيس القائد صدام

حسين كان قد امر باعادة بناء الدرسة

وحيه الغامر لسيادته .

ويحتوى المجمع ايضا قاعة ستعلق

يوسعها مشيرا الى قول الرسول محمد (ص) (خيرهن ايسرهن صداقا) . و في محافظة التاميم قال امام وخطيب جامع كركوك الكبير أن الصدور العامرة بالإيمان اكدت عبر معارك تجلى فيها الاقتدار العراقي السلحق استصالة

وقال امام وخطيب جامع الخلفاء ان الله سيجيلته وتعيالي الذي (يمهل ولا يهمل) قد اخسرَى دعاة الساطل ونصر جنب الحق فحق علينا ان نحمده ونشكره باستمرار على نعمة النصى والفتح المبين التي انعمها على عراقنا .

■ ووصف امام وخطيب جامع اليرموك الانتصارات الباهرة للقوات المطحة العسراقية في الفياو والشيلامجية والسليمانية بانها انتصار للحق وتجسيد لقدرة المقاتل العراقي ووحدة الشعب والتفافه حول قيادة باني مجده السيد الرئيس القائد المجاهد صدام

■ وطالب امام وخطيب جامع النعمان المكم الاسلامي قادة وشعوبا ال مقاتلة الفئة الباغية في ايران لاصرارها على مواصلة الحرب والعدوان واشعالها الفتن والإضبطرابيات بسين المسلمسين لاضعاف وحدتهم وتفرقة كلمتهم خدمة

لاسيادها الصهايتة المجرمين . ■ وتند امام وخطيب جامع انتحافي بباقتراءات الدجبال الصبغير شامنتي وتهجمه على اللقة العربية .

■ ودعا امام وخطيب تكية الشيخ عبدالباقي حكام ايران البغاة ال

ارييل تستعد للاحتفال

ناقشت اللجنة العليا للاحتفال بيوم محافظة اربيل الذي يصلدف في شهر أب المقبل الاجراءات التي اتخذتها اللجان الفرعية استعدادا للاحتفال.

بيوم المحافظة

(1)

الاتصاص قبل ضوات الاوان من عبر

ودروس الهزائم المنكرة التي لحقت بهم

على ايدي جند العراق الابطال والجنوح

الى المعلم والقبول بقرار مجلس الامن

(٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة

وق محافظة السليمانية ابتهل

خطباء الجوامع الناء صلاة الجمعة

امس الى انه العلى القدير ان يحفظ السيد

الرئيس القائد صدام حسين وينصره

ويعزز انتصارات جنده على قوى الشر

وبسارك الخبطيساء والمتمسلون

الانتصارات الرائعة التي حققتها قوأتنا

المسلحية في عمليات ، رمضيان مبارك ،

و ، تــوكلنا عـلى اش ، و ، محمد رســول

انة ، والتي تكللت بتـحــريــر الأرض

العبراقيية الطاهبرة في قبواطع الفباو

والشيلامجية والسليميانيية من دنس

ووصفوا الانتصارات المتواصلة

التى يسطرها ابناء العراق الأشاوس

تحت رئية السيد الرئيس المجاهد صدام

حسين في محر العموان وقبره بــأنها

انتصار لبادئء الحق والفضيلة التي

واشباروا في خطبهم الى النبواييا

الخبيثة والأطماع التوسعية الدنيشة

لحكمام ايسران المجسرمين في وطننسا ..

واكدوا بان النصر سيبقى حليفنا يغضل

حكمة وشجاعة قائدنا المجاهد السيد

الرئيس صدام حسين وبسالة جنده

الميامين ولاننبا على حق وعدونا على

دعا اليها بيئنا الاسلافي الحنيف

الحمينيين الأراذل .

والعدوان صهايتة ايران المجرمين

باعتباره يمثل الارادة الدولية .

ودعا السيد ابراهيم زنكنة مصافظ اربيل رئيس اللجنة في اجتماع عقد بحضىور الرفيق امين سر قيسادة ضرع اربيل لحزب البعث العربى الاشتراكى الى تظافر الجهود والطاقات لايراز هذه المناسبة بما يتناسب والاهتمام الكبير ذي تولية قيادة الحرب والتورة وعل رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير المحافظة .

وتقرر خلال الاجتماع تزيين واجهات الدوائر والمحلات العامة وتنظيم مسيرة الية وراجلة تشارك فيها المنظمات الجماهيرية والدوائر المركزية واقامة حفل مركزي وتسيع المواكب المحمولة ألتى تجسد النهضة الحضارية والعمرانية التي شهدتها المحافظة فإظل ثورة ١٧-١٧ تعوز المجيدة وافتتاح عدد من المشاريع الخدمية .

> قصر الاخيضر والحركة الواسعة لتجديد وصيانة اجزائه

> > والتناب المستمرة منذ ربع قرن الا ان

عمارته بعيد عن العمارة الاسلامية كما

نسب تشييده لاحد ملوك الحيرة القرن

التلث الميلادي . اما النين ذكروا انه

أشيد بعد الاسبلام فقد اختلفوا ايضا

حول العصر الذي شيد فيته وبسلسم

مشيده ويؤكد الخبراء في دائسرة الإثار

والتراث أن الإخيضر حمن أسلامي

يعود تاريخه الى القرن الثناني للهجرة

لشهداء اللوسة .

التى سقط عليها الصاروخ الذي اطلقه

النظام الايراني للجرم ف الثلث عشر من

تشرين الاول من العلم المنضى وذهب

ضحیته (۳٤) شهیدا اغلبهم من

التسلاميذ والنسماء وتسبب في جرح

(٣٤٤) شخمها من المنيعين العزل

كما امر سيادته بتشييد نصب تذكاري في

المكان الذي سقط فيه الصاروخ تخليدا

وقد مَّلُ تَارِيحُ تَسْبِيدِ الحصن الذي تحتضنه رمال الصحراء غربى مدينة كريلاء لغزا هير علماء الاثار منذ ريع قرن حيث مازالت الاسكلة شدور حول العصر الذي يعبود اليه واسم بلنيه

> ويشهد حصن الاخيض منذ ستة اشهر حركة واسعة وسبريعة لتجديد عوامل التقادم الزمني والطلس .

> > بهدف اعلاته الى شكله الإصلى .

جاء ذلك خلال اجتماع عقبته لجنة

🖀 حيت جماعير محافظة واسطخلال تجمع جماهيري حاشد اقامته لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية والمنظمات المهنية والشعبية بمسينة الكون الانتصارات العطيمة التي حالتها اؤلتنا للسلحة الباسلة في تحرير الرواقم الستراتيجية عند حدودنا الدولية في محافظة السليمانية من براثن الخمينين الجرمين .

وجننت في هنافاتها واهازيجها عهد الوقناء والولاء للطلق للسيند الرئيس القائد صدام حسين واستجدادها للداثم لحمل السلاح والقتال دقاعا عن الوطن .

لجان الجبهة الوطنية تبارك انتصارات

🗷 اليصرة_القلاسية_واسط 🖀

دنس الغرس الجرمين .

 وحيت لجئة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة القادسية الانتصارات الرائعة التي سطرها ابناء العراق الغيارى في عمليسات (محمد رسول الله) وتصريبهم قعم جبيانيا الشماء من دنس للعندين .

الجبهة لاستعراض نشاطاتها في التعبثة الجماهيرية بما يعزز من انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على التعينيين

حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة البصورة الياسلة الانتصارات العراقية المتلاحقة العدوان الإيرائى الصهيوشي في معارك و(محمد رسول الله)لتحرير الارض من

الموضوعات التنظيمية .

التي حققها جند القائد صدام حسين ضد (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

جاء ثلك خلال اجتماع عقدته اللجنة ببرئاسة الرفيق امين سر قيادة فبرع البصرة للحزب وتقرر خلاله مواصلة تعزيز العمل الجيهوي وعقد ندوة جعاهيرية لشرح لبعث تحريس الفاو والشلامجة اضافة الى مناقشة عدد من

تتسارع خطى البناء والصيانة بصورة استثنائية في حصن الاخيض الاشاري ١٥٢ كيلومترا جنوب غريي بغداد ليستعيد شموخ صبرحه مجددا مطلع العبام

والشرق عن طريق البحس الابيض المتوسط من جهة وبالبحر العربى عن طريق البصرة من جهة اخرى وظل هكذا هتى اكتشاف رأس الرجاء الصالح وشق قناة السويس . واسباب اختيار موقعه . وعسلى الرغم من اعسسال التحسري

المنقبين لم يعثروا على اية دلائل مكتوبة وصيخة الاجتزاء التي انهارت بفصل تشير الى تاريخ بناء الحصن واسم بانبه لذا جساعت اراء السلحنسين والمنقبسين وتستخدم الإسلاى العراقية متضاربة حيث نكر بعضهم انه شيد قبل المتخصصة في الصيانة مواد انشائية الاسالم واشلر اخرون الى انه اثر يعود بشابهة لأمواد التي شيد يها الحصن الـ٣٢٦ ميلادية معتقدين بان طراز

> ويبدو هذا الشاهد الاثرى للناظر من بعيد حصنا شخما يرهب من يفكر اقتحامه فارتضاع سوره يصبل الى ١٢ مترا وهو معزز بـ٨٤ برجا للمراقبة في حين پيلغ طوله ١٧٦ مترا وعرضه ١٦٤ مترا .. وقد شيد بشكله المستطيـل على مسلحة ٢٩ الف مشر مربع وينفذ الى الحمن من جهاته الاربيع بيوابيان فبخعة متشابهة عدا بعض الاختلافات في البوابة الشمالية التي يسرجح انها

ويضم الاخيضر ١٦٥ وحدة بنائية تختلف في المسلحات تمثل مرافق الحصين ان حسالات الاستقبسال وبنهسو كيسر ومقبلجع للحرس ودوائر الخدم واربع دور للسكن ومسجد سزيشة جميعها برخارف ذات اسلوب بسيط واقواس عند مدخل الغرف وسقوف مقيية .

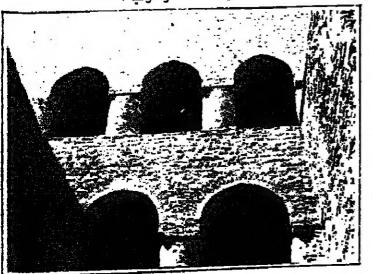
الباب الرئيسية للحمن

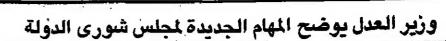
ويعثل الحصن عوقعا ستراتيجينا وحسيما يؤكد الخبراء الإشاريون انه شيد ليكون حلقة وصل يبين الغبرب

ويقول الخبير الإثباري الدكتور محمد باقر الحسيني ان الاثاريين العراقيين استندوا في تحديدهم لتاريخ بناء حصن الاخيض على وجود المسجد الذي تبين أنه من أصل البناء وليس مضافا كما جاء في تقارير الاثاريين الاجلاب اضافة الى وجود المحراب فيه وقد ظهر هذا النوع من البناء لاول مرة في العمارة الإسلامية

بعد عام ٧٠٩ ميلادية . ويضيف الخبير الاثاري ان سايعزز الاعتقباد بسان الحمين يعبود للعمير الاسلامي وجود دلائل معمارية اسلامية وتشابه زخارفه مع زخارف ماذنة اللوية بسامراء والعثور على مسكوكة عربية دَات طرارَ اسلامي عثر عليها في الارضية الاصلية للبناء يعود تاريخ ضربها الى عهد الخليفة ابو جعفر المنصبور ١٥٦

وفي نيسان من كل عام يشهد الحصن مهرجانسا اطلق عليسه اسم الاخيض تصندح خيلاله المتوسيقي والاغتاني التسراثينة وتقسلم معسارض للاسلمسة العبربيسة والصنباعيات البيدويسة والتراثلة .





استقلالية بالتقنين والقضاء الاداري وابداء الرأي في الامور القانونية للدولة والقطاع الاشتراكي

كتب مجيد اللامي:

العبل ان لمحلس شوري الدولة اهمية بالغة في تدقيق قوانين الثورة وتوحيد صباغتها وفي ابداء الراي في تفسير القوائين ومدلولاتها واهدافها مما يسساعند الوزارات ودوائس الدولة والقطاع الاشتراكي على حل الشلافات والمساكل التي تنجم عن التطبيق والارتقاء بالقوانين الى مستوى طموحات الشورة وتحقيق اهدافها في ربط متوازن بين تراث الامة العربية في قوانينها وققهها وبين قوانين العلقم

وتحدث الصيد اكرم عبدالقيادر على

الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليبوم سيكون

الساعة ٥,٥٣ صياحا أما غروبها

🔳 مواقعت الصلاة 🔳

العصر: ٩٩.٥ فجر الاحد: ٢٣٠\$

القناة الاولى _

* ٧٠٤٥ السلامة العامة

* .. ٩ المحلة الثقافية .

¥ ٠٣٠ ٨ رسالة الاردن المعورة .

_. ٥ كرة القدم _ الطلائع في المسيرة .

١٠.١٥ حلقة من المسلسل العسريي

، زهرة في حضن الجبل) تعثيل تيسير

* فهمي واشرف عبدالفقور ووجدي

🖈 ــ. ١١ السلسل الاجنبي ، شاحنــة على

★ ... ٥ الموسوعة الثقافية _ الرياضية

٩,١٥ حلقــة من المسلسل الاجـنيــي

🗷 صوت الجماهير 🖼

٧,٢٠ البرنامج الفارسي للوجه

١٠- ١ الحقيبة الإخبارية المسورة .

و ، الثعلب العجور ، .

🛪 ١٠,١٥ ساعة مع النغم . ـ. ١٦ القيلم العربي .

ير ... ٩ برنامج مرحيا بالطفال

* ٩٠١٥ اغنيتي المفضلة

4 ه ، ١٠ الدث المباشر

* ،١١,٣٠ دنيا الأسرة

القناة الثائية

ع ١٠١٠ أقلام كارتون -جولة الاصدقاء

العشاء: ٢٩, ٩

القجر : ١٩٠] الغرب: ٨, ١٩

الظهر: ١٠١١

فسيكون في الساعة ١٩ ، ٨ مساء .

مايكون الى القضاة قبل غيرهم . . الرئاسة الموقر تقدمت بدراسية تتعلق اكد السيد اكرم عبدالقادر علي وزير باعادة النقار في الهيكل التنظيمي لوزارة

العدل وفي قوانينها ومن بين مانطرقت

اليه هو موضوع مجلس شوري البولة

واعتظائته الاهمينة المطلوبية وفق

توجيهات القيادة وعلى راسها السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اتم

وقد اطلع السيد الرئيس القائد على تلك

الدراسة وكان لهوامش سيابتيه عليها

وتوجيهاته اثر عظيم في نفسي دفعني الي

التفكير الجدي في تعديل قانون مجلس

شبورى الدولة وايجياد قضياء اداري

يهدف الى توطيد العدالة بين الموظفين

وحسايتهم مما قد يحصل من سوة

استعمال سلطتهم او تعسفهم في

استعمالها بحسن نيـة او بسوء ثيـة

وحماية الدولة تفسها من مثل هذه

التصرفات التي تعود عليها بالاضرار

ليس الاقتصادية فحسب بل السياسية

والاجتماعية وكان في ذهني توجيهات

السيد الرثيس القائد حقظه ابد تثنباء

ادائي اليمين الدستورية واقواله التي

جاءت وتجاوزت الطموحات التي في

نضي في هذا الجانب وان الشعارات التي

رفعتها منذ ذلك الوقت وتمسكت بها هى

الداقع والمحرك لمحاولتي في الوصول الى

كل ما يؤدي الى سيادة القاتون ونشر:

العبدالة وأعبطاء القضباء اهميتبه

واستقلاله على ان يكون هذا الاستقلال

كما يقول السيد الرئيس القائد دعلى

شكل عزل اوتوماتيكي بين السلطات وان

ينبغى أن لاتوجد فاصلة بين القضاء

ويسين السلطات الاشترى في التجسس

المشترك للمسؤوليية اتجيأه المجتمع

ومضاهيم الشورة الإ ضاصلة تصديب

المسؤولية لضمان اداء الواجب بصورة

افضل، وقوله ايضا ، بأن اهداف

الحنزب الستراتيجية معروفة لديكم

وهي الوحدة والحرينة والاشتراكينة

ولكن على افتراض مجرد لو تحققت كل

هذه الإهداف بدون عدالة فانا لا تؤمن

بانها ذات قيمة تاريخية، و. سوف يبقى

الان وبعد الاف السنين قبول الحكم

العنافل ريمنا اهم من رغيف الخبيق ،

و. أن النظام القائم على رضع الظلم

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بغبداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ...٧ مساء وحتى

الاركان ـ مدينة صدام ـ شمارع قائد

الاهياب ـ مديشة الشعب ـ قرب مـركل

الانسام ـ الدورة ـ حي الميكانيك .

البحري مدينة الحرية الاولى

-,١٢ المجلة الزراعية

١٢,٣٠ شمس العافية

١,٣٠ المسلسل اليومي

٢٠٣٠ صوت التعاون

-. ٣ القوات المسلحة

.. ٢ موسوعة حضارة العراق

عزيزي

السائق:

ه , ١ مع المتميزين .

.. ١٢ عند منتصف الليل هي .

واحقاق الحق يفترض ان يكـون اقرب

الحبيثة واحبث النظريات .

وقبال : ان تصوص قباتون أغجلس منذ تشريعه لم يلحقها تطوير او بتعديل يواكب تطور المجتمع والثورة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا بحيث يمارس مهامه بحبرية ويعطى اراءه بصورة مستقلة الى الجهات العليا والوزارات دون حبلجة الى موافقة وزيسر العبدل باعتباره جهة مختصة فنية تمارس اعمالها ساستقلال في الرأي والحبرية ويمارس كذلك قضاء اداريا مستقلا بلا تدخل من اينة جهنة اخترى ومصاطا بضمانات وحصانات كافية فقد اعدت

وستأمو الغنو

النداء المسيسلية و

ستسيمت أياخ

مند حنفر تنكره

سسعد للاطا

ودالمنافظة

للمعا فضالايكل

الحارا أحان بصيفاق

والمعيز مان التي لعط

حمد مستعدل لاعط

ساديبيمتن

ح المعادل التعادر

وهنوا سرامولينان

. المعث العربي لنام

حجور والطقان الزاه والمعترة

، و ندو تر المركزية إلا

السي تسيدنها المتفقة

حسمور المتجاذوات

MILLION TO SERVICE THE PARTY OF THE PARTY OF

يانة احزانه

الو زارة قانونا جديدا لهذا المجلس . واضاف السيد الوزير .. قائلا : كما جسد القانون الجديد الدور المهم الذي ينبغى ان يمارسه في حماية المواطنين بما فيهم الموظفين وتسأمين حقبوقهم تجاه الدولة وبللقابل حماية حقوق الدولة وصمانتها من اخلال الموظفين بواجيات وفليفتهم كما هو ثبأن المجالس المعاتلة في معتقلم الدول المتحضيرة في العبالم وحيث ان المجلس في حاجة كبيرة وماسة الى مستشارين ومستشارين مساعدين للء الشواغر الموجودة فيه مما يقتضي وضع حوافز ومزيات تستقطب الكفاءات العلمية ورجال القانون ووضع نصوص تكفل مساواتهم باقرائهم من القضياة واعضاء الإدعاء العام .

الاهمية المطلوبة إ

عن بسدايات اهتمسام الوزارة بجهساز المجلس .. فقال : بتكليف من ديسوان

🗷 احكام ومبادىء جديدة 🖿 . كما اكد السيد الوزير .. قائلا : ان هـذه المبادىء التي اتحـنتهـا هـديــا وموجها في مسيرة وزارة العدل بفعتني للتقدم بمشروع قانون مجلس شبوري الدولة .. فقانون المجلس النافذ لم يكن محققا لكل طموحات الشورة في مجال

العدالة وايمان السيبد الرئيس القائد خفظه أنه وقيلاة الصرب والثورة .. فالبادىء الجديدة للعشروع هي اولا : ان المجلس لم يعد يـرتبـط يوزارة العبل الا من الناحية الإدارية وتصبح قراراته غير خناضعة لموافقة وزير العدل وكذلك مشروعات القوانين التي يصوغها فهي ايضا غير خناضعة لموافقة وزير العدل وترفع الى الرثاسة . ثانيا : اعطى للمجلس حق اقتراح

تعيين مستشارين وترفيع المستشارين

المساعدين وكان هذا الحق مقتصرا على وزير العدل . ثـالثـا : نص المسروع عـلى حصر صياغة وتندقيق مشروعنات القوانين بسلجلس واصبح من غيير الجيائيز للوزارات او للدوائسر غير المرتبطة بوزارة رفع مسروعات التشريعات مبياشيرة الى ديبوان للرئياسية .. ومن الجدير بالنكر ان هذا المبدأ لايتفق مع توجيهات القيادة وامر الرئاسة الموجه ائى الوزارات كىاقىة بخسرورة ارسىال

مشاريع قوانينها الى مجلس شدورى الدولة قبل رفعها الى الرئاسة . رابعا : يقفي للشروع باعادة ربـط مجلس الانضباط العام لجلس شورى الدولة كما كان سابقا لانه بمثل جانبا من اختصاصأت المجلس وقند استحنث

القنضناء الاداري وهبو في صميم لاول مرة في تاريخ العراق قضاء اداري بموجب المشروع وانيطت مهامله بـُللجلس .. ومما يـذكر ان المــاولات الوطنية الكثيرة الهادقة الى ايجاد قضاء اداري في العبراق كانت مستمبرة وقيد صادف أن تقدمت حكومة المرحوم رشيد عالى الكيلاني بمشروع قاندون ديوان التـدوين رقم ٤٩ لسنـة ١٩٣٢ تضمن

احكاما في القضاء الإداري مصت عليها

الصيدليات الخافرة

🕱 أما الصيدئيات التي تيدا حُفاراتها

من الساعة ـ٧٠ مساء وحتى ـ٧٠ من

الذاريات ـ مدينة صدام ـ شارع صدام

دريد ـمدينة البياع ـشارع عشرين .

صباح اليوم التالي فهي :

المادة الثائثة منه ولكن هذه النصوص لم تطبق ومالبثت ان الغيت نهائيا بعد

فشىل ثـورة مىليس الوطنيـة حيث تم تعييل القانون يموجب القانون رقم ١٢ لستية ١٩٤٣ والغيث الملاة السياسية عكاملها كما الغيث الفقرة المعادسة من المادة الثالثة التى كانت تنص على اعطاء المجلس حق النظر في صحبة الإوامس والمقررات التى تصدر من للوظفين ومجالس الادارة والبلديات بما فيها

هنساك قضاء اداري الى جسانب القضاء

العادي ليمارس مهامه شانه في ذلك شان

مجالص الدولة في العالم وفي المسروع

نصوص اخرى تتعلق بتشظيم اعمال

المجلس وتعيين المستشارين وضماناتهم

مما يوفر لهم الاجواء التي يحتىجها

القاضي الإداري ولعل من مفيد القول ان

نذكر بان القضاء العادي لإيستطيع

التصندي الى الغناء القبرار الإداري

بالالغاء او التعديل في غلل النصبوص

الناقذة وانما تقتصر مهامه على معالجة

الإضرار التي قد تنجم من تلك القرارات

ويحكم بالتعويض فقط ان كان له

مقتضى .. فالوزارة تسرى أن القضساء

الاداري هو جزء مهم من اختصاصات

مجلس شوری الدولة شانه في ذلك شبان

مجالس النولة في العالم والتي تنقسم

الاول : قسم التشريع والمشورة

قاتون انضباط موظفى الدولة والمحاكم

الثانى : القضاء الإداري الذي يضم

ثم خلص السيد الوزير الى القول بان

مجلس شىورى النولة وفق قىانسون

الجنديد منيختص بالتقنين والقضناء

الاداري وابسداء الرأي في الامسور

القانونية للدولة والقطاع الاشتراكي في

ضوء السياسة التشريعية للدولة في

مرحلة البناء الاشتراكي .

على قسمين اساسيين :

الإدارية .

مجلس اماتة العاصمة . 🛎 لابد من القضاء الاداري 🗷 واوضح السيد وزير العبل مان من المصروف وفي ظل تسوجيهات القسائسة المنصبور عندام حسين حفظه الله في والتقنيات التربوية عملياً . أرساء اسس العدالة ومحاربة الظلم من اية جهة كانت فانــه لابد من ان يكـون

🔳 المثنى 🖀

تخرج وجبة جديدة من مقاتلات الجيش الشعبى

حيت مقاتلات الجيش الشعيب بمحافظة المثنى القيادة التأريخية انفذة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين والملاحم البطولية الضائدة لجنده الابطال في عمليات (رمضان مبارك) و ، توكلنا على انه ، و ، محمد رسبول اشاء وسحق قبوات النبظلم

الإيراني الصهيوني الباغي .

هـذا وتلقت المقــنتــلات في الدورة

لاستيعاب مناهج التدريب .

دورة تأهيلية لطرق التدريس الجامعي افتتحت في الجـامعة المستنصريــة

بطرق التدريس الجامعي والتي تستمر للفتارة من ۱۸ لغايــة ۳۰ من الشهار

واشار الدكتور رياض حامد الدباغ في ﴿

كلمته عند افتتاح الدورة .. ان عـلى 🏅 الجامعة وكلياتها ان تؤدي دوراً كبيراً ﴿ ﴿ اعادة الثقة الى الأستاذ الجامعي تفسه وهذه من الأمور المهمة جداً في البناء ! الجامعي وبما يؤمن الاهتعام بالاستاذ ورفع مكناتسه العلمينة وللسلابية وتهنك الدورة التي يشارك فيهسا

سأتذة متخصصون في علم النفس والارشاد التربيوي الى تدريب اعضياء الهيثة التدريسية على أساليب التدريس الحديثة والمتطورة والتي افادت من علم النفس الحديث والتكنولوجيا الحديثة واستخمدام الوسسائسل التعليميسة

واكدت المقاتسلات في خشام الدورة التدريبيية التي نظمتها قيادة منطقة المثنى للجيش الشعبى استحدادهن التأم والمطلق لحمل السلاح وتنفيذ كل الواجبسات الموكلة اليهن للدفساع عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

إتطبيقات عملية على استعمال السلاح والسحر والإنتضبياط العسكري واستضدام اجهزة الإتصال اللاسلكي والإسماقات الإولية .

وأشك الرفيق قائد منطقة المثنى للجيش الشعبي خلال حضوره جفل تضرج القاتات بالروح الوطنية والمعنويات العبالية التي تتمتع بها المقاتلات وباندفاعهن المخلص

في الزراعة

أن محصبول الذرة الصغيراء

يعد من محاصيل الحيوب المهمة

ذات القبعة الإقتصلاعية العالبية

ويبزرع محصول الذرة الصغيراء

١ - تستحمل حبوب الذرة

الصفراء في العلائق السركزة التي

٢ ـ تستعمل الحبوب في تحضير

الطحين وذلك باضافة نسبة معينة

٣ - تعد حبوب هذا المصول

مصدرا جيسا للنشساء والزيت

وأن الزراعية الصيفيية للذرة

الصفراء تبدأ ق المنتصف الثاني

من شهـر تمـوز في المنـطقـتـين

الوسطى والجنوبية ضاعلينا الا

الاستعداد من الان وتهيئة الارض

لإغراض متعددة منها .

تقدم للدواجن والايقار .

منها الى هبوب الحنطة .

المانية على المانية على المانية على المانية ال

من الحرب .. اكدت عجز قوات

العدو الايراني الصهيوني في

باركت نساء محافظة السليمانية باعتزاز انتصارات فيالقنا المقافرة في معارك التحرير التي خاضتها في جنوب الوطن وشماله . واكنن في احاديث لبعثة واع ان جندنا الميامين قدموا ادلة ناصعة على اقتدار

جزاء لما اقترفوه من اعمال شنيعه بحق شعبننا التواق الى الحسرينة والمجند والسلام .

سيؤولة قطاع كلار ان النصر مجسوم لنا وهو متحقق مئذ البوم الاول للمعركة وما معارك تصرير اراضينا في جنوب الوطن الغالي وفي شعباله الحبيب الا حلقة متصلة من حلقات الانتصارات البطولية لجيشت الباسل الذي حطم اسطورة الجيش الخامس في العقم .

🗷 وقبالت الانسية شلير عبياس ميرزا مستؤولة قسطاع رانيسة لقند اكسنت انتصاراتنا الاخيرة ان النظام الايراني المجرم سائر نحو حنفه وان مليجسري الان من احداث على المناحة الإيبرانية ينبىء ان هذا الحتف اصبح قاب قوسين

■ وقالت الانسة ليل حمه سور رشيد مسسؤولة الادارة والإعسلام في فسرع السليمانية للاتحاد لقد تبجحوا كثيرا وتعالى صراخهم ومنوا انفسهم بلحلام شسريسرة واعتقبدوا انهم غسلي الارض العراقية باقون فاذا بقواتهم تصبح في سويعات قليلة هباء منثورا املم الزحف العراقي المقدس للتحرير .

انتصاراتنا خلال ثمانية اعوام الدورة التأهيلية الخاصة

ودعت رمسوز البيغيي والعبدوان

الحاكمين في قم وطهران الى الإتعاظ من

دروس وعير معارك الفاو والشلامجة

ومحمد رسول ات والكف عن عدوانيتهم

■ وقالت السيدة هيضاء على شيـرخان

رئيسة شعبة دربندخان للاتصاد ان

حكام طهران الصهاينة سيبقون طويلا

يئتون من الجراح البليغة التى اصيبوا

واضافت أن هذه المصارك وفي العلم

الثامن للحرب اكنت بالبراهين الساطعة

عجز قوات العنو المنهارة عن مواجهة

ليوث العراق في سلحات المنازلة وقالت

المسدة فاطعة احمد قفن رثيمتة شعبة

جمجمال للاتحاد هيهات لاقزام طهبران

أن يضقوا من عصقصة الصراق الذين

اثبتوا من خلال مسلاحم البطولة التر

سطروها على ارض الفاو والشلامجة وفي

اعباقي العوارض الصدونية بمصافظة

السليمانية اثهم الاقبوى وان النصر

🗷 وهيت الانســة شلير جهــان بخش

رئيسة شعبة دوكنان للاتحاد بناعتزاز

الصولات العزوم لأيطال فيألقنا وقالت

أنسهم زلزلوا الإرض تسحست اقتدام

الخعينيين الغزاة وطردوهم من ارضنا

شرطرده تلاحقهم لعنه انه والإنسانية

سيبقى لواؤه معقودا لهم .

اساسیات اخری .

الوسائل المستخدمة

لأغراض الإسعاف 🖀

واشكال مختلفة حسب الحلجة

الجيسائس هي من بسين الوسسائسل

الستضيمة لغرض الإسعاف الاولى

وتتكون من قطع من الخشب بساطوال

ويمكن الاستفادة من اية وسائل

تعويضية تشوفر فامكان الصادث

كالعيدان أو قطع المقوى السعيك

وتستخدم الجبائر بعد تغليفها جيدا

بوسائـل من اتقعاش او القـطن لغرض

تثبيت الكسور ومنع حبركة الإعضباء

وتستعمل اللفائف والاربطة ق

الاسعاف الاولي وتكون مصشوعة من

- للسع حركة العضو المصاب كما في

- لتثبيت الضماد أو الجسائر ق

ـ المساعدة على نهوض المصاب او

■ اللفائف والإربطة المثلثة : وتصنع

من القماش ويمكن تحضيرها بسهولة

وذلك بلخذ قطعة قماش مريعية الشكل

طول ضلعها (٤٦ _ ٤٠) انجا ثم تقطع

الى قسمين متساويين بفصلها من ركن الى

الركن للقابل وفائدتها للتضميد ولحفظ الجبائر أو لربط الكسور وكذلك لوقف

اللفائف أو الأربطة اللولبية

- السيطرة على النزيف .

تسهيل مهمة نقله

- لنظيل الورم أو منع حدوثه .

اما انواع اللقائف والاربطة فهي

القماش والغرض من استعمالها هو

بها في معارك فيالقنا المنتصرة .

حفاظا على دماء شعوبهم .

مواجهة ليوث العراق الصامد

عراقنا العظيم على تأديب العدو الإيراني المجرم وتلكيد عقم منهجه العدواني . ■ وقالت الانسة زكية على كريم رئيسة

شعبة السليمانية للاتحان العام لنساء العراق انها اينام البطولة يقدم فيها حندنا الميامن ابلة ناصعة على اقتدار 🕿 وقالت السيدة سهام امين كلكه خان عراقنا العظيم .

او ادنى ولن ينقع رموز العدوان عون اسيادهم الصهايتة .

■ وضالت الانسة نجـاح نجاة نـوري عضوة فرع السليمانية للاتحاد لقد ان الاوان لحكام طهران لانقلا شعوبهم من الكارثة وان يؤمنوا بعقم منهجهم العدواني واستصالة تنفيسذ مساربهم الشيطانية وان لاطريق امامهم امام الا الجنوح للسلم والقبول بمنطق العدل .

الصيدليات الخافرة في المحافظات 🗷 محافظة واسط - صيدلية دريد

> محافظة القادسية ميدلية سيرة



٥,٥ من اغاني الريف 🖛 ـــ ٦ مجلة اليوم

ه ۸۰ مواقف ٠٣٠ قرات لك

٤٠, ١٠ المقام العراقي .

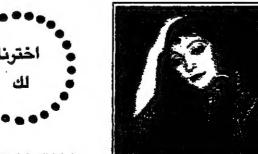
افحص سيارتك قبل الخروج بها لأن ذلك يقيك المخاطر والمغلجات وتأكد دوما من صبلاحية الإطارات والإجهازة الكهريائية والموقف القدمي واليدوي

ومستوى الزيت والوقود والماء .

محافظة اربيل ـ صيدكية هوشتك محاقظة ميسان مسلية نجاح والقلاسية الثانية







.٧,٣ متوعات

🖷 الحملة الوطنية للحد من حوادث المرور

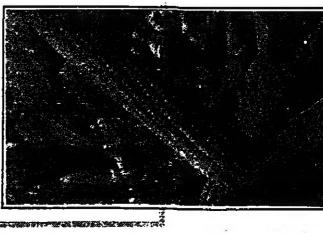




ظهرًا ، ٣٠,٥ عصراً والسابعة مساء .



الإينام بعطلتهم الصيفينة ، اذن ، هذه دعوة لاصطحابهم الى معينما الفاتوس السبُحري ومشاهدة فيلم (جان دارك) . علماً أنَّ مواعيد العرض هي : ٩٠٣٠ صيَّاحاً ، ١١,٣٠ ميـلماً ، الواحـدة





وهي عبارة عن لفائف مختلفة العرض (۲ . ۱ . ۲ . ۸ . انجات) وعلى المسعف اختيار الرباط اللائم بالنسبة الى محل استعماله فمثلا نختار لتضعيد جرح في اصبع لقاف من عرض (٢) انح و هكذا الرباط الذؤني . ويكون على شكل

ويلف حسول الرأس ويستعمسل في

الدقاع المدثي

(القربيلة) .

تثبيت كسور الجمجمة والفكين هيث

اسعافها لتى يبقى الرباط نابث ومنيما ۔ يقتضي ان تغسطي كسل لفية ثلثي (٣/٣) اللغة التي تجتها •

کل صباح

نحو جمعية وطنية

للسيطرة النوعية

المنتجات الصناعية وتحسينها

هبو انعكاس لمندي التقندم

الاداري والتقني ويلتاني فهو

حصيلة حضارية اجتماعية

واليبوم وبسعند الثبورة

الإدارية والصناعية الرائعة

التي ما زالت جارية بشكل فاعل

في عراق تموز ، تزداد الحاجة

الى التاكيد على قضية السيطرة

النوعية واشبراك المستهلك في

عملية تطويرها في المنشسات

المختلفة وتعزيز ثقته بالنتوج

الوطني واعتبسار السيسطرة

النوعية قضية ادارية _ فنية

شاملة اي لا يختص بها قسم

ولعبل اقتبراح تناسيس

جمعية وطنية للسيطرة

النبوعيسة وارد ولكنسه مسهم

وحيوي من اجل رفع مستوى

الوعى العلم في هذا المجال من

خلال عقد الندوات والحلقات

الدرامية ودعبوة الخيسراء

ان مفهوم السيطرة النوعية

الشاملة قد طبق بنجاح باهر في

العبديد من الدول الصناعية

المتقدمة وصقق التوازن

المطلوب بسين الكم والشوع ،

وتصاعدا طربيا في التصاميم

وتبوقيع المستكيل الغنيية

الستقبلية وحلها بوقت مبكر ،

واوقف الاعتماد على التفتيش

واتحه الى العينة والإحصاء ،

مصا قلل التلف والمرضوض الي

ابنى حد نظرا لرجوع الادارة

الى الاسساف الفعلية للخلل

🔳 اكرم سالم

يلف طرف من اللفاف حول الجبهة ثم

مؤخرة الراس ثم يعقد عند الصدغ

ويدور احد اطراف اللفاف حول اليافوخ

ومترك على الصدغ الاخرائم حول الذفن

عند استعمال اللفائف والاربطة على

يجب ان يكون المسعف امام العضو

- يجب أن يكون اللف من الاسطل الي

الاعلى بالنسبسة للوقيع الاعتابسة المراد

حتى يلاقي الطرف الاخر من اللفاف

استعمالات الاربطة واللفائف

المسحف مراعاة مايل

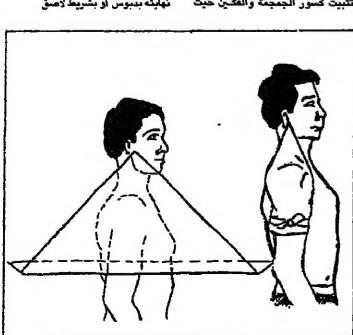
ومعالجته بشكل تضامتي .

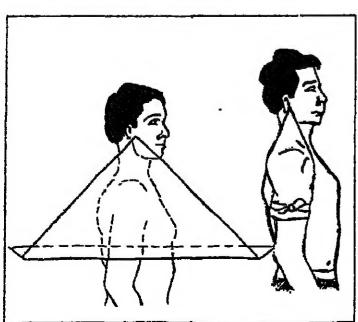
وانه لراي .

العالمين في هذا المجال .

 يجب أن يكون لف الرماط بسرجة متساوية اي بيدون ارتضاء في مكان وضغطي احر لمنع جريان الدم

 عند انتهاء تثبیت الرساط ثثبت نهایته بدبوس از بشریط لاصق





والخطوط الجوية العراقية عي

VATITI TTTEEV TY-47 TIVEA الثاميخ

£.777781 AAVALTY TIVYER ATIATA 1731 ... 271700 AVAIL .

محكمة بداءة كربلاء

المدعون / غياطمة مهيدي محمد رضيا

وجماعتها / وكيلهم المصامي فضري

عطفة على قرار هـدُه المحكمة عـند

١٣١/ب/٨٥ ... ١٩٨٦ الصادر بتاريخ

١٩٨٥/١٠/٣٢ المكتسب الدرجية

القطعية والقاضى بالحكم بازالة شيوع

العقار تسلسل ٣٦٥ باب النجف المدرجة

اوصافه في انفاه وذلك عن طريق البيع

بالزايدة العلنية وتبوزيع البندل على

الشركاء كـل حسب سهامــه تعلن هذه

المحكمة عن بيع الملك المنكور بالمزايدة

ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر في الجريدة اليومية وعلى من

للضم مستصحيا معنه التامينات

القانونية البالغة • ١٪ من القيمة المقدرة

عدا الشركاء وستجرى المزايدة والإحالة

القطعية في تمام الساعة الثانية عشرة

من ظهر اليوم الإخبر للمدة المحددة واذا

صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فسوف

قاضي محكمة بداءة كربلاء

المدعى عليه / جمال امين على ،

 $\langle A \rangle$

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة

يداءة الرصافة بعند ١٩٨٨/٨٧/٧٧٥

وتساريخ ١٩٨٨/٤/٢٧ المتضمن ازالة

شيوع الملك المرقم (٨٦) تسلسل (٧٠)

الواقع في محلة (خان لاوند) والموصوف

ادناه بللزأيدة العلنية لمدة ثلاثين يوما

اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعمل

الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة

الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ﴿

ظهرا مستصحبين معهم التسامينيات

القانونية ١٠٪ من ألقيمة المقدرة البالغة

. . . . ٩٥٠٠) سينان فقط .. ان لم يكونوا

من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة

ستحرى الإحالة القطعية وفقا للاصول

مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية عبل

المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة

بسمية فيكون اليوم الذي يليه مسوعداء

ملاحظة : على ان يكون المشتري مز أ

سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

الشاغل / المستاجر عليوي عباس عبود

ويرغب في البقاء وانه سيخليه بعد فترد

المشتملات سادار شرقيسة تحتوي على

ثلاث غرف ﴿ الطابق الاسفل مع مطبخ

ومبرافق صحيبة وسبرداب ومشبيدة

بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلسان

الارضيية مطبقة بالكاشي والطابق الثاني

يحتوي غرفتين ومفرز منه دكان ويقع

تنفيلذا للحكم الصبادر من هلذه إ

للحكمة في الأضبيارة المرقمة يا ٣٣٦/ب ع/٨٧ بتاريخ ١٩٨٨ ٣ ١٩٨٨ أ

القاضى بازالة شيبوع الملك الموصبوف

ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشبركاء

ولاكتسباب الحكم المستكسور الدرجسة ا

القطعية قنزر الاعلان عن بيعبه ولن

يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا

من اليبوم التالي للنشر مبراجعة هيذه إ

المجكمية مستصحبا معيه التيامينيات

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة "

سائلة وخمسين الف دينار . سالم يكن

لريكا وستجرى الاحالة القطعية عند

مرور خمس دقلاق من المزايدة الاخيرة

الأخريوم للمزايدة ويتحمل المشتري

ا ـ الملك عبارة عن عسارة تسلسسل

» - المستملك - الطابق الارضى شيلانية ·

دكاكين متخذة معمل خيساطة ـ الطابق

لأول ثلاث شقق سكنية وتحتوي كل

شقة على شلاث غرف وهمول ومرافق

المستساجرون يسرغبون في الاستعسرار ،

· - الايجار السنوي (٨٢٠٠) دينار

المدعى ساحسان ظاهر معروف

المدعى عليه : عدثان ظاهر معروف

لحصول القيم بنسبة ٥/ من بدل

الشسراء البسالغ (-. ٣٧١٠٠) سبعة

وثلاثين الفا ومآتة دينار اصبح البدل

(٣٨٩٥٥,٠٠٠) ديثارا عليه قرر الإعلان

عن بيع العقار تسلسل ٢٤٢/٤ م ٢٠

الداودي حي المتنبي محلة ٢٠٣ _ زقاق

ثلاثة أيام اعتبارا من ثاني يوم النشر في

الصحيفة المطلية فعلى الراغب بالشراء أج

سُّ الشركاء وغيرهم الحضور أي هذه إ

المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

ستصحبين معهم التأمينات القانونية

١٧ -رقم الدار ٦٩ بالمرايدة العلنية لدة 🖰

حكمة بداءة الكرخ

١٤/٨٠٩٨/٧ وزيرية غزالية .

٢ - درجة البناء جيدة .

ا ـ الشاغل ـ المستاجرون

ا دملك صرف مساحة ٢٩٤/٨٠ م'

لساحة ٦٣٠٢٥ م

على الشبارع العام

درجة العمران/ دون الوسند



تعلن دار الجماهيرالصحافة عن وجود مزادة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في السباعـة العـاشـرة والنصف من صبـاح يـوم الاحــد ١٩٨٨/٧/٣ في مقر مخارن الدار الكائن في الوزيرية علما بان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

١ ـ رافعة شوكية حاضنة نوع تويوتا .

٢ - دراجات بخارية مستهلكة .

٣ - ماطور للمصعد مع كبر بوكس واير ستيل ١٠٠ متر غير

٤ _ ماطور لماكنة الطبع عدد ٢ احدهما جديد والثاني

مدردات هواء و مراوح ومداقء مستعملة .

٦ - لارجر طباعي (نوع توست ايطالي)

٧ - كاميرات لارجرات فلاشات ، شاحنات فلاش ، مناطور تويكرن للبزتك لتنظيف الصور افلام ملونه سلايدات (كلها للتصوير الفوتغراق)

٨ ـ كمية من الإخشاب .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

صباح يوم الاثنين ٤/٧/٨/٧/ في كراج الصيانة / كراج مرسيدس القديم في الوريرية مقابل جامعة البكر مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان أجور نشر الاعلان والدلالية على المشتري .

العدد

مرسيدس تريلة ٣٥ طنا کرین کاتو ۳۰ طنا كرين كاتو ١١ طنأ رافعة هايستر حمولة ٥ أطنان رافعه كليكو كهربائيه رافعة تويوتا كهربائية رافعة كوماتوه اطنان رافعة ميتسوبيشي ٥ أطنان رافعة كوماتو 2 أطنان رافعة كوماتو ٥/٢ طن

TOEA

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/ناجح على سلومي

ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٨/٨/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المنكورة وبعكسه فستجرى

3777

الى المتهم الهارب/يوسف حميد يوسف

القاضية

يرغب شراءه مراجعتنا خلال تلك المدة

التاريخ/ ٢٦/٤/٨٨

الوارد من مركز الشرطة الله مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم أو التنفيذ تقرر تبليفك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبياشر هذه المديريية بسلجسراءات التنفيسذ الجبسري وفسق

ستقوم محكمة الاحوال الشخصية في الكناظمية بتصريبر تسركنة المتسوق عبدالرحيم محمد ابراهيم وبيع السيارة العبائدة له المرقمة ٢٠١٦٠١ بغداد خصوصي سويس موديـل ١٩٨٤ رقم المحسرات ٢٩٠١ ورقيم الشياص ١٦١٠٩ حضراء اللون بالشارع العام أملم هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهراً يوم ۱۹۸۸/۷/۳ فنن يرغب بشرائها عليه الحضور في الزمان والمكن المعينين

الى / المدعى عليه خليل ماضي جبير ــ

المرقمة اعبلاه المقامية من قبل المدعية شريفة تينى عبدات ولورود الدعوتية غبر ميلغة منك للجهولسة محل اقنامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة ينوم الاربعاء المصانف ١٩٨٨/٧/٢٠ للمبرافعية ويعكسيه ستجرى المرافعة بحقك غيبابا وعلنبا

ق الاضبارة ١٩٨٥/ب/١٠٢٢ بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٥ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعاشد الى / مبسرى عباس على وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضبع اليد قرر الإعلان عن بيعه في الصحف المحلية بدة شلائين يبوما اعتبيارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة ي الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحب معيه التياستيان القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة المالغة (٢٥٤٧٥ حمسة وثلاثين الفا وابعمائة وخمسة وعشرين) ىينارا ان لم شريكا وستجرى الاهللة القطعينة بعهدة الراغب الاشير بعد الساعة الشائية عشرة من أخر يوم للمزايدة والدلالية

> ١ -نوع الملك ورقمه ٧٦١ بهرز . ۲ ـ مىلغە ـ ملك صرف .

اقسام المدعسي (عيساس عسلوان عبدالحمين) الدعوى البدائية المرقعة اعلاه طالبا فيها ازالة شيوع الملك المرقم ١٦٥ بساب السبلالمة ولدى ارسبال الدعوتية اليك فقد اعيست غير مبلغية ومشروحا عليها من القائم بالتبليغ باتك مجهولة محل الاقامة عليه تقرر تبليغك بواسطة الصحف المطينة بموعد المرافعة المصادف يوم ٢٥/١/١٩٨٨ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنكِ ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق

تجرى المزايدة في البوم اللاحق لها والمنادي السيد رسول الهاشمي .

العقار تسلسل ٣٦٥ باب النجف رقم العاب ١١٠/٦٣ وهو عبارة عن دكان درجة عمرانه قديمة ومساحته ١١/٦٥ مترا مريعا وما فوقه يعود للملك تسلسل ٢٦٤ بهاب النجف يشغله المستناجهر حمسين شنيسور محمسد وان القيسسة العمومية المقدرة هي الفان وخمسماتة

محكمة بداءة بغداد الجديدة

محكمة بداءة كربلاء

المدعون / فناطعة مهدى محمد رضيا

وجماعتها / وكيلهم المصامي فضري المدعى عليه / جمال امين علي .

عطفا عبلي قرار هبذه المحكمة عبيد ۱۳۱/ب/۸۵ ـ ۱۹۸۱ الصلار بتاريخ ٩٨٥/١٠/٢٢ للكتسب الدرجية القطعية والقاضى بالحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ٣٦٦ ياب النَّجَف المدرجة اوصافه في أنناه وذلك عن طريق البيع بالزايدة العلنية وتوزيع البدل على المحكمة عن بيع الملك المذكور بالنزايدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجبريدة اليومية وعلى من يرغب شراءه مراجعتنا خلال تلك المدة للضم مستصحبنا معسه التنامينيات القانونية البالغة ١٠٪ من القعة المقدرة عدا الشركاء وستجرى المزايدة والاحالة القطعية في تمام الساعة الثانية عشرة

من ظهر اليوم الإخير للمدة المحددة واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فسوف تجرى المزايدة في اليوم اللاحق لها والمنادي السيد رسول الهاشمي .

العقار تسلسل ٣٦٦ باب النجف رقم البناب ١١٢/٦٣ وهو عبنارة عن دكان درجة عمرانه قديمة ومساحته ١١/٦٥ مترا مربعا وما فوقه يعود للملك تسلسل ٢٦٤ باب النجف يشغله المستاجر جواد كأظم بلحي وأن القيمة العمومية المقدرة هي الفان وخمسمانة دينار .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

محكمة بداءة مدينة صدام

المدعون ساعيلاء وسناهيرة وامل اولاد

المدعى عليه : عماد مرهون على تنفيذا للحكم البدائي المرقم ١٩٨٨/٤/٢٧ والمكتسب الدرجة القطعية تبيع هذه المحكمة العقار المرقم ٥/٢٤٥ مقاطعة ٤ وزيرية رقم الابواب ٥/٢٤٥/ عن جميلة/ الطالبية بالمزاد العلني وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليسوم الثباني للنشر فعسلي الراغب بالشراء معن سجل في بغداد علم ٧٧ قما دون مراجعة هذه المحكمة خيلال الدة المذكورة مستصحبا معه الشامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المعدرة ان لم یکن شریکا وستجری المزایدة ق تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير واذا صادف عطلة زسمية فاليوم

شلاث غرف مع هول ومطيخ وحصام

محكمة جنح الاعظمية

لما كنت منهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث الله هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام

محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

محكمة بداءة كريلاء

المدعى عليها هييث محمد الوسواس

الى / المنفذ عليه ناصر عبدانه مراد

مؤقت أو مختار . يمكن أجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون

المنفذ العدل

اوصاف المحرر : سند كمبيال بمبلغ ٠٠٠, ١٥ دينار المنفذ

> ألكاظمية العدد/ ۲۰۷/ت/۸۸ التاريخ/ ۱۹/۱/۸۸

وحسب الإصول .

محكمة بداءة بعقوية

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة ورسوم التسجيل على المشتري .

> الاونساف : ۲ ـ المسلحة ـ ٤٨ / ٧٠٨ م' ٤ _ الشاغل _ خلف عزيز درويش .

العدد _277/ب/37 _ ١٩٨٨ _ التاريخ ـ ١٩٨٨/٦/١٦

مديرية تثفيذ الكرادة رقم الإضبارة/ ١٠٧/٨٨

لقد تحقق لهذه المديرية من الأشعار

بحكمة الاهوال الشخصية

الإحوال الشخصية في سوق الشيوخ العدد/ ۱۹۸۲/۱۰۷۷

التاريخ/ ۲۰/۵/۸۸ الساكن / نلحية الإصلاح عشيرة ال

بنساء عبلى دعبوى تصديق الطلاق

مرهوڻ علي .

1444/47/4/14 الذي بليه .

القاضي الاول

الموامنفات : نوع العقار : دار على الطرارُ الغربي درجة العمران دون الوسطيحتوي على ومرافق صحية مع حديقة امامية مساحته : ۲۰۰۰ م'

القيمية المقبوة بـ ٥٠٠٠؛ خمسية واربعون الف بينار ارضا وبناءً . الشاغل ـ عماد مرهبون (بدون بسدل) ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع .

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والأليات المدرجة أدناه فغلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من

نوع الأليسة

لما كنت متهما وفق المادة ٢ ٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب.

محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ لتجيب عن سهمه المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

اعلان

علانات اجمعورية

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والإيجار الثانية.

نعلن للمرة (الثالثة) عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة ليلدية سامراء) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والأيجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة

(٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وُستجرى المُزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الإعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى ...

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الادارة المحلية

المسلحة رقم القطعة ۲۵ عرموشية TY-Y/Y1A-1 0/437g ۲۰ عرموشية `rYYA/\\ ETTY/YIA-Y ۲۵ عرموشية TV-A/Y1A_Y 'AYEV/0 ۲۵ عرموشية ********** **** / *1 X _ E ۲۵ عرموشية 0/4374 TYT1/111-0 ۲٥ عرموشية O YSYA **TYTY/Y11.**7 ۲۵ عرموشية 77/1074 ***** ۲۵ عرموشية ****/77 TY77/Y11_1 ۲۵ عرموشية "aT.V/To ۲۵ عرموشیة 12/1014 TYYY/Y11-1. ۲۵ عرموشية 72.1/97 TYYO/YIA II ۲۵ عرموشية "ዶፕ٤•/٦٦ TYYA/YIA_IY ۲۵ عرموشية 2.17/11/21V 'PYY4 ۲۵ عرموشية ٠٧٧م £ - 1 V / Y 1 A _ 1 £ ۲۰ عرموشیة 71/1**8**74 E. 44/414-10 ۲۵ عرموشية 71\1X**Y**6 E-Y9/YIA_IT ۲۵ عرموشية ****** 2.21/11X-1V ۲۰ عرموشية ۲۷۲م ***-\41Y-1Y

اعلان مناقصة

'P9'

يعلن مصنع الشهيد عن وجود مناقصة سرية لتجهيره

أبد(١٤٤٠) طنّا ملح صناعي . فعيلي المناقصين المختصين والراغسين بالاشتراك في المنياقصة تقديم عطأءاتهم مغلقة ومختومة الى الدائرة الاقتصادية / القسم التجاري في هذا المصنع بعد الاطلاع على الشروطو المواصفات المتوفرة لدى القسم المالي لقاء مبلغ إقدره (٥) دنانير تدفع نقدا لصندوق المصنع غير قابلة للرد

ويكون آخر موعد لتقديم العظاءات هو ١٩٨٨/٧/١٤ 🚆 ولايقبل أي عطاء بعد هذا التأريخ . عنوان المصنع

الإنبار .. الفلوجة .. العامرية

∰ص . ب ٩٣ فلوجة / ٢٣٥٨ يغداد .

YY#_19

مدير المصنع

مديرية تنفيذ الموصل

تبيع مديرية تنفيث الموصسل العقار

تسلسل ۲۲۱۸/۲۱ في بارمجــة

العائد للمدين حازم خضر المحجوز لقاء

طلب الدائن ابتسسام مسالح البسالغ

., ٣٨٠٥ دئائير فعلى الراغب بالشسراء

مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين

يسومنا تبسدا من اليسوم التسالي للنشر

مستصحبا معه التأمينات القانونية

السقفة عشرة من المائلة من القيمية

للقدرة وشهادة الجيسية العراقية وان

رسم التسجيل والدلالية على المُسْتري .

ا ـ موقعه و رقمه ـ الموصيل يارمجــة

۲ ـ جنسه ونوعه :ـ ارض سكنية ملك

٣ ـ حمدوده واوصافه . كما مبين في

٤ ـ مشتمسلاته : ـ ثسلاث غيرف وهسول

ومطبخ وحمام ومرافق على شكل هيكل

واربع غرف ومرافق وحمام وهول بدون

٨ ـ القيمة المقدرة نـــ ١١٥٠٠ دينار

محكمة بداءة السليمانية

المدعيمة : اقتمان سنعيب محمد

لدعى عليه / عثمان عبدالرحمن على

المحكمة بتاريخ ٢٠/٥/٨٨٨١

عطفا على الحكم الصلار من هذه

وبعدد الاضبارة ١٣٦/ب/١٩٨٨

والقاضي بازالة شيوع القطعة ١٠/١٠

م' دباشان بيعاً لعدم قابليته للقسمة

فعليبه وضعت القطعبة المذكبورة

والموصوفة ادناه في المزايدة العلنية لدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من

تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين

بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة

هذه المحكمة للضمائم مستصحبين

معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪

عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البائغة

(-. ٥٦٤٠) دينارا ان لم يكن شريكا

حيث يعفى ـ الشريك منها بما يعادل

حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي

الساعة الشانية عشرة من ظهر يبوم

الشلائين ستجسرى المزايدة والاصالة

القطعية على الراغب الاخير واذا صنادف

يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم

الذي يلي العطلة يعد يوما للمزايدة وان

رسوم التسجيل واجبرة المنادي عبل

التسلسل .. القطعة المرقمة ١٠/١٠م

ٔ ملکندی دباشان .

قاضى بداءة السليمانية الاول

ه _مساحته :_۱۹۸٬۹۹۱ م' .

٦ ـ درجة العمران ــ چيد

٧ ـ الشاغل ـ لايوجد .

للارض والبناء .

المواصفات :

۲۳۱۸/۲۱ مناطق ۳۸ .

الخارطة وصورة القيد .

صرف عليها بناء

المنفذ العدل

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

اعلان رقم ۲۸ لسنة ۱۹۸۸

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لتجهيـز ١٢٠٠٠م من الرمل الى معمل كاشي الموصل يتم تجهيزها خلال مدة ستة

اشتهر و يمعدل ٢٠٠٠م٣ شنهريا . فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة اللازمتين من المقاولين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط لقياء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد تدفع الى أمين الصندوق تقبل العطاءات لغايبة نهاية الدوام الرسمي ليبوم الاربعياء المصيادف

ع/ المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية أعلان رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لنقل ٣٠٠ طن من الحصى يوميا ولمدة ستة أشهر من مقالع النساعي الى معمل كتل فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة من المقاولين ممن

: تتوفر فيهم الشروط المطلوية مراجعة القسم القانوني في مقر

هده المنشأة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل إِ للرد تدفع الى أمين الصندوق . تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الأريعاء المصادف ١٩٨٨/٧/٦ وأن المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ

المسلجة ـ ٢٨٢م ُ الاوصاف ـ عرصة خالية تقع في منطقة

المدير العام

بنسية ١٠٪ من القيمة المقدرة (٤٥٠٠٠) فعسنة واربعين الف بيثار ويتحصل

الأوصاف نددار ملك صرف مشيدة من الطابوق والاسمنت وان سقف الطايق الارض مسلف بسائكونكسريت المسلح والارض مبلطة بمالكاشي تحقوي عمل غرفة استقبال وطعلم وهول وغرفة نود واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحبة

المشتسري أجسور الدلالية ورسسوم القاضي الاول إ ملاحظة . أذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمينة يعد الينوم الذي يليه منوعدا

ومخسزن وحسديقسة في الطلبق الارضي وتلاث غرف في الطلبق العلوي وسقف الطابق العلوي مسقف بسائشيسلميان ومسلحته ۲۷۵ م وشاغل الدار بـرغب بالبقاء في الدار بعد البيع كمستاجي

بطولة صدام الدولية بالكونغ فو تفتتح اليوم

تفتتح في الساعة الساسة من مساء

اليوم في قاعة القادسيــة بطولة صــدام

الدولية بالكونغ فو التي ينظمها الاتحاد

وتشارك في منافسات البطولة فرق من

فلسبطين والكبويت ولبنبان والهنبد

العراقي المركزي للتابكواندو ،

وباكستان اضافة الى العراق .

الفريقين بالمرحلة الاولى .

فلخر چابر وعلى لطيف .

وفلاح مصطفى .

القاعة بتحكيم الصيبين حسين يوسف

.. وفارّ نادي الشياب على الإعظمية

(٩٢ _ ٧٥) في المبساراة التي جسرت في

قاعة الصقور ايضا وشنعن نفس الدور

وحكمها السيدان جواد رزوقي ومحمد

السيد عدي صدام حسين يوعز بتكريم فريقنا الفائز ببطولة الشرطة العربية ويناقش استعدادات الاتحاد المركزي لكرة القدم للانتخابات المقبلة

اوعن السيد عدي صدام حسنين رئيس اللجنة الاولنية الوطنية العراقية بتكريم القريق العراقي الفَكَّرُ بِبِطُولَةَ الشَّرطَةِ العَربِيَّةِ التي اختتمت في

وثمن السيد رئيس اللجنة الاولبية الوطنية خلال حضوره اجتماعا للاتحاد العراقي لغرة ألقدم النتائج التي يحققها منتخبضا الوطني في بسطولة كوريسا الجنوبية والنتائج التي يحققها منتخب شباب القطر المشارك حاليا في تصغيات اسيا في جزر المانيف واوعز بتكريمهما في حالة فوزهما بالبطولتين : وناقش المبيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية مع

اعضاء الاتحاد استعدادات الاتحاد العبراقي لكرة القدم للانتخابات القبلة حسيما ينص عليه قانون الاتحادات الرياضية وابدى توجيهاته الخاصة

المسترفع علو المسر

والمستعلقة عليوا

يستاه وساد واسا

عند استوشر

للعا المعمود علود

للمحمد التسك برز

والمسترسد

18 May 24 15

حاسبون شابود

العارمع المتزاهرات

بعثه السنوري

العار عرسير

الماليان وري

المائز المسراسرهان

التي الفيد القرات

للسان فقد دفعار بنفر

عار الحلة تفده

الرفيق في كرمه (-

واليمراندة وتنتفرات

مسارة عراعساردت

تعياد عجاة

ر المساهرون

ن طانو تام

سرة علعز تصلفاءك

سفق سطية ونصل

ب ان عرف وهوارات

والمرعود لأأته

 $s_{k_{1}}(r_{k_{1}}) \underset{q \in \operatorname{prod}}{\otimes}$

4.

14

مستر تنافر معرال

عدمار علك بقيال

THE STATE OF THE PARTY

- والمسا

د وسندسر سي

المنطاعين أبداء عبدر در بانو باد

in water

The way

البنوصينا يؤسن

معبد لتأميله اله

من العبعة المعادة

معدر القد يعمرون

The same

ر ، يسلاف بود الدَّلِيدُةُ

يد البيوة للتي بليه

The state of the same

والمست والدسة

Market Land

والمن يستلق علمل

نيهار وطعله وعوالان نيسار وطعله وعوالان

وعماه ومدان

Media John

والرباد كراك

وينكر أن الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لكرة ● اعضاء الهيئة الإدارية للاتحاد العراقي لكرة القدم • معثَّل العراق في الاتحاد العربي لكرة القدم

معثل واحد عن الإتحادات الفرعبة

● معثل واحد لكل ناد من اندية الدرجة الاولى ● المدربين العاملين ق الاتحاد • مدربي فرق اندية الدرجة الاولى لاعبي المنتخب الوطني المشارك في اخر بطولة رسمية
لاعبي منتخب الشباب • الحكام الدوليين

• حكام الدرجة الاولى من المارسين للتحكيم فعليا وفي ما يلي اسماء الهيئة العامة للاتحاد من النين يحق لهم المشاركة في الانتخابات.

اعضاء الهيثة الادارية للاتحاد للركزي لكرة القدم مؤيد عبدالجيد البدري رئيسا وسليم الخضيري

سكرتير الاتحاد ومحمد الخُضيري الامين المالي وتُمير عبدالكريم عضو وياس تحسين عضو

ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم/ الدكتور عبدالقادر

ممثل واحد عن كل من: اتصاد كرة القدم فرع البصرة واتحاد كرة القدم فرع المثنى واتحاد كرة القدم فرع ميسان واتحاد كرة القدم فرع آلقاءسية واتحاد كرة القدم فرع واسطواتحاد كرة القدم فرع كربلاء واتحاد كرة القدم قرع النجف واتبعظ كرة القدم فرع الإسبار وانتصاد كرة القدم فرع صلاح الدين وأتحاد كرة القدم فرع ؛ لبل ولتحاد كرة القدم فرع التساميم وانحساد كرة القدم فرع نينوى واتحــٰك كَرَة القدم فُرَع السليمانية واتحـٰك كَرَة القَّمَ فرع دهــوك واتحاد كرة القدم فرع اربيل واتحاد كرة القَدِّم فرع ذي قلر واتحاد كرة قدم قرع ديالي. ممثل واحد لكل ناد من اندية الدرجة الاولى التقية ومخول بكتاب رسمى

نادي الرشيد الرياضي ونادي الجيش الرياضي ونايي الطيران الرياضي وتلدي الشبياب الرياضي وتلدي

الزمالك يفور ببطولة

دوري مصر بكرة القدم

حبرز تادي الزمياك ببطولة دوري

مصر بكرة القدم التي اختتمت امس في

القاهرة بعد فوزه على الاهل بهدفين ضد

سجل الهدف الوحيسد للاهل شمس

حامد في الدقيقة ٢٢ ، وسچـل هـدفي

الزمالك لحمد الشاذي ونبيل محمود ي

وبهذا الفوز يتساوى الفريقان

برصيد التقاط ولكل منهما (٥٣) تقطة

غير ان الزمالك تضوق عليه بضارق

 $\frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}$

خسارة منتخبنا

امام نیچیریا

خسر منتخبضا الوطني بكرة القدم

مباراته امس في الدور ريع النهائي

لبطولة كناس الرئيس الكوري

الجنوبي ، امام نايجيريا بهدفين ضد

وانتهى الشبوط الاول بهدفين

وسجل هدفنا الوحيد اللاعب حسن

وبهده النتيجة تقد خرج فريقنا من

الدقيقتين ٤٦ و٣٠ .

البحرين

الى قطر

البصرين وكحوريسا

الجنوبية الى الإدوار

النهائية لبطولة

أسيا بكرة القدم التي

ستقام بالمامسة

القطربية للدوهية

يشهر كاتبون الاول

فقت فاز منتخب

البصرين على اليمن

الجنسوبى بهدفسين

مقابل لاشيء في اخس

ميساريساتهمسا التي

انىدونىسىيا ھيٿ

سچل محمود محمد

الهندف الاول من

فسربـــة جــرّاء في

الدقيقة ٣٦ وأضاف

عبنان ضيف الهدف

الثسائسي في الشسوط

وجاء تاميل كوريا

الجنوبية بعد فوزها

عىلى ئنىوتيسيا

باريعة اهداف مقامل

لاثىء سجاتها

جعيما في الشبوط

النساني من للبساراة

التي كسان خسلالهسا

يحتاجون ال

التعادل فقط لينتظوا

الى الدور التهائي

الاندونيسيون

الثاني .

استضافتها

وكوريا

الزوراء الريباخي وئبادي الصنباعة الرياخي ونادي النَّفُطُّ الرياضُي ونَّلَاتِي الطَّلْبَةِ الرياضِي وَنَلَاتِيَّ الشَّرِطَةُ الريـاضِي ونِـُلَاتِي التَجِـارِةِ الريـاضِي ونَالَاتِي البِحريِ الريساضي ونادي الميناء الرياضي ونآدي صلاح الدين الرياضي ونادي الموصل الرياضي ونادي لربيل الرياضي ونادي ألنجف الرياضي

المدربون العاملون لدى اتحادنا

عمو نائيل بابيا داود وحيازم جسام ويحيى علوان والدكتور صباح محمد والدكتور صباح رضا ومظفر نوري وداود العنزاوي واراهمبرسوم تاكور وجليل محمود والدكتور جعال صالح وسعد جعيل وانعام

ـ مدريو فرق اندية الدرجة الاولى ـ عبدالاله عبدالحميد من نادي الجيش. وعامر جميل من نادي الطيران، وانور جسام من نادي الشباب. وفلاح حسن من نادي الروراء. وموفق مجيد مولى من نادي الصناعة وواثق ناجي من نادي النفط وعبدالامير يوسف من نادي الطلبــة. ودوكلص عزيــز من نادي الشرطة. وعسادل يوسف من نادى التجسارة. وحسن فرحان من النادي البحري. وعبدالرزاق لحمد من تادي الميناء. وسعد حمزة من نادى صلاح النين، وحازم غزال من ندي الموصل. ومحمد خليل من نادي اربيل. ونعمان كاقلم من نادي النجف. ● ملاحظة/ مدرب نادي الرشيد/النكتورجمال صالح

ورد اسمه في قائمة مدريي الاتحاد لاعبو المنتخب الوطنى لكرة القدم المشاركون في اخر دورة رسمية (دورة الخليج)

احمد جاسم محمد وسهيـل صابر على وعماد هاشم حسن وعدنان درجال مطر وسمير شلكر محمود وغاتم عريبي جاسم وخليل تأحمد علاوي وسعد عبدالحميد بتيابيك ومعد ابراهيم مجيد وحسن كمال لحعد وحميد رشيد عبد نور وعماد جاسم محمود وباسل كوركيس

لاحراز بطولة اوريا بكرة القدم بعد تنافس مثير دام (١٤)

يوما وشاركت فيه ثمانية فرق اوربية عنت اقوى المنتخبات

التي وضلت اليها وبالرغم من ان المباراة لاتهم جمهور الدولة

المُصِيفة (المُعْيَا الاتحادية) من بعيد أو قريب الا أنه قد

يندفع اليوم الى تشجيع الفريق السوفييتي نكاية بالهولنديين

الدِّين تسبيوا في حرمان فريقهم من الوصول الى هذه للباراة

الجمهور الالماني قد يضيف عددا كبيرا الى العدد الظيلمن

المشجعين السوفيت لكن الهولتبيين يكفيهم اربعين الف

مشجع رافقوه في رحلته الى البطولة وتجشموا خلالها للكثير

من المعاناة لاسيما مشاركة الانكليز لهم شغيهم حتى انفردوا

بالسلحة الاثانية بعد ان غادرها اولثك النين تركوا وراءهم

دعم جماهيري قليل

للسوفيت

اثناء البطولة لكته اكد ان جمهوره الفائب لم تصب اسلله

بخيبة أمل عندما تمكن الفريق بجمهوره القليل من لجتياز

موقعة ثار

بموقعة ثأر يبحث عنها الهولنديون الذين لقوا هزيمتهم

الوحيدة في الدور الاول على ايدي المنوفيت ويفضل الهدف

الذي سجله لهم راتس لييدا الهولنديون بعدها اصعب

محافظة ذي قار

المجلس الاداري

رواشق رحلة لهم حتى وقفوا في مواجهة سوفيتية جديدة .

.. لقاء الاتحاد السوفيتي وهولندا اليوم سيكون اشبه

الدور الاول ثم الدور شبه النهائي ينجاح .

والمنتخب السوفيتي هو اقل الفرق في الدعم الجماهيري

بعد أن هزمه في الدور شيه النهائي .

الخراب في ممتلكات الالمان .

حنا وكريم محمد علاوي وناطق هاشم عبد عون وليث

حسين شهيب ولحمد رآضي اميش وعلي حسين شهاب

وعلى عبدالكاظم سعيد وحارس محمد حسن وحبيب

جعفر عكل وعبدالامير صبري شريدة. لاعبو منتخب الشباب المشاركون في اخر دورة رسميّة (تصفيات شُعِاب اسياً) ۗ عمر لحمد وجليل زيدان وراضي شنيشل وجاسم حسن وعباس عطية وسمسير كاظم وشرار حيدر وسعد عبدالحميد وحارث غفوري وهيثم متعب ونعيم صدام وليث حسين ورياض عبدالعباس وابراهيم عبدنادر ويبونس عبند على وفاضل عبدالتبي وعلي عبدالكاظم وياسم حسن واحمد بحام.

الحكام الدوليون

صلاح محمد كريم وعباس عبدالرحمن وعبدالقادر عبداللطيف وعبدالكريم سعدي وفاروق توفيق وذاري هاني وصبحي رحيم

حكام بغداد الدرجة الاولى

محمد سليم وسلمان حاتم ورسبول مجيد وحبازم الشيخلي وقناسم خلف وضيناء خليل ويهلول حميد وموسى منصور ومجتبى محمد علي ويدر نعمة وطارق حمد ويباور نامق وفناضيل عبأس وعادل القصاب ويونان بوخنا وشلكر محمود وزهير كاظم وعبدالرضا عبيت وطارق عبدالحافظ وقاسم خضير وارسلان قاسر وجواد كاظم وعزيز كريم وفالح حسن وصلاح سلبي ورعند سعيت ومحمد رفحت وفيصل مجيد وابراهيم قاسم ورشيسد علي خورشيسد وصبحي كامسل رؤوف وصباح حمدي وسعد عبدالامير وغالب عبدالكاظم وكاقلم محارب وحسن هادي وعلي منصور وعبدالامير حرام وسعيد عبد شهيد ونلجي غلاب نرال وشاكر محمد عبود وتحسين على وآزاد عبدالرحمن وشيروان طاهر

منتخبنا بالكرة الطائرة يقابل ريد ستار .. اليوم

yo hada. " and compared which we

بلعب منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة مباراته في الدور قبل النهائي مع فريق نادي ريــد ستار اليوغسلافي في الساعة الخنامسة والنصف عن مسناء اليوم بقناعة عبدام للألعاب الرياضية

وكان الغريق اليوغسلاني قد فاز على الزملك في المباراة التي جرت سباء امس بنفس القاعة بثلاثة اشواط شد شوطين .

تــوقــع السيــد محمــد جميــل عبدالقادر امين سر الاتحاد الارىئي كرة القدم ان تشهد مسابقة كأس العرب الخامسة التي ستبدأ في العناصمة الإربنينة يوم ٨ تمورُ المقسل ، منافسة شعيدة بين منتخبات العراق وتونس ومصر . ووصف السيد عيدالقلار هذه البطولة بانها الاكبر في تناريخ الوطن العسربي من حبيث عندد الاقطار المشاركة متوقعا بان تكون

تنظيمي مرتفع . اليوم .. أفتتاح بطولة العرب بالشطرنج

فلسبطين والكبويت والبحسرين واليمن العربية وقبطر والامارات العربية وليبيا وسورية اضافة الى العراق القطر المنظم للبطولة . وتتألف الهيئة العليا للبطولة

استباذ دوي من السادة : محمد حصويه وعبداته حمد من قطر وعبدالهادي مكي وسمير عبداته

توقع تنافس شدید بین منتخيات العراق ومصروتونس

الاقوى ايضا اداء وبمستبوى

تفتتح في فقبق بابل اوبسروي

غهر اليوم بطولة العرب الثنانية بالشطرنج التى ينظمهما الإتحاد العراقي للعبة وتستمر عشرة وتشارك في البطولة منتخبات

التى سيحصل الفائرُ فيها على لقب

قوز الجيش والبحري والشياب بكرة السلة فاز نادي الجيش على نادي الطلبـة برصيد (١٣١ - ٧٩) نقطة في مباراة

شبابنا يواصلون انتصاراتهم في المالديف

ويقابلون فريق اليمن الجنوبي .. اليوم

يخوض منتخب شياب القنطر اليوم مبناراته في المرحلة

الثانية من تصفيات اسيا بكرة القدم لمنتخبات الشباب امام

.. وكان منتخبنا الذي يتصدر الفرق حاليا والسرشح

القوي للصعود الى الإدوار النهائية قد فاز (٢٠٤) في لقاء

.. ويذكر ان شبابنا قد حققوا في مباراتهم الاخيرة امس

الاول فوزهم الثاني على شباب الكويت بثلاثة اهداف ضد لا

شيء بعد فوزهم في اللقاء الاول (٢-صفر) .

اهدانا الاتحباد الريباشي العبربي للشرطة العبد الجبيد من مجلة الشرطة بكسرة السُّلة ضمن الدور الثسامــن من الرساضية العربية الذى كن طاقحا المرحلة الثانية للدرجة الاولى جرت امس ببالقالات والمواضيع الشيقية أأتى الاول ق قاعة الصقور وحكمها السيدان تشاولت مجمل الاصداث الرساضيسة العربية والعثلية ومنا يخص النشاط .. وفارّ النادي البحري على السعاوة الرياشي في الشرطة العربية على الوجه (٦٦ ـ ٦٣) في المباراة التي جرت بناس

التفصيل ، للجلة بالوان صفصاتهـ ا الجنذابة ضعت ويتجناح الى التطويس والبحث عن الجبيد فكانت سياقية الى الحدث الرياشي مما يقريها من اهدافها التي نتعني لِها ان تتملق فتحلق طعوح

التعلاد العقلين فيها

مجلة الشرطة

الرياضية العربية

اربيل تستعد لاستضافة بطولة المحافظات بالعناب

🗷 للمشاركة في بطولة فينوس 🖀

منتخبنا بالدراحات غادر الى موسكو

غادر بغداد الى موسكو صياح اس المنتخب العراقي

ويضم الوفد الذي يراسه السيد حميند جاسم الدفاعي

سكرتير الاتحاد العراقي للدراجات ، السوفيتي فيكولاي

مدربا وحيدر حسن هادي اداريا واللاعبين وليد خالد وحسن

عبدالمنعم وصائح عبدالحسين ورزاق راجي وهسادي جمآل

وكان السيد روكان ارزوقى سليمان المجيد عضو اللجتة

الإولمبية رئيس الاتحاد العبراقي للدراجات قند التقي أمص

الاول بقوفد واكد ضرورة بنل جهود مضاعفة لتحقيق افضل

النتائج ف البطولة واضافة انتصار رياض لجملة الانتصارات

المتحققة في قطرنا بقيادة السيد الرئيس المناضل معدام حسين

حفظه انه ومن اجل ان يكون العطاء الرياض موازيا للدعم

الذى تقدمه اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيسها

السيد عدي مندام حسين للاتحادات الرياضية

للدراجات للمشاركة في بطولة فينوس الدولية بالدراجات التي

تبدأ هناك غدا وتستمر حتى الرابع من الشهر المقبل .

جلال وبايه احمد حمه .

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بمحافظة اربيل اجتماعا لرؤساء واعضاء الإتصادات الفرعينة والاندية الريباضية لمنباقشة واقبع المبركة الريسافيية والاستعبدادات المتخذة لاستقبال بطولة العاب القوى لنتخبات المحافظات للمتقدمين التي ستجسرى في اربيسل يسومي الاربعساء والخميس المقبلين .

وتقرر خلال الاجتماع اجراء انتخابات الاتحادات الغرعية الرياضية بوقت لاحق من الاسبوع الحالي وتشكيل لجبان فتنظيم ببطولة العباب القبوي واسداد برنامج خاص للنهوض بـواقع الحرية النسوية في المعافظة

كل شيء بالعنصر الثال فان الارقيام ان

تقف عنبد هيدًا الحيد . واطلاق اسم

(الوحش) عبل البياراة بيواسيطة

الملياردير النيويوركي دونقد لم يات من

فهو سينظم الباراة بعدما رفع الزاد

الى (١١) مليون دولار في حَيْنَ أَنْ الْمِلْكُمْ

وصل في لاس فيغلس الى (٧) مـلايين

دولار لاستضناضة مبساراة هناغلر

وعلى سبيل المقارنة فان ترومب تعهد

مباراة تايسون وهولز السابقة بـ (٣)

وخلف هذه الارقام القياسية للتنوعة

هنك الشخصية الاستثنائية لتغيسون

النيويوركي الذي يملك في الفازيه صناعاته

وهذا الملاكم الذي قدر عائداته عبلم

ملايين دولار .

يهرع الحشود لرؤيتها .

■ بطولة امم اوربا بكرة القدم

اليوم .. معركية بين « جنرال » هولندا و « فيلد مارشال » الاتحاد السوفييتي ■ الهولتديون يسعون للثأر لخسارتهم السابقة والفور باللقب الاوربي ■

والسوفييت عازمون على تاكيد فوزهم السابق وكسب البطولة للمرة الثانية اوربا ابطال الكاس ليحصل على منتخب متجانس عرف كيف مخوض منتخبا الاتحساد السوفييتى وهىولندا في الملعب الاولمبي بمبونيخ في المانيا الاتحادية اليوم للباراة النهائية

يقوده الى المياراة النهائية . معركة بين الجئرال والقيلد مارشال

النقاد يقولون ان مباراة اليوم هي معركة يخوضها مدربان احتدهما الهولندي رينوس ميشلس الذي اطلقت عليته الصحافة لقب ، الجنرال ، والثاني السوفيتي لوبانوفسكي الذي اطلقت عليـه لقب ، فيلد مارشسال ، وهي رتبة تمنـح للقادة المسكريين الكيار كما انها معركة خبرة سنين طويلة في قيادة الغرق الكبيرة فالدرب الهولندي بيلغ من العمر (٦٠) عاما ونظيره السوفيتي (٤٩) عاما لكنهما يتشابهان في الكثير

ميشلس ولويانوفسكي قيل المياراة

قال ميشلس عن مياراة اليوم طود ان تلعب مبدراة جميلة ولكن اللعب الجميل ليس كافيا فمن هو الفريق . الافضل ؟ الذي يلعب جيدا او ذلك الذي يغور ؟ بالنسبة ل الافضل هو الغريق الفائر. .

اما لو يانوفسكي فقد قال ، قبل البطولة قلت لكم سوف لن تشهدوا فريقي بهاجم بكثرة بل سنكون هنرين لنحقق النجاح وقد فعلنا نلك بالهجمات المضادة الصريعة امام فرق الدور الاول ثم عدلنا اسلوبنا الى الهجوم السريع امنام الإيطالينين فكأنت المضاجناة الكبيسرة لهم وقبلهنا



قان باستن .. هداف هولندا

معثلا لهم غطق انجازا طيبا .



لاعلاة امجاد كرتهم التي كانوا عليها في السبعينات .

ميشلس كان خياره الوحيد هو دمج لأعبي نادي ايندهوان الفائز ببطولة انديسة اوربا أبطال الدوري بلاعبى تسادي ايلكس امستردام الحاصل على المركز الثاني في بطولة أندية

بروتاصوف ..



لنادي ديناموكييف في امكان الفوز بالبطولة وخبرته في مجال التركيرُ على لاعبى النادي الواحد لم تات اعتباطا فقد فعلها السوفيت من قبل في بطولة سابقة عندما اشركوا ديناموكييف

هداف الاتحاد السوفييتي والمنتخب السوفيتي يسعى ال بطولته الاوربية الثانية بعد فورّه بها لاول مرة علم ١٩٦٠ واخفق في نيلها علم ٧٢ ١٩ عندما وصل الى مباراتها النهائية والهولنديون يصلون الى المباراة النهائية لاول مرة وهم بحلجة مناسة الى الفوز بها



ويعول لوباتوفسكي في مباراة اليوم على الاعمدة الرئيسة

ولا يختلف الهولنديون عما يفعل السوفيت اذ ان مدربهم



منتخب هولندي متجانس

والكفاءة والمتمكنين من توفير وسائط النقل الكافية المسجلين

في غرفة تجارة وصِناعة ذي قار وممن تتوفر فيهم الشروط

المطلوبة تقديم عطاءاتهم الى سكرتير المجلس الاداري

مستصحين معهم التامينات البالغة (ـ, ١٥٠٠٠) خمسة

عشر الف دينار او شيك مصدق بالمبلغ المذكور وان أخس

صوعد لتقديم العطاءات هسو يسوم الاربعساء الموافق

١٩٨٨/٧/٢٠ الساعة الحادية عشرة صياحا وسوف يتحمل

من المزاما التدريبية .

الايراد الكلي المتوقع للنرال من ٦٠ الي ٧٠ مليون دولار! لن تكون المباراة التي ستجمع الامريكيين مليك تليسون ومليكل سبنكس بعد غد

تايسون وسبنكس سيتواجهان

فوق جبل من الاوراق الخضراء 🖿

في اتلنتيك سيتي على اللقب العللي الموهد في الملاكسة مباراة القرن من الوجهة الرياضية بل من وجهة (الدولار) طبعا لكن ف النباراة المقبلة التي برتبط فيها

وقبالت وكالة الإنبياء الفرنسيية ان الملاكمين سيشواجهان ضوق جبل من الاوراق الخضراء فالدخل العام المتوقع یتـراوح بـین (٦٠) و(۷۰) ملیسون دولار والدخيل المساق نحيو (١٠) مليون دولار وسيتقاشي تايسون (٢٢) سليسون دولار وسيستكس (١٣,٥)

وهكذا فان المباراة ستتخطى قمة ليونارد وهاغلر في نيسان ١٩٨٧ التي درت (30) مليون دولار صافيا اضافة الى (12) مليون دولار لهاغلر و(11) مليون لشوغر راي و في القمة السابقة في ۱۱ حزیران (۱۹۸۳) نال کل من ملاکمی

الورن الثقيل لاري هولز وجيري عوسي (۱۰) ملايين دولار وقبـل ذلك الى عام ١٩٧١ ق كينشاسا نال كل من محمد على كىلاي وجورج فورمان (٦) سلايين دولار وعلى سبيل التذكير فان مباراة جون سوليفان وجون ظوريد اللنين التقياقيل اكثر من (١٠٠) عام درت على القائز الف دولار وعلى الخاسر (٥٥٠)

۱۹۸۸ بین (۴۰) و (۵۰) ملیون دولار سيحطم قريبا كل الارقنام القياسية للارباح في تلريخ الملاكمة اذا ما تعكن من القضاء على سينكس وهذا ما لا يشك فيه

محكمة بداءة السليمانية

كمال في الشوط الثاني .

عطفا على الحكم الصادر من هـده المحكمة بتاريخ ٣٠/٥/٨٠ .

اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغيين بالشراء من الشوكاء وغيرهم مراجعة هذه للحكمة للضعائم ستصحبين معهم التامينات القانونية عمرانية .

المدعية/ افتاب سعيد محمد وشركاؤه

المدعى عليه / طثمان عبدالرحمن علي .

وبعند الاضبارة ١٣٤/ب/١٩٨٨ والقاضي بازالة شيوع القطعة للرقسة ٥٠٠/١٠٥ ملكندي دياشان بيعا لعدم قفليته للقسمة فعليه وضبعت القطعة المنكورة والموصوفة ادناه في المرايدة العلنية لدة شلاثين يبوما اعتبيارا من

ينسية ١٠٪ عشرة باللثة من القيمة

المقدرة البلغة (ــ ٠٠٠٠) ديتار ان لم

يكن شريكاً حيث يعفى الشريك منها بما

يعادل حصته وعند انتهاء المدة المنكورة

وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم

الشلاثين ستجبرى للزايدة والاصللة

القطعية على الراغب الاخير واذا صادف

يوم للزايدة عطلة رسمية فأن اليوم

الذي يلى العطلة يعد يوماً للمزايدة وان

رسوم التسجيل وإجبرة للتادي على

التسلسل ــ القطعة للرقمة ١٠٥ /٢٥مم ملكندي دياشان . الإسلجة ـ ٢٢٥ م" .

قاضي بداءة السليمانية الاول

الاوصاف _عرصة خالية تالع من منطقة

اعسلان

بناء على ملجاء بكتاب الشركة العامة لتصبيع الحبوب فرع ذي قار المرقم ١٣٩٠ في ٢٥/٥/٨٨ . تعلن محافظة ذي قار/المجلس الاداري عن وجود مناقصة علنية لتعهد تقل وتفريغ كميات الطحن بانواعه من مطلحن الناصرية وبقداد والنجف والمثنى والكوت والبصرة الى الوكسلاء والمخابز والإفران في مركس المحافيظة والوحدات الاداريشة التابعة لها ووفق الضوابط التي يمكن الاطلاع عليها في الشركة العامة لتصنيع الحبوب /فرع ذي قار فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة من ذوى الخبرة

من ترسو عليه المناقصة دفع اجور نشر الإعلان ..

فقدان فقمت مثى الهوية المرقمة ٢٨٨٧ والمسادرة عن وزارة التجارة الشبركة العامة لتجارة المواد الانشبائية بساسم لقشه جناسم جنابس فعن يعشر عليهنا تسليمها لمحرها .

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

77,57

محافظذيقار

فقدان هوية 🛎 فقدت مئى الهويسة الصنادرة عن اعدادية زراعة اللطيفية للهنية والرقمة ٢٤ يـاسم عـل عيــد حسن فمن يعثــر

فقدان هوية

🕿 فقدت منى الهويسة المصادرة عن مديرية تقاعد محافظة النجف بأسم وأبية محمد رشا فمن يعشر عليها ، يبرجى تسليمها لجهة الاصدار . فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية

القانون والمساسة/ جامعة بغداد باسم انتصل جميل مهدي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الإصدار ، فقدان هوية

> 🗷 فقدت منى الهوية الصادرة عن رئاسة الجامعة المستنصرية/ كلية العلوم بهاسم دريد عبيد المسلام محمد عبل الشكرجي فعن يعشر عليهــا ، يـرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية قلدت مثى الهويسة المسادرة عن

عدادية صناعة الرسالة والرقمة ٢٤

بأسم داود اسماعيل طحيمر فمن يعثر

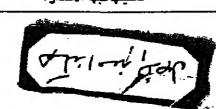
عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإعتدار ،

فقدان دفتر خدمة

🗷 فقد مئى دفتر الخندمة العسكيرية المسادر من تجنيد ديسال بساسم طه عبيدالرهمن حسين فمن يعلس عليه تسليمه الى جهة الاصدار ،

فقدان دفتر خدمة

🕊 فقد منى دفتر الخبيمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاتلمية/ الاولى باسم لیث شاکر خدام فمن پعلس علیه تسليمه الىجهة الاصدار .



🗷 کل سبت 🖪

سينمائيون ونقاد

🖪 سامی محمد 🖪

استبطلعت الصفحة في اعدادها الشلاثة الماضيـة عندا من أراء المخرجين والمعنيين في السينما العراقية بشان طبيعة ما يكتب من نقد سينمائي في صحفنا ومجلاتنا . والواقع ، ان هذه الاراء قد تباينت حينا واتلقت حينا اخر . وهذه مسالة واردة ومتوقعة في حدود نقاش ثقافي يحتمل وجهات نظر قائمة على قناعات ذاتية ومستنبطة من العلاقة بين كتاب السينما وبين العاملين في السينما ذاتها

لقد جاء بعض الاراء هادئا ورصينا أخذا بنظر الاعتبار الواقع العملي للنشياط السينمائي ومايستتبعه من كتبابات شوصف هنذا النشياط وتشخص قسما من جوانبه ، تنقد حينا وتنتقد حينا آخر أ فراي قسم من المشاركين في هذا الاستطلاع انه لايمكن ان نقفل وجود محاولات نقدية جادة تسهم في بلورة مفاهيم يمكن ان تغنى . بدرجة أو بلخرى ، حركتنا السينمننية وان تؤشر ملامح هذه السينما ومساتها .

اما البعض الاشر من الآراء فقد اتسم بانفعال واضح وموقف ـ ضد مسبق . اقد وصل الامر عند احد مخرجينا المرموقين الى المطالبة باخماد صوت النقد ، أو تعطيله فترة مناسبة من الزمن ريثما تنهض السينما العراقية بمهامها الإكثر تطورا كما حدث _ على حد قول هذا المخرج _ في ايطاليا حينما طالب السينمائيون بالغاء النقد مدة خمسة عشر عاما .

ان الصفحة ترى ان هذا الراي متعسف ويحمل طابع التجني على جهود تقدية مخلصة يقف من وراثها كتاب جادون لاهم لهم سوى تقدم السيئما العراقية وتطورها

فللخرج المقتدر والبارع في صنعته لايجد ضيرا من النقد الذي يتناول أعساله . أن الفيلم الجيد هو دليله الدامغ في امتسلاكه نساصية هذه الصناعة . ومنا النقد الذي يقترن بنتلجيه سوى محصلة من الأراء والاهتكامات التي تحتمل النقاش والناظرة سعيا الى واقع سينمائي

على ان الصفحة ترى انه ينبغي الفصل بين الكتابات النقديةالجادة وبين الكتابات اللا مسؤولة فنيا وتقديا . ان الوسط السينمائي ، بمخرجيه وفضائيه وفنييسه ، يعرف اكشر من غيره طبيعة الكتابسات الرصينة ولايصعب عليه التمييسز بينها وبسين كتلبسات هواة تنقصهم الخبرةوالثقافة والالملم بالاببيات الصينمائية . فلا يعقل أن من كتب زاويسة أو خاطرة سينصائية يصبح ببن عشيسة وضحاها من الكتاب

ان النقد السينمائي ، شأن اي نقد ثقاق لخر . لايقبل بين صفوفه الا من بذل جهدا صادقا ومضنيا سنوات طوالا وان هذا النقد بدوره يلفظ تك الكتابات الجوف والهشة التي تنطوي على جهل واضح بمفردات

أوخلاصة الامر ، أن في وسطنا نقادا ، أو قل كتابا ، رصينين ينبغي أن تَفْخُر صَنَاعَتُنَا السينِمَائِيةِ بِهِم . و لَنذَاكَ بِحِقَ لَهَذَهُ الصَّنَاعَةِ والعاملين أبها ان ترفض كتابات الدخلاء على هنذا النقد لتبقى عبلاقة الكتبابات الجادة ، في نهاية المطاف ، بالسينمائيين العراقيين علاقة مثمرة تضع في الصدارة النهوض بمهام السينما العراقية .



الذقد

السينماتي

كما يراه

السينمائيون

CELSAN AND OR OF THE SE



■ الصلة بين الفن السينمائي والنقد تبقى في اطارها العام صيغة ثقافية ، فالناقد يقرّم حصيلته الثقافية الواسعـة في مواجهة حرفية السينمائي . والسينمائي يقدم فهمه ندور السينما في المجتمع . وعبر هذا تتم عملية دفع الانتماج

في العدد الماضي من صفحة ، سينما ، تحدث عدد من المختصين . وفي هنذا العندد ننشر أراء عندد اخبرمن

السيد فيصل العباسي منيس السينما في دائدة السينما والمسرح له وجهة نظر في ما يكتب من نقد سينمائي . فهو يلفت نظر السينمائيين الى ان حصيلة من يكتب من نقد ق الصحافة يرتبط بقليل او كثير مم نمسيه بالنقد السينمائي فليس فرضا أن يقبل السينمائي كل ما يكتب في الصحافة ولكن في الوقت نفسه ليس مقبولا ان يرفض السينمائي كل ما يكتب في الصحافة من نقد ، بقول العباسي في هذا الصند :

لانستطيع الإدعاء اننا لإنملك مايسمى بالنقد السينمائي فاذا كأن هناك من يعتقد بأن النقد السينمائي فيه ابتعاد عن فهم العملية البنائية للسبنما ، فأنه من الواجب ايضا التسليم بان بعض هذا النقد هو موضوع لصالح الحركة السينمائية العراقية ، نعم ان الموجود يسمى نقدا وبعض، هذا الموجود نسميه محاولات . فلسنا الجهة التي تفتش عن مقدار الصدق والاختلاص في النوايسا التي تعيش في اعماق الناقد ، اننا جهة معنية بقراءة ماتكتبه الإقلام ، ونعتقد ان هذه الاقلام مدفوعة نحو رضع القيمة الانتساجية للفيلم

نقول للسيد فيصل العباسي ، ماهو مطروح او مكتشف في العلاقة القائمة بين السينمائي والناقد . هو حالة من الشد بينهما ، كيف يمكن تخطى هذه الحالة هل بتوفر النيات الحسنة . ام بزيادة ضاعلية التبادل المعرق للادبيات

- يقول العباسي : عدد من النقاد يفتقر الى شيء من الموضوعية وينقد من غير ان يتعم النظر الى الظروف التي تتحكم في الانتاج السينمائي العراقي . الى جانب أن هذا العند يسجل أبتعاده عن معرفة الحرفة السينمائية . فيخلط بين الاختصاصات ويطلق اللوم أو الاستحسان في هذا الاتجاه . وقضية العبلاقة المشدودة التي تحدثت عنها ، مرهون ژوالها بژوال اسباب عدم اقتراب الناقد من طبيعة الحرفة السينمىائية . وفي كـل الاحوال فنحن نقـرا مايكتب ونهة . به ولاسيما متابعات جريدة . الجمهورية ، انها بناءة وجيدة وفي كثير من الاحيان تتطلبق مع تخطيطنا ، وانا اعتقد ان السينما العراقية مازالت وليـدة في العراق ، لذلك فـان مايكتب من نقد هو من نتائج هذه الولادة . ودعوة الى الاخوة النقاداني الاتجاه اكثر نحو الموضوعية ومحلولة رصد ملينتج بروح من المسؤونية والانتباد الى الادب المقدم كموضوعات

المشكلة الرئيسة في السينما العراقية المُحْرِج منير فنري يؤكد نزاهــة الروح النقديــة من اي غرض ، غير غرض وهدف خدمة السينما ، لذلك فهو يتساعل ، غلدًا يكتب الناقد ، ولن يعمل السينمائي ؟

- الأثنين احب ان اسال سؤالا ، ياتري من اين ياتي النقد والناقد السينمائي ؟ هل ياتي من فراغ . اد من واقع سينمائي مزدهر ، منطور ، يفرز حركة نقدية تعبر عن هذا الواقع واذاً كأن الناقد يعبر عن مفهومه للحركة التي هو معنى ينقدها او

ساور سویت او خامض

طوا أقطم يحكى قصبية تساني

صيسى غادر هوشغ كوشغ واقادفي

للدن على أمل الخصول على النزوة

والمال الكديما في خضد سعييما

لتحقيق طبوحاتهما المتبروعة

تقويمها ، نسال لمن يكتب الناقد ولمن يعمل السينمائي ، اليس منطقيا لن الاثنين طرفا الحركة السينمائية ؟ اذن لماذا نتهيب مَنْ النَّقِد ؟ واترك الأجابة لن يفهم ويستوعب !

تقول للمخرج منبر فنري . اي خلل في الفهم المشترك

للعلاقة القائمة بين السينمائي والناقد لايتحملها السينمائي وهده ولا الناقد وحده ، انما يتحملها ايضا جمهور السينما كله ، لان مايكتب وينتج يصب في النهاية لخدمة هذا الجمهور

ـ هذا صحيح ، لذلك لابد من القول انه لم تترسخ عندنا بعد قاعدة سينمائية ذات نقاليد عريقة وذات تجربة طويلة ، فمن البدهى انه ليس هناك حركة نقدية بالمعنى العلمى لكلمة نقد ، ولكن ملامح هذه الحركة موجودة في ما نقراً . وقد يكون مانقرا له صلة بالزاج الشخصي وإلراي الشخصي . غير أنها تنطلق من الاساس العرفي النظري والعلمي للسينما ، وما عدا نلك فهو مجرد اجتهاد وانطباعات لاترقى الى مستوى

- ولاشك أن مايكتب بحمل في طياته نيات حسنة وأوليات النقد ، ولكيُّ يكتمل لهذا النقد مالامحه الإساسية اتمنى لرملائي النقاد ان يعيروا للفن السينمائي اهتمامهم لانه فن صعب بمستوى صعوبة انتاج الطائرة او القصيدة المركبة . مدير التصوير ، رفعت عبدالحميد يصف مايكتب في الصحافة من نقد بانـه قاس ولاذع ومبرير ، ويعـزي هذه القسوة الى غياب ملامح الالتقاء المشترك عند حدود العمل السينمائي . ولايرى في هذه القسوة ما يمكن تبريره . لانه من وجهة نظره ان السينما العراقية هي ليست كمثيلاتها من السينمات المتقدمة ، الامريكية والايطالية والفرنسية ، ثم

- اتساعل عن الإسباب التي تقف وراء هذه القسوة في النقد الذي يكتب في الصحافة عن السينما ، وكانما السينما العراقية قد مرت بفترة تاريخية طويلة . ونحن نعلم تماما ان عمر السينما العراقية وخبرتها مازالت في طور التكوين ، بل أنَ الفيلم العراقي لم يعرف حتى على مستوى الخليج العربي وسازالت الثقة واهنة بين السينما العراقية والجمهور السينمائي . لذلك نقول يجب تدحيم اسيلم العراقي على المستوى النقدي .

نسأل السيد عبدالحميد عن تصوره لهذا الدعم من جانب النقد ، هل يدير ظهره للافلام المنتجة وهل تشكل هبوطا حقيقيا في نوعياتها وموضوعاتها وتقنياتها . أم يقول أن الفيلم الفلاني قد نجح سينمائيا وسقط عند حدود الجمهور؟ - انا لا اقصد ماذهبت اليه ، انما اقول ان يتحرى النقد

اسبك هذا الهبوط بروح من المسؤولية وان لايترك الفرصة للنقد المزاجي . الذي يكتبه البعض فمن ليس له اطلاع على مجريسات العصل السينميائي ، بسل يكتفي في التعبير عن مشاهداته الذوقية . لقد التقيت عبر حياتي التي قضيتها في العصل المستعلقي بكشير من المساهسدين . وهم يملكون معلومات شخصية اعدها صحيحة في ما يشاهدونه من اقلام عراقية ، ومن المدهش فعلا ان الناقد تفوت عليه مشل هذه الملاحظات البناءة ، انا ارى ان بعض طلبة الإكاديمية والمعهد له اراء نقويسة صلابسة ، غير ان ضرصته في النشر معدومة ، ترى متى باخذ هذا البعض فرصته من النشر ؟

أجرى اللقاءات : عادل الهاشمي

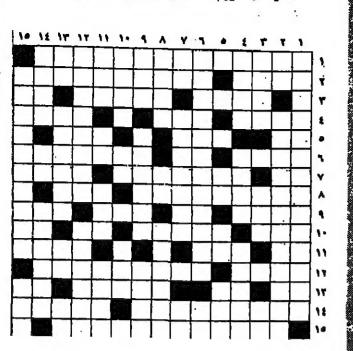
واسعة حيث عرفها الجمهور من

خلال مسلسلات تلفريونية عدد

وادت دور البيطولة في سيله

الامدرطور الأخير س اختراج

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد العامري ■



🖼 عمودي 🖼

١ _من المغنيات العربيات عاشت

٢ ـ للتعبريف / روائي مصبري

معاصر له (وقنشع منارة

٣ ــحـروف مكبررة / طود / من

٤ _عامل / امصار (معكوسة) /

٦ ـ اديب ومۇرخ لېنانى (١٨٣٤

ـ ١٨٨٥) له (نيزمية الإفكيار (ر

٧ ـناهية / الباغي / حرف جر

٨ ـ تضجر او تسام / قادم

(معكوسة) / بالونات

٩ ـ حرف أبجدي / (الحرفة أو

. ۱۰ ـ مأوي / من الوالدين / اسر

۱۱ ـنعاس / نصف تکلی / سهاد

۱۲ ـ راهب روسی (۱۸۷۳ _

١٩١٦) عناصر القيصر نيقبولا

الثاني وعرف يفسقه / السنوي .

١٣ ـ ضمير للمؤنث (معكوسة)

/ ملاحين / حيف انكليــزي

١٤ ـكلام فارغ / اثر (معكوسة)

١٥ - مسؤرخ وكساتب بغيدادي

(۹۷۰ ـ ۱۰۵۲) له (اخسيار

(معكوسة) / للتاوه

/ الثوب المخطط

ہ ۔تخصت/ سام / لیون

مطاليب الاشتعار) /رجع

ايلم المعتصم (۷۹۲ ـ ۸۶۰)

الزعفراتي)

حروف مكررة

(معكوسة)

اللهنة) / افسح

١ ـ شناعرة عبربينة (١٨٤٠ ـ ١٩٠٧) لها (حلية الطراز) ٢ ـ بـيــان/من ابــواب القــدس

٨ ـ من جمهوريسات الاتحساد السوفيتى/شرائع

/ نصف راغب/تحت القشور ١١ ـ كلمة تعجب / ياتي بعد / منسبرب لدولة عربية ۱۲ ـ يىقىطع الى نىص (معكوسة) / فقينه ومؤرخ وك

الجفاظ) ١٣ ـ للنبداء / حبرات مكبرر / عاصمة اوربية / ارشد . ١٤ ــ مستشرق فرئسي عاش معظم حيساتسه في بيسروت (١٨٦٢ ـ

١٩٣٧) له (الإلفاظ القرنسية المُشتقة من العربية) / رُغاريد ١٠ ـ ثاني خلفاء الدولة الأموية في الشلم (١٤٥ - ١٨٣) .

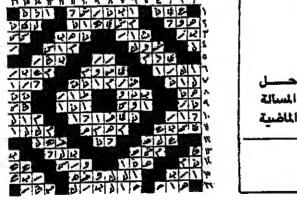
٣ ـ مـايس/من اقضيـة نينــوى (معكوسة) / للتعريف

 ٤ - كذاب/من ضروريات الحياة (معكوسة) / اول ليلة من الشهر معرللجماعة /يسير/قميص ٦ _بهاء (معكوسة) / يحر/ الاعتماد على الغير (معكوسة) ٧ ـحرف مكرر / ثامن خلفاء بنى العبـاس (۷۹۲ ـ ۸٤۰) يقال له المثمن/يلغي

٩ ـ عاصمة اوربية (معكوسة) /چواپ / سبب / حرف ابجدی ۱۰ ..حيوان حبل جبل / مصيدة

ومسات في القساهسرة(١٤٢٥ _ ١٤٩٢) له (رونق الإلقاظ بمعجم

بغداد) / حروف مكررة . ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب ٤٩١ زاوية تسلية 🗷



الماضية

وزارة التجارة الدائرة : الشركات

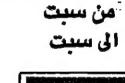
القسم : الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة فاضل عبدالواحد يحيى ونوقل صالح محسودي وعبد الرحيم يعقوب سليمان العراقيو الجنسية والمقيمون في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة الحدباء لانتاج المبردات المحدودة .. راسمالها : ... ١٢٠٠٠٠ (مائلة " وعشرون الف) دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون

قررت الموافقة على تأسيس الشركية بعد أن تم أيبداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقاً لاحكام المادة (٢١) من

مسجل الشركات



🗷 وجهان في الصورة 🗷

انتهى تصوير الفيلم العراقي الجديد

وجهان في الصورة) وهو من اخراج

الدكتــور حسن الجنــابي ، عن قصــة وسيناريو وحوار عبدالبلري العبودي

المونتاج لصاحب حداد ومساعد المخرج

الاول محمد ابو الفتح مساعد مخرج

ثانى خالد عزيز ومدير التصوير رفعت

عبدالحميد والمصور محمد حسن محمد

امين ومديس الانتاج جبسريل حصدان

الفيلم من تعثيل ليبلي محصد ومحصد

حسين عبدالرحيم وعنواطف ابراهيم

وسنامي قضطان وازادوهي صمبوثييل والمعروف ان تصوير الفيلم قد استغرق زمنا قياسيا في تاريخ السينما العراقية

🛎 فیلم جدید 🖿

تقرر الشروع بانتاج فيلم جديد عن

عالم الرياضة وعلى وجه الخصوص كرة

القدم . فكرة الفيلم كتبها ويخرجها منير فشري ، وستقوم داشرة السينما هسال الموافقية عبلي الفكرة بتكليف احبد

المختصين من كتاب السيناريو ، بكتابة

سيضاريو الفيلم والاسصاء المرشحية

للبطولة والتمثيل في هندا الفيلم ليسل

محمد وجلال كناميل وراسم الجعيبل وجاسم شرف ومحمد حسين عبدالرحيم

وعواطف ابراهيم وعدد من نجوم الكرة

وهو (٢٥) يوما فقط .

بن السيارات اطلق عليها اسمه واحدثت ثورة هندت اوساط صناعة السيارات في ديترويت مما ادى الى قيام حفلة التدمير

معبور للشرج الأسرنكي فرانسيس كوبولا هـ فيا فيلسا وعنوان (شاكر)

يروي فيه قصة برستون توملس تكبر

الذي مسم ل العام ١٩٤٦ طرارا جديدا

ويعمل كوبولا على تصوير فيلمه اي جلتب للنتج والمخرج الامريكي جورج لوكاس الذي مول الشروع ومع المثل جيف برينجيز في دور البطولة ، ومن المقرر أن يعرض (تبلكر) في المنبالات ا

مثر آخر



ببرترلوشي حبارت ساسغ عالي بواجهان مساكل حمة حائرة الأشائل اعتله في مهرجال بطلة العيلد سيلفيا شائع س هوشغ كوشغ ومشرجان تابوان تابوان ، التي حضرت عبرجان كان الامريكية فيتضرين الذاني فلفواء كالمواجهة « حامض عرفت صحيفة ، لو موند ، الفرنسية في ملحقها الاسبوعي الخياص بالإذاعة والتلفزيون بفيلم (غلبة الاسفلت ، للمخرج الاميركي جون هيوستن في فقرتين منفصلتين .. الاولى وصفته باسه فيلم (سيء يجب تجنبه) والثانية اكدت انه (تحقة سينمائية لايجوز تقويت فرصة حاد حو ل وتتنول تقويم ، لو موند ، السلبي النسخة الملونة من القيلم ﴿ هِينَ خصت الصحيفة النسخة الاصلية بالاسود والابيض بتقويم متحمس واكدت انها ، النسخة الحقيقية والوحيدة ، . وعرضت المحطة الخامسة ق الامسية نفسها كلا النسختين واعدت بينهما نقاشا تلفزيونيا حول تقنية تلوين الإفلام وفيلم ، غاية الاسفلت ، صوره جون هيوستن في العام ١٩٥٠ وقام ببطولته سترلينغ هليدن وجون ويتمور ومارلين مونرو ويعد من ابرز

« غاية الإسفلت

الشركات رقم ٢٦لسنة ١٩٨٣ _ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم السادس من شهر ذي القعدة سنة /١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم العشرين من شهر حزيران سنة /١٩٨٨ ميلادية .

■ لمن بطولة أوربا الثامنة بكرة القدم ؟ ■

الفائزون .. نهازو الفرص

■ مخاوف هولندية سوفيتية مشتركة من مباراة اليوم ■

الفوز ببلكورة القابه

(١/صفر) فانهم لا يعترفون بهذه الافضلية .

ذلك ارتاح اكثر من منتخبنا (٢٤ ساعة)

الهجوم اذا ما كان اللاعبون في لياقة جيدة .

صرنا نعرف الطريق الإقرب الى الفوز . .



◙ لقطتان من مبلحثات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مع المسؤولين في واع 🍱

■ مجلة الازمنة المعاصرة السوفينية ■

ايران في مأزق خطير والحياة في طهران بالبطاقات

المشكل والصعوبات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الكبيرة ، قد تفاقعت بشكل حاد في أيران ، بسبب استمرار الحرب ضد العراق .

> مثيل ، حيث تحولت شحة المياه ونقص الطاقة الكهريائية الى مشكلة كبيرة قائمة في ايران ، كما فرض على عبدد كبير من السلع الضرورية الاستهلاكية والغذائية نظام البطاقات ، وانتشرت ظاشرة السبوق السبوداء عبل نبطاق

وثكرت ان ايران تعانى اليوم اصعب المراحل واشدها حرجا في المجال المالي ، مما انعكس بشكل سلبي عبل مستوى معيشية ابضاء الشعبوب الإيبرانيية . موضحة ان الشارع الإيراني اخذ يعرب

واوضحت المجلة المسوفيتيسة ان الهنزائم المريسرة التي لحقت بسالضظام الايراني مؤخرا في جبهات القتال مع

سياسة النظام واصراره على مواصلة الحرب ، لأنها تندرك لن سوء احبوالها المعيشية تلجم عن الحرب . وتطرقت المجلة الى جوانب اخرى من اثار الحرب الوخيمة على أيران .. وقالت

بالزراعة . خطوة ، بما فيها (الزواج) بدون ابراز شهادة تثبت ان احد افراد اسرته يحارب

للقوات الإيرانية . واكنت ان هذه الصراعات شدل بين

تكرير النقط الإيرانية ينسبة الثلث .

خلال فترة خميني ، حيث بقيت المشاكل الإجتماعية غير محلولة ، مثلها مثل البصرة .. زانت من استياء الجماهير المشاكل الاقتصادية . داخيل ايبران ، والتي اصبحت تنتقيد واقتارت المجلة بهذا الصدد الى ان

مسلايسين الهكتسارات من الاراضي التي صودرت في زمن نظام الشاه لم توزع على الفلاحين المحتلجين ، بـل على المـلالي ، حيث أضطر الفلاحون للهجرة والنزوح الى المدن بحثا عن لقمة العيش . مما اسفر عن نشوء مشلكل لجتماعية جديدة في اللدن ، بجانب الإضرار التي لحقت

وقبلت ان الصراعبات الدائرة بين تيارات النظلم الحاكم قد تفاقمت بصورة حادة خلال الاونــة الاخيرة ، وانعكس ذلك في تعيين رفسنجاني قبائدا عباما

امبور اخری ، عبلی ان احبوال ایبران الاقتصادية والاجتماعية قند مخلت في

وتنشاولت المجلة القضايا

🗷 إقالة رئيسي حكومتين 🖫

تعديل وزاري متوقع في الهند

ورير المالية العودة الى بلاده من لندن .

وأثار الإعلان على الفور تكهنات عن اجراء تعديل وراري . والسيد تيواري من اوتار براديش ، وهي الولاية الشملية ذات الأهمية

طلب من رئيس حكومة مناهناراشتبرا (سب تشاقان) الاستقالة ايضا .

واشمار استدعاء تيواري الى بلاده من اجتماعات في لندن ، حيث كان يسعى الى

🕿 تغييرات في المناصب القبادية 🖀

استقالة الحكومة التركية

🖿 انقرة/واع . اعلن الصيد (توركت اوزال) رعيم حرّب الوطن الام ، رئيس وزراء تركيا ، اعس استقفة الحكومة التركية .

وقال أوزال ، في تصريح صحفي ، أنه سيعلن اسماء أعضاء الحكومة الجبيدة بعد ان يجري محادثات حولها مع الرئيس كنعان ايفرن

وكان السب أوزال قد ترأس أمس اجتماعا استثنائيا لقيادة حزب (الوطن الام) الحلكم ، تم خلاله انتخاب عند من الملاك المتقدم في مناصب قيادية بادارة الحزب .

وابلغت مصدر مقربة من حزب الوطن الام الحلكم مراسل وكللة الانباء العراقية في انقرة ، ان التعديل سيشعل وزراء الداخلية والدفاع والصحة ، وكذلك تعيين

وقالت ان القعديل يأتي في ضوء محاولة الاغتيال التي تعرض لها المبيد (توركت أوزال) يوم السبت الماضي ، والنتائج التي افرزها المؤتمر العام الثاني لحزب الوطن

الام الذي عقد يومي السبت والاحد الماضيين . وكان السيد (اوزال) قد شكل حكومته المستقيلة في الحدي والعشرين من كانون الاول الملخي . وتضم (٢٤) وزيرا بينهم (١٠) وزراء دولة .

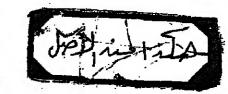
🗷 حالة تدهور 🗷

ايران منيت بسلسلة من الهزائم المذهلة

ت مدريد/واع · وصفت صحيفة (الدياريو دي تافارا) الاسبانية ، الانتصارات التي حققها الجيش العراقي مؤخرا ضد القوات الايرانية في جبهات القتل ، يانها من اهم الانتصارات التي تحققت منذ اندلاع الحرب العراقية ـ الإيرانية .

وقلت الصحيفة في مقال لها لمس ان سلسلة الهزائم للذهلة التي منيت بها القوات الإيرانية خلال الشهرين الاخيرين ، جسنت حللة الفوضي السياسية داخل ايران . مشيرة الى ان الفوضى السياسية تؤكد ان النظام الحاكم في ايران لن يتمكن من الاستعرار بالحرب التي يشنها ضد العراق .

وعنزت الصحيفة سبب الهنزيمة التي منيت بها القوات الإسرانية ال الازمة السياسية داخل أبران ، والصراع على السلطة داخيل النظام الحباكم في طهران ، اضافة ال عامل جوهري اكثر اهمية هو حالة التدهور التي تمر بها هذه القوات .



■ موسكو /واع : قالت مجلة (نوفايا فريميا) (الازمنة المعاصرة) السوفيتية ان الإجتماعية ، وقالت ان أية تحولات في المجالات الاجتماعية لم تحدث في ايران

وقالت في تعليق لها أمس ان نسبــة البطقة قد ازدادت بشكل لم يسبق له

عن السخط يسبب هذه الحالة .

العبراق في الفاو والشيلامجية وشيرق

🗷 مجلة هندية 🖪

جائزة لن يسمي

محرما اكثر من حميني

🖼 كلكتـــا/واغ . خـصـصـت مـجـلة

(تكبير) وهي مجلة هندية اسبوعيـة

واسعة الانتشار تصدر بقلفة الإوردية

لْ كَلَكْتُنَا .. جَانْـزَةُ قَدْرِهَـا الْفُ رُوبِيّة

هندية لكل من يستطيع ان يسمي مجرما

بحق السلام والاسلام والانسانية بدلا

وقالت المجلة في عددها الصادر امس

أن هذه المسابقة تشمل مجرمى الحرب

المتسوفسين منهم والذين هم عسلي قيسد

غير ان اللجلة ققت في معـرض نشر

المعابقة انه سيكون من المستحيل على

ای قاریء ان پیرهن بالدلیل المعوس ان

هناك من هو اكثر اجراماً من خميني .

ومورج تعطي إراه

احار سرشة الاهراز

المأكي تاولان

هسب روسی ۱۹۶۶ء

عبحر القصرطوا

عرف نضبقه العوز

ب جال ڪرڙ

وفني الراملكية

وارح وكباتك بغنان

راجوءا بالمالك والمعجر

القراء الإعرادوغ

و و راوية تسلية ا

نه محدودة

۽ معدودة ملك

عادة ١٩ إنوالة

" المعلم الملاء"

حروف مكررة

است ن

ان عدد الفارين من الايرانيين الى الخارج وفق بعض المعلومات يبلغ حاليا مليوني ئسمة . مشيرة الى ان الانسان في ايران لم يعد في استطاعته الاقدام على اية

واشارت مجلة (الازمنة المعاصرة) ألى أن الضريات العراقية خـلال هذا العام ابت الى تقليص انتاج مؤسسات

■ نيـودلهي/رويتر : اقـال السيد راجيف غلثاديّ رئيس وزراء الهند ، رئيسي حكومتي ولايتين مهمتين ، وقال ناطق حكومي انه طلب من السيد نارين دوت تيواري

استثمتارات اجتبية في الهند الى انه

السياسية . التي تقول مصادر الحـزب الحاكم انه طلب من رئيس الحكومة فيها السيد فير بهدور سينغ الاستقفة ، كما

حـرْب المؤتمـر (١٠) الذي ينتمى اليه وقالت المصادر ان التعبيل الوزاري

جبهات الحرب ضد العراق .

والتحبيرات في الصرب ، للاعبداد للائتخابات العامة المقزرة بحلول نهاية عام ١٩٨٩ ، كانت متوقعة بعد الخسارة التي مني بها الحزب في الانتضابيات الفرعيـة التي جـرت في ١٦ هـزيـران

سيحل محل السيد سيتع . وفقا لصادر

١٩٨٦ ، واعتبرت اي شخص يمنك علجة او يتلجر به دون إذن حكومي

تنزانيا طردت دبلوماسي

ايراني لقيامه بالتهريب **2** دار السلام/واع : طلبت الحكومة

🗷 محادثات تناولت الحرب 🗷

وزير الخارجية الياباني

اختتم زيارته للاردن

🛎 عمان/واع : اختتم وزير خارجية

اليابان ، سو زوكي اونو ، زيارة رسمية

للاردن استمرت يومين ، في إطار جولته

في عدد من دول المنطقة ، وغادر عمان

ولجبرى المسؤول اليناساني شنالل

الزيارة محادشات مع ولي عهد الاربن

الأمير حسن ، وعدد من كبار المسؤولين

الاربنيين ، تناولت العلاقات الثنائية ،

ومجبالات التعبلون المختبلفة بسبن

البلدين ، والأوضاع الراهنة في منطقة

الشبرق الأوسط، بما فيها القضية

الفلسطينية ، وتـطورات الحـرب

🛢 صبط متلبسا 🖿

العراقية _ الايرانية .

التنزانية من ء قاسم بهمان عبادي ، الملحق الاداري بسفارة النظام الإيراني في دار السلام ، مسفىادرة الاراضي التنسزانسة ، يسبب سلوكيه المشين وخروجه على الأعراف الدبلوماسية .

وذكره بنجامين مكابا ءوزير خارجية تنزانيا ، في مؤتمر صحفي ، انه تم القاء القبض على النبلوماسي الايراني المذكور اثناء قيامه بتهريب العاج من مطاو دار

السلام الدو في في ١٥ من الشهر المُاضي . واشارت وكقة الانباء الصينية التي أوردت النبأ الى ان الحكومة التنزانية كأنت قد حظرت تجارة العاج منذ عام

انجاز ترميم

اندر الإثار السوفيتية ■ سوسكو/واع · انهيت في مدينة (اوزعنين) الواقعة جنوب جمهورية قرغيزينا السوفيتينة متؤخرا اعصال الترميم لواحد من اندر الإثار التي تعود الى العصبور الوسطى التي تضم منارة وجامع المدينة حيث عاد يزهو بطابعه

الإسلامى العريق . وكانت قرغيزيا السوفيتية التى هى الحدة من اربع جمهوريات استلامية سوفيتية تقع في اسيا الوسطى ويربــو عبد نفوسها على الاربعة ملايين نسمة على مدى القرون مركزا سياسيا وثقافيا وتجاريا معروفا في الشرق وكان يمر عبر اراضيها (درب الحرير العظيم) الذي كان يربط اوربا بكل من الهند والصين

ومناطق جنوب شرق اسيا .

(نزيه صاق) ، ونشرته بعددها الصادر هذا امس ، ان ما حدث في منطقة الفاو منذ اكثر من شهرين يعد من وجهة النظر العسكرية درسا بارزا يقلب كل الموازين العسكرية

■ ميونيخ /وكالات : تختتم اليوم السبت بطولة أوربا الشامنة تكرة القدم

بمباراة بين منتخبي الاتحاد السوفيتي وهولندا على ملعب ، اولمبيا شناديون ، مع

سعى الأول الى احرارٌ لقب سبق ان أحررُه مرة وحيدة علم ١٩٦٠ وسعى الثاني الى

ملخص المباراة مهارات غوليت وقوة رونقد كومان وقدرة غان باستن على انتهاز

الفرض والكرة الشاملة التي لا تعترف بمركز تقابلها في الجبائب السوفيتي رؤينا

واضحة وقوة وسرعة وافضلية معنوية . لكن على الرغم من فورَّ السوفيت في المباراة

الأولى من الدور الاول للمجموعة الثانية في ١٢ حزيران الحالي على الهولنديين

🗷 خطط حديدة 🖿

وقوي ولديه لاعبون ممتازون في كل مركز .. يهلجم ويدافع بطريقة حسنة وهو الى

يقول الدرب السوفيتي فاليري لوبانوفسكي ، ، المنتخب الهولندي جيد جيداً

ويضيف لوباتوفسكي ، أما بالنسبة الى خطتنا في الماراة فلاشك انها لن تكون

كتلك التي اعتمدناهما في المباراة الاولى بسين المنتخبين ، التي ارتكبنا فيها بعض

الأخطاء .. لكنني لن اقرر شيئاً إلا قبل المباراة النهائية بقليل اي عندما أتأكد من

ليقة اللاعبين بدنيا ونفسيا ومعنويا . المباراة النهائية تختلف عن المباريات

التمهيدية ولا اعترف باننا لعبنا مدافعين في المباراة الاولى وانا مستعد لكي ادعم

على كل حال فان التعديل المؤكد في الصفوف السوفينية سيكون عدم اشتراك قلب

الدفاع كورُنتسوف لنيله انذارين وسيلعب بدلًا منه سيرغى بالتاتشا ، وربما يشارك

ايضا الجناح الأيمن بيلانوف اذا ما شفي من الاصابة ، أي أن التشكيلة الأساسية

ستبقى كما هي . ويقول ساعد الدفاع راتس عن هذه التشكيلة ، نحن نلعب باسلوب

مختلف عن اسلوبنا في مونديال المكسيك لاننا أصبحنا نتمتع بخبرة اوسع أي اننا

🗷 مخاوف مشتركة 🗷

فنياً من الدفاع الى الهجوم ، وعلينا ان ننتزع منهم المبادرة ونفرض الايقاع الذي

عل صعيد أخر تناولت الصحف السوفيتية المباراة النهائية بالتحليل وركزت على

كون المنتخب الهولندي هو الإكثر تنوعا في البطولة ، لدرجة انه من الصعب التمييز

بين من هم مهلجموه ومن هم مدافعوه وكل لاعب فيه يلعب في المكان الذي يرى انه

يعود بالفائدة على فريقه ، . وقالت البرافدا انه من الصعب التنبؤ بنتيجة المباراة

ويعلق المهلجم السوفيتي بروتاسوف على المباراة بالقول ، الهولنديون ممتازون

الإكلابينية العالية .

ودعت المجلة مجلس الامن الدوني لأجبار حكام ايران على ص ١ على الامتثال للارادة الدولية ، بتنفيذ قراره رقم (٩٩٥) الخاص بانهاء الحرب العراقية _الإيرانية ، وفرض حظر شامل على ارسال السلاح الى النظام الإيراني

وقالت المجلة في تحقيق مصور كتبه موفدها الى الغاو

تحله ما (عرمون) بضواحي بيروت الغربية . ووصفت المعادر الفلسطينية قصف النظام السوري لمفيم (شاتيلا) الفلسطيفي بانه ، تدميري ، نتح عنه الصبهاينة دروح كثيفة من المخيم . أن مقامات الإداراء القذائك بمعدل ست كل دقيقة

لكن الكرة السوفيتية اذ مه بت احترام الملايين من مشجعي اللعبة بسبب اسلوبها

وفي الجانب الهولندي فان التشكيلة لن تتفسير عن تلك التي فازت عبلي المانيا

ويذكر قلب الدفاع الهولندي رايكارد ان فوز السوفيت في المباراة الاولى لم يكن

ويضيف ، أما الفارق الأول بين المباراتين فهو أن فأن باستُن لم يشارك في المباراة

الاولى . لكن هذا لا يعني أن المنتخب السوفيتي ليس خصما عنيدا خصوصاً أنه قادر

على اللعب في اي وقت يريـد باسلوب هجـومي و اخــر دفـاعي حسب مقتضيـات

🛎 بلبلة واضطراب 🕱

الاوربية الثامنة بين المنتخبين الهولندي والسوفيني والني ستقام اليوم السبت.

وعلى صمعيد أخر ستبنو هولندا مشلولة تماما خلال المباراة النهائية لبطولة الأمم

فسوف يجلس سكان هذا البلد البقع عددهم (١٤) مليون نسمة امام شاشات

التلفزيون .. وألغيت الاجتماعات العامة خلال عطلة الاسبوع وسمح للمتلجر التي

تفتح أبوابها عادة بالاقفال استثنائيا لتوفر للوظفيها مشاهدة المباراة في الوقت

وبعد المباراة سيسمح للعظاعم والمقاهي بغتح ابوابها حتى ساعة متاخرة من

وعززت الشرطة وجودها في المراكز الستراتيجية . وحسب التجسرية التي تمت

ونهائي ميونيخ تسبب في بلبلة في شركتي الضطوط الجوية ، كاي ال أم ،

ولوفتهانزا اللتين تؤمنان نقل الركاب بين هولندا والملنيا الاتحادية وكذلك في شركات

السفر الهولندية التي تسعى في الساعات الحاسمة الى شراء مزيد من بطاقات الدخول

كذلك كان للعباراة الفهائية اثرهنا على الصعيب السيامي . وتعساط نواب من

المعارضة اذا ما كان طبيعيا ان يحضر ثلاثة مسؤولين في منصب سترتير دولة الى

هامبورغ لحضور المباراة نصف النهائية الثلاثاء الناشي ضد الثانيا الاتحادية على

حساب رئيس رود لوبرز ونقلوا على متن طائرة عسكرية

الثلاثاء الماضي عندما نزل الإلاف من مشجعي اللعبة واحتفلوا بالفوز على المغنيا

الاتحادية فان كل شيء سيكون على ما يرام في حال الفوز على الاتحاد السوفيتي

الليسل لاستقبال المحتفلين ببالفوز أو خيلابي الأمل ، علمنا أن أصحاب المتناجس

استأجروا تلفزيونات اضافية في الأيام الأخيرة وركزوها في زوايا محلاتهم

الاتحادية في نصف النهائي وذلك حسب القاعدة التي يرددها المدرب رينوس ميكلز

ء انتا لا نغير احدا في فريق رابح ء .

جديراً ، وان الخسارة صارت من ذكريات الماضي

تتمة المنشور وتحدثت هذه المصادر عن سقوط (٧) قتل و (٢٧) جريحا ليلة امس الاول في مخيم برج البراجنة ، نتيجة القصف

(0)

تتمة المنشور على ص ١

طونكرم القريب منها ، لليوم الثامن عشر

من شاهية اخبري استمارت حبرب الحرائق امس ، حيث اضرم مواطنون فلسطينيون النسار في تمانسين دونما من اشجبار الصنبوبسر في مستعمبرتسين صهيونيٽين . و في مصنعين في تل ابيب وفي غبابسات واراض زراعيسة نقندر

مساحتها بما يقرب من ۲۰ هكتارا

السلام في الخليج .. ومؤتمران في بغداد وبراين

تطلعاته المستقبلية تساعل عالم بسرازيل في سؤتمر بسرلين عي الإسلوب الذي يعكن ان نجسذب بسه النساس للاهتمام يقضية السلام العالمي . بينما حرب

الجوع مستمرة

العراق بطالب الأمانة العامة

للتحقيق في حالة ومصير اسرى عراقيين

تحتجزهم ايران لقد أكدت اللحنة

الدولية للصطيب الأهمر المعلومات التي

تشير بان سبعة الاف اسير عراقي سبق

تسجيلهم لدى اللجنة الدولية للصطيب

الأحمس مققودون الأن .. وأن مصبح

عشىرين الفأ أخبرين من الأسرى غبير

بالإضافة الى ذلك فان النظام الإيراني

السجلين يبقى مچهولًا .

وقال الأديب النيجيري البروفسور (مولا سوينكا) الحائز على جائزة نوبل وهو يتحدث عن الحقيبة التي كان يحملها احد صرافقي الرنيس ريغان ويسير بها خلفه بصفة دانمة اثناء رحلته الى موسكو وهو يجسد الخطر الذي يتعرض له العالم اذا تم الضغط على زر له شفرة خاصة في غدد الحقيبة المربوطة في دراع

وطالب الكثيرون بضرورة الربطبين اخطار الحروب المحلية وبين خطر الوقوع في كارشة حرب نووية . وكانت حرب الخليح موضوعا لتركيز واضح وذلك لما تحدثه هذه الحروب من توتر لايمكن التهوين منه كسبب محتمل لحدوث

وكان هناك تركيز ايضاً على الحالة الخاصة للشرق الأوسط حيث تلتهب الحرب الايرانية _ العراقية ولانتوقف نتيجة للموقف الايراني غير المبرروغير المقبول . وحيث توجد ، اسرائيل ، التي تمثلك قنابل ذرية ، ولم توقع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ، والتي هاجمت المضاعل الذري العراقي الذي كنان يستضدم لأغراض سلمية رغبة منها في تثبيت وتأكيد قوتها الذاتية ككيان يملك القدرة النووية التي لايمكن إلا أن تكون عدوانية . حيث لا توجيد

دولة عربية تملك سلاحاً ولا مفاعلًا نووياً . تنفرد ، اسرائيل ، إذن بالقدرة على التهديد الذري كما تنفرد بذلك جنوب افريقيا في قارة لا واضافت ان ايران هي الاولى في انتاج الارامل ايضا بسبب السياسة الهوجاء لنظام خميني واصراره على الحرب ضد

العبراق الذي يندعنو بناستمبرار الى واوغسست از الامسوات ببدأت تتصاعد في ايبران لتنفيذ قبرار مجلس

الامن ٥٩٨ الداعبي لانبهباء الحسرب العراقية _ الإيرانية الذي يرفضه حكام

واشار اعلامي ايراني ان كل واحد من المتشددين في زمرة خميني اصبح مقتنعا في اعماق نفسه بان الانهيار الذي حصل قِ الجبهة ستتبعه سلسلة انهيارات .

تتمة المنشور على ص ١

امر يصعب فهمه ، بل هو غير مفهوم تماماً ، وهيو ، من دون شك ، مثير للدهشة والاستغراب ، ولا يمكن للعراق أن يغض النظر عنه . وفي انتظار ما ستسفر عنه هذه اللاحظات ، نذكر مرة اخرى أن التعامل مع اتفاقيات جنيف ، او اينة وثيقة دولينة اخرى ، بشكل انتقائي يصب حتما في صالح طرف من طرق النراع دون الأخر ، وأنه ، في هذه الصال ، لا يمكن أن يعتبر تعاملاً

The state of the s

وحيدة لتفادي الحرب وانقاذ أبران من مأزقها الخطعر

اصبحت بيد العراق بعد تحريس الغاو معنويات جنوده والشالمجة والانتصارات الكبيارة في القاطع الشمالي . واضافت ان ابناء الشعوب الايرانية بدئوا يخفون اولادهم او يرسلونهم الى

وقبالت في وصف لشباعبر استباء واشبار المقال الى اعترافات عدد كبير تبدو غير واقعية تماما فمهمة حكام ايران من الضباط الايرانيين المعوقين بأن هي تصنيع البكاء وحتى حفلات الزفاف الجيش الايراني فقد المبادرة العسكرية

نتائج التسرع

وانه لن المؤسف حقا ان تتعامل الإمانة العامة للامم المتحدة بهذا النهج المتسرع مع ادعاءات النظام الإيراني واكلاييه ، في الوقت الذي اهملت فيه طلب العراق ، في نيسان الماضي ، ارسال بعثة للتحقيق في اوضاع الامرى العراقيين في ايران ، اثر ورود معلومات اكندة مقلقة من الصليب الاحمر الدولي حول هذه الاوضناع .

فقدان اكثر من سبعة ألاف اسير عراقي سبق ان سجلتهم لجانه في معسكرات الاسر في ايران ، هذا فضلاً عن ان مصير عشرين آلفا أخرين من الاسرى غير المسجلين ما ييزال مجهولًا ، وأن النظام الإيراني يمارس مع جميع الاسرى ابشع انواع التعنيب الجسدي والنفسي وعمليات غسل الدماغ بهدف ارغامهم على اتخاذ موقف ينسجم وأهداقه العدوائية من بلادهم. and the second of the second of the second of

■ الايرانيون يخفون ابناءهم عن اعين النظام ■

المنشورات تملأ قم داعية الى محاكمة خميني ■ الكويت/واع : ذكرت صحيفة (القبس) الكويتية ان منشورات وزعت في مدينة قم الايرانية تدعو الى محاكمة خميني وتنحيته عن ممارسية صلاحيياته كوسيلة

وقلت الصحيفة في عدها الصبادر كليا وتحول الى جثة كبيرة هامدة بسبب الفوضى المزمنة التي يعاني منها وضعف امس أن المبادرة السياسية والعسكرية

واوضحت (القبس) في تقريرها ان ايران هي الدولة التي يبكي مواطنوها اكتسر من مواطني ايسة دولة اخسري مستشهدة بقول احد الايرانيين (وحتى ايدينا التي كنا تكفكف فيها دموعنا قد منتطق بعيدة خوفا من قيام اجهزة فقدناها في الحرب) . النظام الايراني باعتقالهم وارسالهم الى

الشعوب الإيرائية ان كلمة الضحث

فلقد اشارت معلومات الصليب الاحمر الي

لاتفاقيات جنيف ، وللقوانين الدولية ، ولجميم القيم والاعتبارات الإنسانية ، وهو ما يدعو الامانية العامية للامم المتحدة الى التحرك يسرعة وارسال بعثة عنها الى ايران للتحقيق في اوضاع ابنائنا الاسرى هناك ، وهو ما طالب به العراق مرارا خلال الاشهر الثلاثة الماضية

أن التردد والتباطؤ في ارسال هذه البعثة

يسواصل بسلصرار ومن خسلال اكثبر ارسال بعثة كنا قد طالبنا بها غرات خلال الأشهر الثلاثة الماضية ممارسات التعذيب مقتأ عمليات القسر

تتمة المنشور على ص ١

وغسل الدماغ ضد عشرات الألوف من

الأسسرى العراقيسين للتساشسير عليهم

ان هذا الخرق الواضيح لاتفاقيبات

جنيف والقوانين الدولينة الانسانينة

والاعراف والقيم الانسانية ليستمق

الانتباد الفوري من لدن الإمانة العامة

للأمم المتحددة انه لمن الصعب فهم او

قبول التردد من جانب الأمانة العامة ق

ليتخذوا موقفا ضد بلدهم

تملُّك أي دولة فيها سلاحا أو مفاعلاً ذريا أيضاً وقد ثبت تعاون الدولتين معا في المجال الذرى

وجهت السهام نحو ، استرائيل ، وجنبوب افريقيا كما وجهت نحو ايسران التي ترفض السلام . حيث يوجد رباط مشترك بين تهديد ذري محتمل وبين حرب ساختة لا تتوقف

التي تندور في منطقية من اشد مساطق العائد حساسية بين دول تعوم سوق بصار من البدرول . تحمل في طياتها اختطار التصعيد والوصول بالعالم الى شفا حرب قد تتصادم فيها دول تملك الإسلحة النووية

ومن هذا يصبح السلام في الخليج واجب وهو ما ظهر وأضحا في برلين حيث اجتمع كبار المسؤولين في دولهم . رؤسناء جمهبورينات ورؤساء وزارات مع معشلي الاحزاب والقوى السياسية والمنظمات غير الحكومية . والتقى رأيهم على ضرورة السعى من أجبل أنهاء الحروب والصراعات المحلية . في الوقت نفسه الذي يناضلون فيه من أجبل اقامة مناطق منزوعة السبلاح النووي كضطوة في طريق

وهكذا يتأكد الرباط الوثيق بسين كل سعى للسلام سواء بمحاولة نزع السلاح عاملة أو إقامة مناطق منزوعة السلاح بداية ، أو النضال

وهكذا كانت الرغبة في احسلال السسلام في منطقة الخليج عالية الصوت والصدى في المؤتمرات الدولية التي عقدت سواء في بغداد أو

عندما اشتركا في تفجير قنبلة في المحيط خسلال شهر ايلول ۱۹۷۹

والحروب المحلية ولاسيما حرب الخليح

ومسؤولية عاجلة لجميع الدول والشعوب

السلام العللي ونزع السلاح من أجل وقف الحروب والصراعات المحلية



تس فرقة الإنشاد العبراقية مرجعا اساسيا في استعادة وادامة عدد كبير من الإغاني الفولكلورية والموشحات القديمة والحفياظ عليهيا .. وتلك مهمية صعبية انشنت على اساسها هذه الفرقة التي تمتك خصوصية تميزها وتمنحها مكانة مرموقة بين الفرق الغنانية .. في إطار هذه الفرقة امكن لعدد من المطربين الذين انفصلوا عنها فيما بعد من استكمال لداتهم الفنية والخروج بتربية صوتية جيدة . سالنا الفنان جاسم الشيخلي مسؤول الفرقة واحد مطربيها حول رحله الفرقة وحصيلتها الغنائية منذ انشائها ؟





فرقة الانشاد العراقية



هذه الخطة مشروع الـ ١٠٠ اغنية في التلفزيون قائلا :

منحت ملكة بريطانيا الروائي الانكليزي وليم

غولينغ الحائر على يجائزه بويل للاداب علم ١٨٠٠ الذي ازدادت شهرته بعد صنور روايقيه (ملك

كما منحت اللكة البريطانية مير وليم رجي

الخارجية . كما حار البريطاني يقريك مور على

وسنام الامبراطورينة عن مطسله التلقريبوني

﴿ السمــاء ليلا ﴾ الذي قسهم في جعــل الكثير فن

نورا ديغير الحاثرة على بطولة القولف للمبدأت

المعلومات الفلكية في متناول الجمهور ، ومَجَّجَتْ

العراقية وسيكون هنتك اختبار خاص يخضع ملاكات الفرقة للتجرية والإشراف سالنا المطرب فؤاد فتحى من اعضاء الفرقة ايضا عن الاعسال الجديدة التي سجلت في الفرقة " فقال :

ـ. قبل ايلم قمنا بتسجيل (٢١) اغنية وموشحــا للتلفزيون من اخراج ياسين محمد امين كانت الكلمات والإلحان قديمة ويدخل تسجيلنا هذه الأغاني ضمن طموحنا لتنفيذ مشروع الس ١٠٠ اغنية ذلك لتجديد تصوير هذه الاغلنيٰ التي صورت بالأسود والأبيض .

■ ماذا عن المطربين الذين خرجوا من الفرقة ؟

ـ يجد بعض مطربى الغرقة الرغبـة في الاستقلال فنينا لاسيما بعد تمكنهم من الاصنول الموسيقية والقواعد والتربية الموسيقية ولكنهم بيقون يدينون للفرقة بالشيء الكبير ومن هؤلاء عارف محسن وجعفر الخفاف وتنوار عبدالوهاب ورضا الخياط والثنائم سوسن ومحمد والمطربة سهام محمد .

ومن المؤمل أن تشارك الفرقية في تموز المقسل في مهسرجسان جسرش في الأرين وهي المسرة الاولى التم سنشارك فيها ونقدم مجموعة من الموشحات والإغاثى القديمة والإنفراديات ...

- في النية طلب عضوات واعضاء نفرقة الإنشاد

hished by Al-Jamaheer Press House --- Head Office Baghdad Al-Sarafia --- P.O.Box 491

ــ نحن نعتب على الصحافة التي لم توثق لمشاركات الفرقة في الخارج وفوزها في مهرجانات عدة منها مهرجان قرطاج في تونس عام ١٩٧٦ وعام ١٩٧٩ وكنّا قدحظينا باستحسان ورضا الجمهور واعجاب النقاد والصحافة والتلفزيون على الرغم من مشاركية عدد كبير من الفرق العربية ، وفي عام ١٩٧٥ منحت الجائزة الاولى لفرقة الانشاد العراقية في مسابقة الموشحات الإندلسية في الجزائر :

ـ انشثت الفرقة عام ١٩٧١ شكلها طارق الحمداني وكأن المشرف الغنى الاستاذ روحي الخماش عليها حيث تقدم لأنتساب اليها عدد كبير من الاصوات بيلغ (٥٠٠) متقدم اختير منهم ٢٢ عضوا وعضوة . وتمثل الفرقة المكان الذي يمد اعضاءها بالقوة من خلال التربية الصوتية والاصول الموسيقية الثي درسوها على أيدى أساتذة كبسار منهم الفنان روحى الخماش الذي نعده المشرف على الفرقة ، والاستان جميل جورجيس المشرف الثاني اضافة الى عدد كبير من الأسلنذة الذين يتطوعون لأعداد اغان جديدة وتكريس الخبرة منهم الفنان عباس جميل واحمد

الخليل والمرحوم يحيى حمدي وجعفر الخفاف

وحسين قدوري ود . خالد ابراهيم وسدري حسون

■ ما الإنماط الغنائية التي دابتم على تقديمها ؟ ـ تعد الفرقة خير مـدرسة لانهـا وفرت لنــا اتقان وإجادة الموشيح الذي تبلغ صعوبته الحد الذي يقشل في ادائه عدد من المطربين المعروفين ، والاغنية البغدادية القديمة والقصيدة .. إضافة الى المشاركة في اداء الإغاني الوطنية والحماسية ، ولدينًا خطة عمل جديدة تتضمن اعداد الإغاني القديمة بصبغة جديدة يعدها الزميل فؤاد فتحي مثل اغلني (الافندي _حتة حنه بايديها ـ هلا ياأم عبد) ويبلغ عدد هذه الإغاني ١٠٠ اغنية منوطة وجاهزة للتسجيسل ولنلك نسمى

فؤاد حمدي من أعضاء الفرقة شاركتا الحديث وتحدث عن الفترة المخصصة لفرقة الانشاد العراقية

- لقد طلبنا من التلفزيون في اجتماعات عدة ان نقدم فترة ثابتة لاسيما وان تسجيلات الغرقة كبيرة تتجاوز ٣٥٠ اغنية وموشحا بعضها قديم بكلماته والصانه والبعض الاخبر جدييد ومتطور الإلصان ومصور في مناطق سينحية .. وتنامل ان يستمر التلفزيون في تقديم هذه الفترة الخاصة بنا .

■ الن يكون هناك تجديد في ملاكات الفرقة ؟

اللياب) ثقب (غاربن) :

لقب عضو في الإعبراطورية .

عاله

0000000

نتاجات جديدة

لشركة بابل

حول اعمال شركة بادل للانتاج

السينمائي والتلفزيسوني حدثنا

الدكتور محمد يبوسف الجنابي للنير للفوض للشركة قلئلا:

- نتهيا لانتاج مسلسل (الأماني الضالة) بد ٣٠ حلقة

تباليف صباح عطوان واخبراج

حمن حسني وسيكون الانتباج

مشتركا ما بين شركة بابل ودائرة

التلفيزيسون ، وتم انتساج فيلم (بىديعة) تــائيف معلا يــوسف

اخراج عبدالهادي مبارك بطولة ستاء عبدالرحمن وسيعرض هذا

الفيلم بعد (بابل حبيبتي) الذي

سيعرض في اقطار الخليج العربي

ومصر شالل ايام عيد الاضحى

نصر للساتر عبر هذه النافذة نطل ، بومضة ، بفرحة ومفارقة

نقترب ونقرب الصدور الحيسة ونعيبد بنساء وتنوكيب اللحظة .. تجسد للناس اخر الاخبيار ولكل منيا مداده وثقافته وتجربته .. وجـل همنا ان نلتصق بـــّالحناقةُ والواقع ، بالساتر والنصر وان تكون جسدا واحدا .. من هنا اجد موضوعا لنافذة اليوم مدنى به احد للقاتلين وهو يتحدث بفخر عن انتصاراتنا الرياضية وكم لها من الصدى الذي يثير حسد الإعداء ويجعلنا في عين الواقع. نوازي الانتصار بالانتصار في هذا الميدان وذاك قال في

ـ لنا في كل يوم نصر وانتصاراتنا العسكرية الكبيرة شهد لها العالم عير وسائله المكتوبة والمسوعة والرثية وهي حقائق لاتنكر ولاتخفى والامثلة على ما اقول كثيرة ولاتحصى ولنا نصر سياسي وببلوماسي معروف شهيئتم اروقة المؤتمرات والندوات وشهدله المؤرخون والمعنيون واهل السياسية وغيرهم ولنا بناء تراه عيون العالم ولنا اقتصاد ولنا اشياء لاتعد ولاتحصى في هذا المجآل وغيرم من مجالات الحياة وباتجاه المستقبل .

> _هذا شيء معروف قال المقاتل :

ـلكنى الى جانب كل هذه الانتصارات اجد للانتصارات الرياضية طعما خاصا ونكهة .

- في الساتر قدر مانتابع مسار العدو نتابع ضرقتا الرياضية .. اخبار فرقنا لحظة بلحظة .. نتائج فريق الشيباب والشرطة ويبطولة المصارعية ورفيع الاثقيال وبطولة صدام بالكرة الطائبرة وسحبة سيئول وكأس العرب ويشدنا الفوز ويعزز ثقتنا بالوطن ويرسخها . نقول في دواخلنا ستنتهي الحرب وسيرى العالم القدرة

وأنا احدق في هذا المقاتل القوي من الداخل والخارج المغروس في الارض ، المتجذر بايمانه وحتمية انتصاره في كل الميادين .. اقول له : وعرق هذه الثقة زرعه فينا القائد المنصور صدام حسين .. ورسمه لجنده والجياله ، اجيال اليوم والغد واحسن تربية من يقود الميادين .. وضعهم على الدرب وسلم المجد صعودا .. وانا حقا لانفرط بميدان على حساب اخر لان الطريق طويلة والنتائج محسوبة لاسيما وأن عدونا الجاهل قد اسقط من حساباته كل حالة انسانية وحياتية وسار مضللا بالعدوان

🖪 سلمان السعدي 🌃



من العالم

وعيد الآله عبدالرزاق . وق بساب دراسسات .. تضمن العدد خمس دراسات عن (رواية النص) خطابا نقديا في الكتابة المعاصرة . و(الاسديولوجيها في السينما العراقيـة) و(المسرح الصراقي والتجارب الجنديدة). و(القصنة في الأربعينيات) و (مراجعة لحسركات التجديد في الشعر العربي) .

محلة كلكامش

عدد جديد من مجلة كلكامش

هذه المجلة الفصلية التى تصدرها

دار المنامون للتنرجمية والنشر ،

باللغة الانكليازية ، وقد تضمن

العدد مواد متنوعة تضمنت ..

افتتاحية بعنوان (عقد التغيير)

بقلم السيند نناجى الحنديثي

رئيس التحرير ، وفي الملف الفني

هناك دراستان عن فـائق حسن ،

وفي بساب شعبر هنساك قصبائنه

للشعراء راخي مهدي السعيب

عبداللطيف بندر اوغلو . سرشد الزبيندي ، زاهر الجينزاني ، وفي باب القصة القصيرة هناك خمس

قصص لعبسد عسون الروضسات ومحمد عبدالمجيد ونجمان ياسين

اضافة الى متاسعات ... وينذكر ان (كلكامش) مجلة تعنى بترجعة الفكر والثقافة العراقية المصاصرة وتعبريف الاخرين بها

المعلاة

« دونا ملز » دونا ملز ، نجمة مسلسل (نوتس لاندنج) الشقراء التي تناسر الناظر بجمال طلعتها وسحوها ، تهوى العمل

والمشاريع . فراسها ملىء بالمشاريع التي لاتعد . أما الموهبة الفنية فقد ظهرت بوادرها عند دونا منذ صباها حين اشتركت في حفلات راقصة . وخلال دراستها الجامعية ظهرت على مسارح الجامعة مع الفرق المطلية . كما است اليها دور صغير في فيلم (سيدتي الجميلة) .



وجاء اول ظهور لها على شاشة التلفزيون من خلال مسلسل (دان اوغست) حيث مثلت الى جسانب ، بسرت رينسولدز ، انتقلت بعد ذلك الى السينما ومثلت في فيلم (الحادث) وفي علم ١٩٨٠ . وحينما بدا العمل في مسلسل (توتس لاندنج) اسند اليها دور (أبي كنتغيام يوينغ) . لقد مضت ثماني سنوات على عملها في المسلسل وهي لاتريد المساهمة فيه الا بعد الربيع المقبل حيث تتفرغ لاعمال فنية اخرى .





الإدارة والاقتصاد .. المجلة التي تصدرها كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية تتضمن عددا من

البحوث العلمية التي تناولت مختلف اوجسه النشساط العلمي والإقتصسادي وبحوث ادارية تخص الادارة وتنمية

التحابات التى تواحه اللعة العربة PARTY SALES OF THE PARTY OF THE وتواليف والناء

خصص صندوي بريد جديد لها . برقم ١ ٤٧٠٤ المقبل . المعرض بضم نتاجات (٢٠) لَجِنة وتشمل مجالات الإجهزة العلمية والنشرات والمصورات من نتلجات الطلائع .

الزميل تامر معيوف

محمد والقاص عائد خصبياك ويقدمهنا

■ التحديات التي تواجه الامة العربية .. كتاب **#** مجلة الإدارة والاقتصاد .. عدد جديد ■ رابطة اصدقاء الباراسايكولوجي

رابطة اصدقاء الباراسليكولوجي دعت المهتمين بهذا الموضوع لمراسلتها بعد ان ■ يقيم فرع سعد للاقحاد الوطني لطلبة وشباب العراق /منظمة الطلائع معرضا علميا على دار انشطة الاعظمية الواقعة في سلحة عنتر واعتبارا من يوم الثلاثاء

نادي القصة ستكرس امسيته اليوم لمناقشة مجموعة الزميل محمد تقابة المعلمين - المركز العبام كتباي حياوي يتحدث فيها الناقد باقر جاسم (التحديسات التي تسواجسه الامسة

تم انجاز السيرة التلفزيونية (الوارثة) تأليف صباح عطوان اخراج على الانصباري ، كنتك السهرة التلفزيونية (سعاد) تآليف معاذ يبوسف اخراج على الانصاري والعملان سيكونان من افلام النلفزيون التي ستسوق على اشرطة الفيديوتيب .

> افلام كارتون طويلة للاطفال خلال العبطلة الصيفيسة وتم تبهيئت (۱۰) ساعات رسوم متحرکة تعرض تباعا في سينما الفانوس السحري بمعدل ساعة كل اسبوع اعتبــارا من ٦/٢٠/ وسيــکــون الفيام الاول عن (جان دارك) والإفلام الاخرى عن (المصاعات السبع) و(الأميرة المسحورة } .. الخ .

وتجري الاستعدادات لتهدئة

كما تزمع شركة بليل ليجاد مسرح متخصص للاطفال وتجري ايضا لانتاج افلام عراقية _عربية



غولتنغ يمنح لقب (فارس)

People .

حسل المشيل ــ المخشرج ، روبسرت

السوفيتية ، موسكو ، في زيارة قام بها

مؤخرا واستغرقت عشرة ايسام ، شارك

خلالها في النقاشات التي دارت حول عدد

من افلامه التي عبرضة في مبوسكو

ازمة كتاب النصوص الجيدة في

أمريكا ، هي التي نفعت بالنجم العالمي

، ريشارد تشامبرلين ، الى منح نفســـه

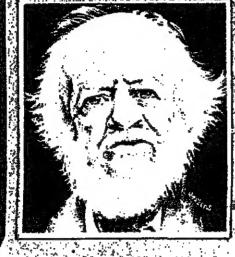
اجبازة طويلة لحين العشور على مسا

وهو يعيش حاليا في ملكيته الخاصة

بهاواي على ان هذا لابعني انه قد تخلي

يستجق ان يمثله .

ولينينغراد .



* جائزة لوزان لجون ميد

وروبرت ريدفورد في موسكو * تشامبرلين في اجازة

جون ميد يعد اول حائز على جائزة لوزان الموسيقية التي اسسها موريس بيجلر لتشجيع المواهب الشابة وقيمتها (٣٥) الف دولار .

وقد نال ، ميد ، وهو في الخامسة والثلاثين من عمره الجائزة عن عمله المسرحي ال الموسيقي (رجال ونساء) . وقد بخل المنافسة على هذه الجاشزة ١٥٠ مخرجها للمسرحيات الموسيقية ينتمون الى ٣٣ بلدا وتمنح هذه الجائزة كل عامين .

هذا وتقدم فرقة بيجار هذه المسرحية خلال جولة أوروبية وامريكية تقوم بها 🎽 ضَّمَنَ أطأر الموسم المسرحي ١٩٨٨–١٩٨٩ .

في السلامة اللغوية

قلنًا ان (أم) تعادل بين أمرين أكما في قوله تعالى : , سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم . . المنافقون : ٦ . وقوله تعالى: . سواء عليهم ااندرتهم ام لم تندرهم .

الاستفهام) و (الف التسوية) جميعا بـ (ام) . وهي معددلة الاف ، بمعنى (أيُّ) وعلى هذا بصبح الاختلاف بين (أم) و(أو) وأضحاً : فقولك : ، ليتني أعلم

(أو) بدلا من (أم) ، صار المعنى ليتني أعلم الحدهما في الدار . فالمثال الأول يؤكد وجود (واحد) من الاثنين في الدار . نعود الى مُفتتح هذه الفقرة ، فتقول الاستفهام بحرف غير

فغي قولك : ، هل تقوم او تقعد ، انت لاتساوي بين القيام والقعود ، بل تجعله يختار احدهما . فاذا اردت النسوية قلت سواء على ، أو سيّان عندي ، اتقوم أم تقعد .

وقال الشاعر : الاليت شعري هل تغيرت الرحى

عن التمثيل نهائيا لانه سيباشر عمله خلال المنيف الحالي اذ سيعثل النسخة الجديدة من . جولة حول العالم في اربع و عشرين ساعة . .

أم - و - أو

وقوله سيحانه : ، وسواء علينا اجزعنا ام صبرنا ، ابراهيم : ٢١ . وهكذا تقول : يكون العطف بعد (الف ازيد في الدار أم عمرو) يعني ليتني أعلم أيهما في الدار .

فاذًا قلت : « ليتني اعلم أزيد في الدار او عمرو - اي جعلت والمثال الثاني قد ينصرف الى عدم وجود أيَّ منهما في الدار . الالف ، يجعل العطف بعده بم أو ، وليس بم أم ، لأن المعادلة لاتتحقق الإمع الالف

قال تعالى : . هل تُحسُّ عنهم من احد ام تسمع لهم ركزا ، مريم

رحى الحزن أو أمست بقلج كماهيا وخلاصة القول أن (أو) بمعنى احددها . وأن (أم)